

Mi pmo y Dueno: remito esas muestras de  
 carano de oro, medio carano de oro, y chamelo-  
 te con expresion de su precio, previniendo  
 solam<sup>te</sup> que era tela de medio carano de oro  
 aunque parece de menor cuerpo, y no tan buen  
 negro como el chamelote a mi parecer es  
 mucho mejor por ser mas flexible por lo que no  
 se cocea ni para tan hueco; yo la uso para  
 habitar largos de verano porq<sup>e</sup> ninguna tela  
 me ha probado tan bien ni gusta tanto pa-  
 ra ello. Tamb<sup>n</sup> hai en casa de datasa actual-  
 m<sup>te</sup> una pieza de anacoro de Inglat<sup>a</sup> muy fi-  
 no que tiene 5 palmos de ancho, y su precio  
 es a lo reales la vara. En otras tiendas se  
 encontraran de las mismas especies pero to-  
 das vienen a ser lo mismo, y carano de oro  
 como q<sup>e</sup> lo hai de mas precio en casa de Gyrochea  
 pero con las muestras no se puede conocer tan  
 bien la diferencia de la calidad como en



las piezas. El Cofre tamb<sup>n</sup> se hallara a  
qualquier hora, pero lo vendre preveni-  
do. Cuber parece ha quedado contento con  
el regalo. Si puedo componer el conuaxir  
a Sigüenza con el viaje que habe de hacer  
a ver al Sr D. Pedro, lograre el gusto de  
verte y conocer a tu her<sup>m</sup>. y ver aquella  
casa q<sup>e</sup> no he visto, pero para poderlo dis-  
poner y executar necesito saber con anti-  
cipacion el tiempo en q<sup>e</sup> sera y assi dime  
para quando poco mas o menos pensau q<sup>e</sup>  
sea. Sobre el caram<sup>to</sup> de tu her<sup>m</sup>. no dudo  
que estando todo a la vista tus p<sup>er</sup> y tu lo  
habreu mirado y reflexionado bien, y cono-  
ciendo que ~~es~~ no convenia se deven dar  
gracias a Dios de q<sup>e</sup> se haya advertido a  
tiempo. Saludo a todos los de tu casa y  
quedo a tu disp<sup>n</sup>. rog<sup>do</sup> a N. S. te.

2  
que m. a. Zaragoza y Julio 2 de 1775.

A pmo v<sup>a</sup>  
tu q. m. de est.

Fran<sup>co</sup> Noyan

Mi, como en D. Nig. Crevan. Nig.



1772  
Don Juan de Arce  
Don Juan de Arce  
Don Juan de Arce  
Don Juan de Arce

Faded handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to fading and bleed-through.

Don Juan de Arce  
Don Juan de Arce

Cara de la tara  
Chamelote fino



Cara de Payas.  
Medio Corro de Oro Cerca  
de bora, q. no se corta, y no  
pasa por hueso



Chamelote fino de ha  
bora de oncho



de este chamelote fino  
veinte varas

Corro de Oro de toropelo.  
habora de oncho, de rufu  
de hona



de este carro de  
oro veinte y cu

*[Faint, illegible handwriting]*

*[Faint, illegible handwriting]*

*[Faint, illegible handwriting]*

*[Faint, illegible handwriting]*







Carro de oro  
 todo pelo e  
 vara e ancho  
 16<sup>u</sup> de vara

Casa e Payas.



medio Carro  
 cerca e vara  
 7<sup>u</sup>.



Cam. <sup>te</sup> de a  
 e mg  
 e 7/8 e ancho  
 a 7<sup>u</sup>.

Cam. <sup>te</sup> e vara  
 e ancho fino -  
 a 8<sup>u</sup> vara



Carrro & Oro  
a 15 reales  
Ep<sup>ta</sup> Lavara



Casa & Latana

Cham<sup>se</sup>  
a 7 reales  
Ep<sup>ta</sup> Lavara



*[Handwritten signature]*





Carre de Oro  
C/15 de mayo  
R. P. de la...

Carre de Oro

Carre de  
C/15 de mayo  
R. P. de la...



*[Faint, illegible handwritten text]*