



C/POSTAL-48

CORO DE CAMARA  
EL JUSTICIA DE ARAGON





Esta agrupación polifónico-vocal está compuesta, en la actualidad, por veinte cantantes. Nace en Noviembre de 1993 por iniciativa de parte de sus componentes, los cuales procedían del antiguo Coro de Cámara de la Universidad de Zaragoza que dirigió José Fernando Sobrino, y se ha ido ampliando hasta su composición presente con alumnos y profesores del Conservatorio de Zaragoza. Su nacimiento, crecimiento y consolidación se deben tanto al gusto por el canto polifónico, como al placer de compartir amistad e inquietudes musicales.

Su repertorio lo componen canciones de la época isabelina en Inglaterra (s.XVI-XVII), música antigua aragonesa (Aguilera de Heredia, Pedro Ruimonte...) y del resto de España, así como corales de J.S.Bach.

Dentro de su corta andadura se cuentan actuaciones en las XIII Jornadas Internacionales de Organo de 1994, en el Forum Europeo de Administradores de la Educación en Aragón y en el Concierto del Curso 94 en el I.N.B. "Félix de Azara".

Su directora Rosa Delgado, natural de Monzon (Huesca), es profesora de piano, órgano y clavecín, estudios que realizó con J.L. González Uriol. Asimismo recibió clases de dirección coral, pedagogía musical y técnica vocal. Estudió grado superior de órgano en Barcelona con Monserrat Torrent obteniendo la máxima calificación. Su excelente formación se completa con cursos monográficos de perfeccionamiento (París, Ginebra, Barcelona, Santiago) con los más insignes músicos europeos.

Ha sido profesora del Conservatorio de Zaragoza de 1988 a 1994 y actualmente ocupa la plaza de profesora de clave en el Conservatorio Profesional de Salamanca. Su experiencia en dirección coral viene avalada por su extraordinaria labor en la coral Montisonense y el coro de voces blancas del Conservatorio.

## PROGRAMA

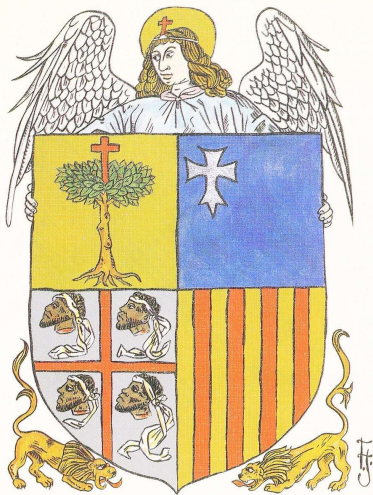
FAREWELL, DEAR LOVE	ROBERT JONES	S.XVI-XVII
NEVER WEATHER-BEATEN SAIL	THOMAS CAMPIAN	S.XVI-XVII
SINCE ROBIN HOOD	THOMAS WEELES	S.XVI-XVII
NOW, OH NOW I NEEDS MUST PART	JOHN DOWLAND	S.XVI-XVII
APRIL IS IN MY MISTRESS'FACE	THOMAS MORLEY	S.XVI-XVII

AVE MARIA	CORNELIUS VERDONCK	S.XVI-XVII
WER HAT DICH SO GESCHLAGEN	J.S. BACH	1685-1750
WENN ICH EINMAL SOLL SCHEIDEN	J.S. BACH	1685-1750
IN DULCI JUBILO	J.S. BACH	1685-1750
AVE VERUM CORPUS	W.A. MOZART	1756-1791

SALVE DE COMPLETAS	JOSÉ DE UGARTECHEA, (ADAPTADO A 4 VOCES MIXTAS, POR J.M. ARRIZABALAGA)	S.XIX-XX
HOC CORPUS	MELCHOR ROBLEDO	S.XVI
HOY COMAMOS Y BEBAMOS	JUAN DEL ENCINA	S.XV-XVI
MADRE, LA MI MADRE	PEDRO RUIMONTE	S. XVI-XVII

DIRECTORA: ROSA DELGADO

15 DE DICIEMBRE DE 1.994 (20.30 HORAS)  
PALACIO DE HUARTE (ARCHIVO HISTORICO PROVINCIAL)



EL JUSTICIA DE ARAGÓN



EL JUSTICIA DE ARAGON

Excmo. Sr. D. Juan Bautista Monserrat Mesanza

*se complace en invitarle al acto de presentación del Coro de Cámara El Justicia de Aragón y al concierto inaugural que ofrecerá el próximo día 15 de Diciembre, en el Archivo Histórico Provincial (Palacio de Huarte) c/Dormer, 6-8, a las 20,30 horas.*

La entrada quedará limitada al aforo del Patio.

Se ruega la máxima puntualidad.



EL JUSTICIA DE ARAGON