

Nº 1.990

LA PUEBLA DE VALVERDE

s.n.

1.606

1.606 - fol. -

Sin enc. - Tam. cuarto

Det.

Incompleto

Yo de diez leguas de las dhas. Mitja y no
sobre de metras fieras no habra de ser una
impulacion menor que sea de la similitud
de la otorgada y de lo que se tiene en la dha. de
impulacion de la misma para que se libere en
el dho. punto de la dha. parte de los dho. y de
nada de lo que se tiene en la dha. parte de los dho.

29 Anteposito de Juan de la Cruz
y de la Cruz

yo firmo a lo largo de los dho. dho.
y lo firmo a lo largo de los dho. dho.
yo Juan paricio fides de la Cruz de la Cruz
de la Cruz de la Cruz de la Cruz de la Cruz
de la Cruz de la Cruz de la Cruz de la Cruz
de la Cruz de la Cruz de la Cruz de la Cruz
de la Cruz de la Cruz de la Cruz de la Cruz
de la Cruz de la Cruz de la Cruz de la Cruz

Yo de diez leguas de las dhas. Mitja y no
sobre de metras fieras no habra de ser una
impulacion menor que sea de la similitud
de la otorgada y de lo que se tiene en la dha. de
impulacion de la misma para que se libere en
el dho. punto de la dha. parte de los dho. y de
nada de lo que se tiene en la dha. parte de los dho.

Yo de diez leguas de las dhas. Mitja y no
sobre de metras fieras no habra de ser una
impulacion menor que sea de la similitud
de la otorgada y de lo que se tiene en la dha. de
impulacion de la misma para que se libere en
el dho. punto de la dha. parte de los dho. y de
nada de lo que se tiene en la dha. parte de los dho.

Yo de diez leguas de las dhas. Mitja y no
sobre de metras fieras no habra de ser una
impulacion menor que sea de la similitud
de la otorgada y de lo que se tiene en la dha. de
impulacion de la misma para que se libere en
el dho. punto de la dha. parte de los dho. y de
nada de lo que se tiene en la dha. parte de los dho.

Die Virgimano nonamezō narij
Armo 1420 q' n' l' g' u' d' e' l' e' n'
p' n' e' l' l' e'

Esse Como a hua m' f' u' g' l' i' d' o' z' d' o' r' a' n' o' n' o' s' t' a' d' d' e' d' e' a
m' e' n' a' p' o' r' a' m' a' e' s' t' a' l' q' u' e' n' o' s' b' e' r' n' i' o' d' e' l' d' e' d' e' a
e' z' q' u' i' n' o' s' d' e' b' e' d' r' o' n' e' d' e' s' q' u' e' s' a' n' s' e' m' p' e' r' f' o' r' a' s'
e' z' i' l' o' d' e' s' q' u' e' s' a' n' s' e' m' p' e' r' f' o' r' a' s' p' e' r' o' p' a' g' a' r' d' e'
i' r' o' s' m' a' i' s' h' o' f' e' r' a' i' m' m' u' n' a' s' e' s' p' e' r' m' u' n' i' c' a' s'
d' e' t' a' n' t' i' e' s' t' i' u' o' z' e' n' c' a' n' d' a' y' t' o' d' e' b' e' g' n' o' d' e' s' q' u' e' n' e' a' l' t'
m' e' l' l' i' c' o' d' i' a' l' l' o' z' o' c' a' b' e' t' e' x' m' a' n' u' e' t' e' m' i' l' i' t' a' n' t' o' n'
q' u' e' n' t' i' m' q' u' e' n' d' i' m' s' i' m' y' e' d' e' m' u' s' s' p' o' r' t' e' z' i' t' a' s' m' e' s'
e' s' t' e' s' p' o' n' t' e' m' y' p' r' o' t' e' g' a' n' t' e' s' d' e' l' d' e' n' d' e' d' e' b' e' p' o' r' e' z'
i' n' l' a' m' o' n' e' s' s' i' g' n' i' f' i' c' a' n' t' e' s' i' n' m' e' a' m' e' n' d' a' s' p' o' n' d' e'
n' o' s' m' e' s' t' o' s' a' n' i' m' u' s' y' o' d' e' d' a' m' o' s' d' e' e' d' i' c' a' s' t' o' s'
d' e' o' m' n' i' s' p' r' o' p' r' i' e' t' a' t' e' s' q' u' e' s' t' a' c' a' q' u' e' l' l' i' e' z' q' u' e' s' t' a' s'
m' e' s' m' e' s' t' o' s' s' e' p' u' l' t' u' r' a' s' p' a' r' e' d' e' t' u' s' d' i' a' n' o' s' p' e' r'
p' o' r' t' e' p' r' o' a' m' i' s' t' r' a' q' u' e' s' t' o' s' s' e' p' u' l' t' u' r' a' s' i' n' e' l' e' m' i' t' o'
d' e' l' a' p' a' r' t' e' d' e' l' a' c' h' i' d' a' s' i' n' f' e' r' a' s' t' e' m' q' u' e' r' e' n' d' o' s' q' u' e'
d' e' l' a' i' n' d' e' m' e' s' t' o' s' s' p' i' n' g' o' s' n' e' e' d' e' t' u' d' e' n' d' o' s' d' e'
m' o' s' t' a' n' d' u' s' q' u' e' t' u' m' i' s' t' o' s' r' e' g' a' d' o' s' o' m' e' n' d' o' s' e' s' t'
m' o' s' t' o' s' s' e' q' u' e' m' o' s' d' e' n' a' m' e' s' q' u' e' s' i' n' d' e' o' s' t'
s' e' n' o' s' s' e' n' t' o' n' h' i' m' a' s' b' o' m' a' s' t' e' r' b' r' o' n' e' a' d' i' s' t' a'
a' n' g' o' s' t' i' a' n' e' s' z' e' n' t' o' p' o' n' h' i' n' o' d' e' a' q' u' e' l' l' o' s' p' r' o' s'
d' e' l' a' s' i' b' e' s' d' e' s' p' i' m' o' a' n' d' o' s' d' e' l' a' d' u' d' a' t' i' a' m' e' n' d' o'
m' e' s' t' o' s' s' e' s' p' a' n' a' s' p' o' r' t' e' z' i' t' a' s' p' a' r' e' s' t' i' m' a' s' p' o' r' t' e'
d' e' l' a' d' i' o' n' e' d' e' s' q' u' e' m' o' n' i' m' e' n' d' o' z' o' m' i' s' t' o' s' s' i' m' i'
q' u' e' d' e' b' e' s' t' a' r' q' u' e' m' e' s' t' a' s' p' e' l' i' g' o' s' q' u' e' p' o' r' t' e'
q' u' e' d' e' b' e' l' a' g' i' t' i' m' o' p' a' r' e' d' e' t' u' s' d' e' t' e' n' a' l' o' g' a' z' a' l'
q' u' e' m' e' s' t' o' s' h' e' o' s' b' i' e' n' o' s' t' e' r' e' o' a' d' e' m' e' l' l' o' s'
p' e' l' o' s' i' n' g' n' o' s' i' n' l' u' o' s' p' o' r' t' e' s' n' o' s' t' e' r' i' m' g' n' o'
p' o' r' t' e' s' i' n' o' s' i' n' m' o' z' o' n' e' s' t' e' r' r' o' u' l' a' s' i' n' m'

De grothe Moque gegeren
adus voren parsona nuntia
out deyn

yo gabriel verbe. soptel tpe de lo so bre
dieho q lo firmo por mi gregorio de lo
del opprimo a q de que dixero no labia
efex uix

forma y forma q se muestra por el ragnun.
 Item que por debajo de los balubres y pedestales
 ha de correr un chanfrante de un palmo de alto y
 un palmo de ancho y en derecho de cada pedestal
 ha de estar un agujero para q salga el agua
 a ~~un~~ cada una de las argolas de dicho quadro
 Item q en los pedestales a la una parte y a la otra
 salga medio balubre y que los pedestales tengan
 dos palmas en quadro y a cada parte que sea velle
 un medio palmo que sea todo el cuerpo del pedestal
 tres palmas de largo y dos de ancho y quatro
 de alto.

Item que en una de las dos pedestales y balu-
 bres ha de correr una cornija a modo de fran-
 frante como el de abajo y en la cornija y fran-
 frante donde viniere el balubre se haga un
 agujero, donde encaje el balubre de parte de
 arriba y abajo.
 Item q la cornija q viene sobre los balubres del vn

pedestal al otro sea de una pieza por que en case con
 la cornija q esta debajo de las bota macho embudo
 Item en una de cada vn pedestal ha de haver una
 bota de dos palmas de grueso y tres ^{de ancho} y medio
 de alto con un mechor y entre en la cornija q esta
 debajo de la donde ha de estar ^{medio palmo} de ~~esta~~ de
 ondo y q medio palmo de ancho y esto se hace para
 q se tema segura la dicha bota la qual sea de
 piedra azul de la forma y baya q se muestra en
 el ragnun y q cada dicha obra sea de la piedra
 azul q esta hecha ademas de la obra y bota la
 dicha obra y piedra ha de ser muy bien labrada
 tallada y bien apurada a boca de escoda y
 tallante conforme tal obra requiere, y esto anda
 doras se entienda lo en respect de los de arriba y
 abajo y los de balubres se han de repartir a
 cuenta y medida q no pueda haber ni caer ni
 mochacho. Y ha de haver ocho bota en el ande
 de la aguja con ocho pedestales y en el ande
 con los balubres q fuere necesario conforme al

gar q' diuier' y dandador de arriba sea todo en
 costado de la piedra ~~de arriba~~ labrada y esquadada
 desde todo el espacio q' ay desde el agujero hasta
 el antipiecho q' dicho labrado tenga dos ~~o tres~~ dedos
 de coxienic para q' el agua corra por fuera y
 pueda salir por las gargolas. q'
 Item q' dicha aguja tenga ~~cuarenta y ocho~~ pal-
 mos de alto y q' las esquinas de dicha aguja no
 sean bocalladas sino arriba sea muy bien junta-
 das y perfiladas q' dicha aguja principal se pe-
 la en la linterna como el nivel de la coxinja
 o un palmo mas baxo q' dicha aguja ay a
 de hauey una ventana o puerta para poder
 entrar y salir al andador ~~o hombre~~ como da
 mente. Item q' se ay de arrear por la parte de
 afuera recorriendo sobre la aguja ~~la ventana~~ y
 q' dicha ventana ay de quedar ~~en~~ a la parte
 de medio dia
 Item q' en lo q' sea al andador q' sea de baxo del
 lanternas en lo pedretales quatro q' vieren a la
 quatro cantones tenga cada uno dos palmos de giro

y en medio balaustra a cada parte conforme a lo
 demas y entre canton y canton dos pedretales entre
 los dos de los cantones que baxo son doce en los
 quatro lienzos q' en cada uno de ellos ay su
 bola conforme a lo de arriba y todas dichas
 bolas pedretales coxinja ~~o~~ semejante balaustras
 y labrado sea de buena piedra azul labrada como
 lo de arriba apuntada de esquadra :-
 Item lo q' no estuviere aqui especificado se
 ay de estar a guisa de lo dispuesto en la capi-
 tulacion anterior q' heuca del campanario
 se ha hafo.
 Item q' en la coxinja q' ychamfrante de la
 parte de arriba q' baxo de los balaustras q'
 sea resaltada encima y baxo de los pedretales
 q' el resalto sea de la parte de afuera y por
 la parte de ^{adentro} ~~afuera~~ q' venga todo raso q' la
 esquina de la coxinja q' vieren de la parte de
 arriba de los balaustras sea redonda de la parte
 de adentro q' no ayga esquina baxa.



Item q si alguna ora se offiendiere q sea
necesaria q provechosa para la seguridad
y perfeccion de la obra aduirtiendo esto el C.ª que
ambos arquitectos lo faga de hazer el maestro
y hiziere las obras.

Item q qualquier duda q prescension q resultare
de la presente capitulacion o por parte de ella la ayen
conocer por tales qualquier y igualmente por ambas
partes sin recuso de justicia

Item es condicion q por la obra dicha se acordare y co-
mo esta anteriormente capitulado pactado y tratado
le offiere el dicho Consejo de la Puebla de Valverde diez
y pagar quatro mil ducados en el discurso de los
y q ueniere quando habere estas concluydas,

Dada en esta ciudad de Salamanca
a diez y siete dias del mes de Julio
de la presente

Yo el Rey el Rey don Juan de Austria
Yo el Rey don Juan de Austria
Yo el Rey don Juan de Austria
Yo el Rey don Juan de Austria
Yo el Rey don Juan de Austria
Yo el Rey don Juan de Austria
Yo el Rey don Juan de Austria
Yo el Rey don Juan de Austria
Yo el Rey don Juan de Austria
Yo el Rey don Juan de Austria

Yo el Rey don Juan de Austria
Yo el Rey don Juan de Austria
Yo el Rey don Juan de Austria
Yo el Rey don Juan de Austria
Yo el Rey don Juan de Austria
Yo el Rey don Juan de Austria
Yo el Rey don Juan de Austria
Yo el Rey don Juan de Austria
Yo el Rey don Juan de Austria
Yo el Rey don Juan de Austria

die vinctima nono mensis
aprilis Anno MDCXV
quos cesario alicij conunter
curat

En esta es lo que Corroa Inmano fupli
cedat ex Portante Jo Annagomez vinto
de Jo Jeronimo ca mata ve pto de la dola
Joaz scanto de drento dem pofono qvofor
gracia de m dnoy fena En mi huerfo fona
memora qvofora man frefa femi endora
vir pofondo Jo de glorio de frefa lalo
quod dnoy frefa de frefa pofono
pofono primera mente ofando deo cano
Jannagomez todos quos qvofora pofono de
de frefa mente cobrillo de n dnoy pofono
de aofa frefa de aofa de aofa de aofa de aofa
de primera mente En mdo miamina a mi dnoy
frefa frefa de aofa frefa de aofa frefa de aofa
glorio Item Jo de frefa frefa de aofa frefa de aofa

sepelir en la yglesia parrochial de S. Juan
y en el dicho lugar de Sanjo al lado de la se-
pultura de S. Hieronimo la madre mi marido
Item quieros ordenar y mandar que el dia de mi di-
funccion celebre dicho clero y clero de la sa-
nidad juntamente con los frailes del mona-
sterio de S. Juan de los rios de dicho lugar
el asy mismo quieros y es mi voluntad que quando
hubiere mi cuerpo o sepelir de mi casa a la ygle-
sia de S. Juan en el camino de los rios de dicho
vicio juntamente con el cuerpo o presenten a
mi funera de merced de la yglesia de S. Juan
misma contra contrasens y subtracciones de sepul-
ras beate marie. Item quieros que en dicho
parrochial yglesia me sea llevada mi novena
luego incontinenti que mi cuerpo fuere sepelido a la
yglesia para ello deire lugar enty dias y en la
continuacion de aquella quieros me sea dicho de
vinte misas ordinarias y en novena con fueros

de año y novena como es costumbre y que me
sea dicho en dia de los diez dias que en los
dichos dias de los actos de los nocturnos con fueros
como es costumbre todo con la caridad acostum-
bra. Item quieros y es mi voluntad que el dia de
mi difunccion sea repartido y aporcionado y repartido
y dicho lugar para los executores misos abas nom-
brados de los fueros. Item quieros y es mi voluntad
que en una copia privilegiada me sea dicho que
de misos afanos y unos de los fueros de dicho
y de su dignidad en beneficio de mi alma
Item quieros que tal dia como el que me fuere me
sea a la casa de S. Juan de S. Juan de S. Juan y
mi alma y de misos fueros de dicho lugar con la caridad
acostumbrada de dichos fueros. Item quieros
y es mi voluntad que el dia de S. Hieronimo me
sea celebrada por dicho vicario y beneficiarios de dicho
lugar de S. Juan de los rios con fueros y en
mi alma y de mi marido Hieronimo la madre con
la caridad acostumbrada de dichos fueros

Item. quicquid sit in hereditate cum abitis de leg.
St. Fran. Item. quicquid quicquid in malis
et infidelibus Jan. d. ad. alio. b. v. n. y. a. b. o. r.
et alio. b. v. n. y. a. b. o. r. realit. alio. b. v. n. y. a. b. o. r.
d. o. r. realit. y. alio. b. v. n. y. a. b. o. r. realit. a. e. a. d. m. o.

Item. quicquid que per me executores infidelibus me
Jan. pagados. Si dabo me dotal. tunc. y. n. p. n. y.
aquellor. y. aquellor. quicquid dabo. Si dabo. y.
dura. y. p. f. a. t. i. m. d. a. a. g. a. l. e. l. quicquid p. a. r. t. e. n. a.
o. d. e. f. e. n. s. i. o. n. e. l. l. t. t. y. Item. d. i. c. a. s. p. a. r. t. e. n. y. l. e. g. i.
f. i. m. a. e. i. o. n. a. d. e. l. d. o. r. m. i. b. i. e. n. e. l. a. g. r. i. m. o. b. i. l. e. c. o. m. o.
f. i. l. i. o. s. a. b. o. r. y. a. e. l. m. a. y. a. n. g. e. l. a. m. a. t. r. e. m. e.
h. i. j. o. s. y. d. o. l. i. o. s. d. i. m. m. u. n. d. o. h. i. e. r. e. m. u. s. l. a. m. a. t. r.
y. o. r. d. i. n. e. l. y. q. u. e. l. y. q. u. i. e. r. a. o. t. i. o. s. p. e. r. f. i. n. a. l. p. a. r. t. e. n. e. b.
m. i. a. b. q. u. i. e. r. a. t. e. b. d. e. l. a. l. e. g. i. t. i. m. a. p. r. i. e. s. s. e. o. d. u. n. i.
s. i. a. l. t. e. n. e. a. n. a. l. g. u. o. d. e. m. i. b. i. e. n. e. l. a. b. o. r. y. a. e. a. d.
o. r. o. d. e. l. l. d. y. f. i. l. l. a. b. e. i. n. e. s. f. u. l. t. o. s. p. o. r. t. o. m. o. b. i. l. e.
y. e. i. n. e. s. p. o. r. t. i. o. s. f. i. l. i. o. s. o. m. e. n. p. a. r. t. e. n. e. d. e. t. e. n. e. a. n. e. l. l. o.
m. o. n. e. t. e. c. o. m. m. u. n. y. d. o. l. i. o. s. l. e. g. a. d. e. f. a. m. i. l. i. a. y. q. u. e.

o. t. i. o. n. e. n. o. p. u. e. r. a. m. o. r. u. a. a. l. t. e. n. e. a. n. d. e. m. i. b. i. e. n. e. l.
a. n. t. e. t. u. e. c. o. n. l. a. f. i. l. i. o. s. d. e. l. e. g. i. t. i. m. a. S. a. p. o. d. o. t. i. o. n. e. p.
c. o. n. t. r. a. t. o. s. Item. quicquid o. r. d. i. n. e. s. y. m. u. n. d. o. q. u. i. e. r. o.
e. r. e. d. u. a. b. m. i. a. b. S. u. m. u. n. d. a. l. e. l. d. e. t. o. r. y. m. i. b. i. e. n. e. l.
m. e. l. a. g. r. i. m. o. b. i. l. e. c. o. m. o. f. i. l. i. o. s. d. e. l. o. g. u. a. l. e. l. d. e.
a. n. i. b. a. n. o. h. u. o. r. d. i. n. e. s. m. i. d. i. s. p. o. s. i. t. o. d. e. l. o. g. u. a. l. e. l.
l. o. m. o. b. i. l. e. q. u. i. e. r. o. a. g. u. i. q. u. e. p. o. r. n. o. m. b. r. o. s. p. o. r.
f. u. l. t. o. s. p. a. r. t. e. n. e. b. e. l. y. l. o. s. f. i. l. i. o. s. p. o. r. t. o. n. a. d. o. t. i. o. n. e.
o. m. i. o. s. c. o. n. f. r. o. n. t. a. t. i. o. n. e. s. c. o. n. f. r. o. n. t. a. t. i. o. n. e. l. a. b. o. r. e. l.
a. l. i. o. s. d. i. o. t. i. o. n. e. l. m. i. b. i. h. i. j. o. s. A. n. n. a. y. a. n. g. e. l. a. m. a. t. r.
q. u. i. a. q. u. e. f. u. l. t. o. s. p. a. r. t. e. n. e. p. o. r. p. a. r. t. e. n. e. l. y. q. u. a. l. e. l.
e. s. t. p. a. r. t. e. n. e. l. y. d. i. c. i. o. n. e. q. u. e. f. i. a. v. n. a. m. u. n. d. e. s. i. n.
l. e. g. i. t. i. m. o. s. h. i. j. o. s. d. e. l. o. r. y. b. i. e. n. e. l. a. g. u. o. r. e. r. e. a. c. e. r.
e. n. l. a. o. t. i. a. h. e. r. e. m. u. s. f. o. l. t. e. r. i. o. n. e. d. a. n. d. o. l. e. g. i. t.
d. o. y. f. u. l. t. e. n. e. a. l. o. q. u. e. m. u. n. d. e. c. o. m. o. d. o. l. l. e.
d. e. o. r. d. i. n. e. p. o. r. f. u. a. l. m. a. e. n. m. i. l. f. u. l. t. o. s. y. a. i. s. Item.
quicquid o. r. d. i. n. e. s. y. m. u. n. d. o. q. u. e. h. e. r. e. m. u. s. l. a. f. o. l. t. e. r. i. o. n. e.
l. e. l. o. s. h. i. j. o. s. d. e. l. a. f. i. l. i. a. q. u. e. m. o. r. t. a. y. e. s. t. e. m. u. n. d. e.
s. i. n. l. e. g. i. t. i. m. o. s. h. i. j. o. s. e. n. t. a. l. c. a. s. l. e. d. o. y. f. u. l. t. e.
f. u. l. t. e. q. u. i. e. r. a. o. r. d. i. n. e. p. o. r. f. u. a. l. m. a. e. n. m. i. l. f. u.

So o rigens demuestre per sona pda
m p d b i e n g y l o g e t i n f o r m a

De Co Jono Joan nu utanez p d e u i t e
y p a r t e d e m i n a s i m i d e t e
yo Juan Montanes soy testigo de lo sobredicho
y lo formo p b o r a n i y p o r l o s o t o r g a n t e s
y p o r m i c o n t e s t e y p o r c a d a u n o d e l l o s q
f i x e r o n n o s a b i e n t e s e r i a i r

Die v i n g t i m a n u a G o m y
a n n o M D C V J l i b o d e
C a p u t o

In d i e d i e l d o c y n o d o m i n g o n o b r a s l a
h u a r t e d e r e p u b l i c a d e l d i o l i n e a d e m i n a s i m i d e t e
E l d i o q u e e s t e c o n f e s s i o f u e r o n d o d e l o r y p o r p a r t e
m i n u a s i m i d e t e p o r d e n i n t r a l d e l p r e s i d e n t e
c i s q u e l o r y d e p r e s i d e n t e d i o l i n e a d e m i n a s i m i d e t e
f e r i e n t e s q u e r e n t o f u e r o n q u e l o r y
q u o t e s p r o c e d i a d e l p r e s i d e n t e d i o
d e m i n a s i m i d e t e p e l o r i n o c e r r a d o d e l y n e a d e m i n a s i m i d e t e
p r o b a n t e s n o l e n s p o r l o c o n t a b o s d e q u e
m e t e a d u n y q u e g o z a d i n a c a n d i d a t p r o b a

En d i o s p o r o b e g u o l e s C o p i n u n g a u l l i s
p r e s i d e n t e d e l g e n e r a l d i l i g e n t d e l m e s d e
f e b r e a l e d e d i o a r g o y l i b r o n u m e r o C a n t i d o t o r y
E l d i o q u e f u e r o d e c a p i t u l o d e l o r y p o r p a r t e
a r g o y p r e s i d e n t e d e m i n a s i m i d e t e f e r i e n t e s
p r o b a n t e s d e q u e f u e r o n t o r g a n t e s a l g u n
t e n e r q u e l a m p l i o d e q u e m i p e r s o n a y b e n
m i n u a s i m i d e t e E n g e n e r a l d e q u e r o g n o l i g e n e r a l
o b l i g a t o f e r i e n t e s q u e f u e r o n t o r g a n t e s d e
q u e l l o s d i o s q u e p e r t o l l e r o n s e g u n p r o c e d i m e n t e
t a l m a n e r a q u e l l o s p o r p a r t e d e m i n a s i m i d e t e
C o r t e p o r t e n e n t e s y p r e s i d e n t e y p r o b a n t e s
C o r t e

De J o a n B e r n a r d i n o d e l o r y l i n e a d e m i n a s i m i d e t e
E l d i o d e m i n a s i m i d e t e
Die q u e n t a m e n t e d e c e n t e s i m
a n n o M D C V J l i b o d e
e s t o a l a c o n t i n u a c i o n

En d i e d i e l d o c y n o d o m i n g o n o b r a s l a
d e l a p u b l i c a d e m i n a s i m i d e t e p e l o r i n o c e r r a d o
d e l a p u b l i c a d e m i n a s i m i d e t e p e l o r i n o c e r r a d o
d e l a p u b l i c a d e m i n a s i m i d e t e p e l o r i n o c e r r a d o
d e l a p u b l i c a d e m i n a s i m i d e t e p e l o r i n o c e r r a d o



Queremos e obligamos a los dichos nombrados
a cumplir de acto a acto o contrato echo por el
dicho conde don miguel de i menez e y nuestras
personas y bienes obligamos e obligamos e
mos que el presente contrato cen sal en la nota
original de aquel sea cancelado baneado y
nullado de tal manera que si en juicio
no agase mas que en favor del dicho conde don
miguel de i menez no fuera otorgado que
se pague

De lo qual firmamos e ponemos el presente
de la manera que se ve en el presente
en la villa de Madrid a diez y siete dias
del mes de mayo de mill e quinientos e
ochenta e tres años