

31/9

7

Lista de las Alhajas que hay en la Casa de los S.<sup>res</sup> de Bax-  
daxi de Tuyenuebo.

En la Capilla de S.<sup>to</sup> Vict. en la Parroquia.

En la Mesa altar amaj del crucifijo, y sacraj hay dos cande-  
zillos de bronce = Trez hojas de manteley = Un vanquillo p.<sup>a</sup> poner velas p.<sup>a</sup>  
el dia de almay = Un banco sin respaldos = Una lampara de plato llano  
de laton con su buen vidrio. Amaj dha Capilla tiene sacristia con  
buena cerradura en la Puerta.

En la Capilla de S.<sup>to</sup> Josef en la Casa.

En la Capilla de S.<sup>to</sup> Josef de la Casa hay amaj del Altar de S.<sup>to</sup> hay va-  
rios cuadros; dos de ellos grandy, y quatro pequenitos, y dos candeleros  
de laton = dos mejetas de credencia forradas con tapety de peca azul =  
Un artil de oro p.<sup>a</sup> el mudo una silla de respaldo = en el altar hay  
tambien una Virgen de Duranio de dos palmos muy antigua = Un  
cristal con dos vidrieras de vidrio = una lamparilla de vidrio colo-  
cada al lado de la epistola = una campanilla con mango de yerro  
p.<sup>a</sup> tocar al santo = Una Arca de pine sin cerradura = En dha Arca  
hay una Casulla con estola, y manipulo de tiza de plata, y seda de  
color de aurora, el muy vieja = Una Alba antiquissima, y muy pri-  
mosa q. en el pie de la aventura de pecho estan bordada con pala-  
bra de D.<sup>no</sup> Joseph de Baxdaxij, y aun puede servir con decencia.  
No tiene amito q. sin dudo se acabo de viejo = Un Cingulo de hilo de colores  
viejo = Unos purificadores ordinarios = Don Man. Baxdaxi embio p.<sup>a</sup>  
D.<sup>no</sup> Juan Latorz trez hojas de manteley de lienzo p.<sup>a</sup> S.<sup>to</sup> Victoriano, o S.<sup>to</sup>  
Josef, en donde de las dos Capillas se han menester se guardan en el Arca  
de S.<sup>to</sup> Josef = Ay amaj un banco de respaldo. ala mano izquierda  
de la Puerta de la Capilla tiene buena cerradura.

Ademaj. hay en dha Capilla una Alba nueva muy fina con  
amito, y cintas de cerca de tres dedos de <sup>ancha</sup> todo muy exquisito, q. lo  
regalo ala Capilla el Canon D.<sup>no</sup> Manuel = y al propio tiempo embio un  
cincalo de seda comun, y dos purificadores: todo se guarda en dha Arca.



En el patio hay un banco de respaldo muy viejo. Una ca-  
gas alon.

En el Apertado hay una famosa pila p. tener aceite = Un cu-  
mo de saler boca de buen uso = Un tablon = Un arca sin tape, y con  
pies p. tener legumbres, = una garrancha, y tablillas p. rebos, y pa-  
lancas p. el mondongo = tiene cerradura antigua en la puerta.

En el Estudio hay nichos, el uno con aparador y de tablas,  
y dos almarin al pie = dos banquillo de cama de pino viejos, y un  
cañizo = Una silla vieja de Moscovia con asiento, y dos otras tablas  
de cama viejas.

Gallinero, y zolle con pueras. Un rastro en la Capilla  
de afuera, y otro en la de adentro. Un pajar con pueras llana por  
arriba, y un pajar vieja p. contener la paja p. abajo, suelta.

En el quarto de Martin un trage con dos divisiones =  
Encase q. habia Martin una barrera clavillera = Una Macena  
de pueras, vajilla grande con dos almarin al cabo.

En la bodega una pila p. poner aceite = en la alta de la bo-  
boda varias pueras de yeso, y palancas. Un guardacañizo con  
tablas buenas = Banco cuba, los tres muy grandes con uso, y los dos  
pequeños con asiento = tiene puerta con cerradura muy antigua.

En el patio un tonel vieja con algunos banquillo de  
yeso.

En el recibidor un banco sin respaldo.

En el quarto de la Escudera un servicio de asiento de va-  
nal viejo pero usable = una cesta colgada con vidrios p. dar  
ventos, y varios trages viejos, cuadros viejos, y tambien hay  
en una falsa q. hay sobre la puerta de dha quarto, en el q. tam-  
bien hay un retrato viejo de San Pedro Ap. = esto aun usable,  
si se limpiare, y colocare en otra parte.

En la sala hay seis cuadros uno de v. teneras y cinco  
apaisados de flores, frutas, y aves ala musica = Una mesa de  
banca, y sobre ella otro tablero suelta = dos Arca grande de pino  
con buenas cerraduras = Otra arca de nogal con buena cerradura  
tres bancos de respaldo = Un almarin en la pared de dos puerta-  
cillas.

En el parot de la sala nueva hay un pie de varrueño p. labar  
las manos = dicho parot tiene puerta con cerradura antigua.

En la Cocinilla hay una oz de segar vieja = Una barrera  
navatera = Un marco p. encenado grande = en el lado izquierdo  
al rincón hay una losa levantadiza, y debajo de ella un secreto, o es-  
condrito p. ocultar plata como de una fan. o may de cabida = una a-  
tadeta en el q.

En la sala nueva hay cinco cuadros buenos, dos largos el uno  
de S. Ant. de Padua, el otro de S. Diego de Alcalá ambos bien conservados  
y de pintura exquisita y primorosa = el tercero es de S. Luis con  
marco sin dorar, es bueno, aung. no tan fino, y los otros restantes son dos  
apaisados de flores, y frutas ala musica, y tiene marco de oro el otro  
= Una Mesa grande de Nogal vieja = sobrella un estante p. libros  
viejos = Una arquimesita con cajoncillo con puerta, y cerradura  
los tapa todos = Una Caja de bronce vieja, y dispasada de una silla

En el coro tres arca viejas, q. la una aun puede servir, y  
un banco sin respaldo.

En el quanto al coro dos bancos de respaldo, y una mesa  
de tablero de nogal con cajon q. aun está a buen uso.

En el quanto de medio una arca de pino buena, y con  
buena cerradura = una meseta vieja de pino con cajon = Una  
alacena con dos cerrajas buenas = Varios vidrios de pueras, y  
botellas de buen uso como hasta siete o ocho = otros varios  
vidrios de la Tola de vinagras, y lamparas q. son de la misma  
= Un pote de aboticario = Una silla de bronce antigua con asiento  
de tablas =

En la alcovilla dos bancos de tablas = tres palleros dos grandes  
y otra p. pan = Un encajonado con varias divisiones a manera de mesa.  
Un Estante con aparador p. guardar vajilla = Un cajon sin  
tape p. tener legumbres = una Arquimesa vieja con varios ca-  
jones, y tape al frontal con cerradura inutil.

En la cocina un Cere malloy de marca mayor = Un Cere  
deber, o tiendero grande de yeso = dos banquillos = Una meseta quadra-  
da = dos monillos, el uno de bronce con dos botas la una sobre la otra,  
y el otro morillo de yeso con costillas largas, y platillo al cabo =  
un Zoque p. picar tierra.

En la recoina una mesa con aparador y de tabla encima  
= Una Arca vieja q. sirve de almarin = Una tinaja remendada pero  
de buen uso se vier cantaros de cabida

En la matadexia hay dos arca de amasar de uso = Unas ca-  
cas viejas = Un azal, o rofia p. tener salvado = Cernedera = Pala = Talillo



una yerro = tres paneras = Dos tablas o tajadores = Una silla curvada  
dona = Puerta de yerro y el omo viejo = unay tabla vieja debajo  
de las arcas.

El vel granero en canastan p. tener baxallucy, o  
zana = Una silla primorosa, pero vieja = Un baúl de maraca  
sin tape = Una casa de braseño formada de espaldada tachonada  
y con batuzas torneado = varias tablas viejas y otras cosas in-  
utiles, y garajos de empujar en la falda.

Amay. Hay quantal de nojal quemado de yerro, almud, y  
raedor.

El vel granero en canastan p. tener baxallucy, o  
zana = Una silla primorosa, pero vieja = Un baúl de maraca  
sin tape = Una casa de braseño formada de espaldada tachonada  
y con batuzas torneado = varias tablas viejas y otras cosas in-  
utiles, y garajos de empujar en la falda.

Amay. Hay quantal de nojal quemado de yerro, almud, y  
raedor.

El vel granero en canastan p. tener baxallucy, o  
zana = Una silla primorosa, pero vieja = Un baúl de maraca  
sin tape = Una casa de braseño formada de espaldada tachonada  
y con batuzas torneado = varias tablas viejas y otras cosas in-  
utiles, y garajos de empujar en la falda.