

Fundadores del
Códado de Tē-
dilla.

805

1
D. Inigo Lo-
pez de Mendoza, Cō-
de de Tendilla, señor
de San Guerren.
CON
D. Elvira de Qui-
ñones.

2
D. Inigo
Lopez de Men-
doza, primero lla-
mado.
CON
Doña Francisca
Pacheco.
Agregará
à Monde-
jar y otros
bienes.

3
D. Diego
de Mendoza,
Obispo de Palencia
Conde de Pernia
Segundo lla-
mado.

4
D. Pedro
Lopez de Mē-
doza, Baron de San
Guerrē, tercero lla-
mado.
CON
Doña Juana Nu-
ñez Baca

5
Doña Ca-
talina de Men-
doza, Condesa de
Castro.
Quartollamado

6
D. Maria de
Mendoza, quinto
llamado.
CON
D. Pedro Carrillo
de Alamos, señor
de Villalva, y
Veteta.

7
Don Luis
Hurtado de Men-
doza.
CON
Doña Catalina de
Mendoza.

20
D. Inigo Lo-
pez de Mēdoza, Ba-
ron de San Guerrē.
CON
Doña Ana Sanchez
de Toledo.

8
D. Inigo
Lopez de Men-
doza.
CON
D. Maria de Aragon
y Mendoza.

21
D. Francis-
co Lopez de Men-
doza.
CON
Doña Ana Perez de
Pomar.

9
Don Luis
Hurtado de
Mendoza
murió sin su-
cesion.

10
D. Inigo
de Mendoza
del Abito de Santia-
go, Embaxador en
Venecia.
CON
Doña Maria de
Mendoza.

22
D. Ber-
nardino Lopez
de Mendoza.
CON
D. Dionisia de Pons
y Turrell.

11
D. Inigo
de Mendoza,
llamado el Sordo,
sexto Conde de Tē-
dilla y quinto Mar-
ques de Monde-
jar.

12
D. Jorge
de Mendoza,
Marques de Agro-
poli.
CON
Doña Maria de Gar-
nica y Abiles

23
Doña Ana
Catalina de Mē-
doza, Baronesa de
San Guerren.
CON
D. Bernardo de Pōs
y Turrell, Cōde
de Robres.

13
D. Inigo
Lopez de Mē-
doza, septimo
Cōde, y sexto
Marques.
Ultimo poseedor.

14
Doña Ma-
ria de Mendoza.
CON
D. Felicio de Croy y
Mendoza, Marque-
ses de Falces, y
Mondejar.

15
Doña Ma-
ria de Mendoza,
CON
Don Nuño de Cor-
doua Boca Ne-
gra.

16
Doña Vi-
toria de Mendoza,
CON
Don Juan Gonça-
lez de Men-
doza.

24
D. Bernar-
dino Agustín Lo-
pez de Mendoza,
Conde de Monte-
Agudo, y de Robres,
Baron de San
Guerrē.

17
Doña Ma-
ria de Mendoza.
CON
Don Gaspar Iba-
ñez de Segou-
uia.

18
Don Diego
de Mendoza
Aragon y Guz-
man.

19
Don Joseph
Ibañez de
Mendoza.

Solu 4 = 142-1

P 1487/19

Casa de Fendella
Mendoza's

Handwritten text and circular stamps, partially obscured by a large brown stain.

Handwritten text and circular stamps in the lower-left quadrant.

Large grid of circular stamps on the right page, with several crosses (+) marking specific points.