

Memoria de como ade y dorada estofada encarnada
la peana del señor San Laurencio

primeramente el tablero principal do ba asentada toda
la peana adeir adeir toda dorado de oro fino bruñido
y echo vn brutesco apunta de pinceles estofado de finas
colores como es carmin de indias azul fino y verde terra
y las de mas colores muy finas como para tal obra
conbiene.

Luego la bassa que asienta el primer cuerpo con toda
la cornisa adeir con toda su talla y magineria y sanilla
de dorado de oro fino bruñido y lo que toca alas encarnaci-
ones de niños figuras y serafines en carnados de encarna-
cis al bulimiento muy lisa y estofar ^{de colores finas} toda la talla
dexando los campos de dicha talla de oro liso bruñido
y con las figuras de santo orenio y san sebaſtiana
y san vincenti y san lorenzo. adeir el santo orenio
adeir la capa dorada y echo encima vna ordenanca
pequeña de brutesco acomodando santo campo como obra
apunta de pinceles de los colores arriba notificados



mas el sayo del santo orenado y echo. Una ordenanza.
de brocado. sobre el oro. contraccho de natural brocado.
porque para esta figura pues fue caballero conviene esta
manera de brodar.

mas la figura de santa ~~pasencia~~ pacencia diferenciara
saya y lasquina de baxo. adornada y echo su brocad.
y en el manto y suarebera. de azul fino en la saya.

mas la figura de san vicenti adornada y toda la alma
rica entera del oro echo un brocado. contraccho del natural
brocado. con su falda de oro liso y echo su ordenanza de
colores arriba dichas y la camisa blanca echo una
ordenanza de un damascado quando su falda sea
de oro liso y echo una ordenanza diferente del falda de
la al matiz

mas la figura del san eubez. adornada y la casula
sobre el oro por los ribos de la casula echo una pedu
rio. y lo de mas de la cassula. echo un brocado. azul
fino. — y la camisa quando su falda sea como
la de san vicenti procurando diferenciara de otra
manera de damascado.

Item los pilastricos que caen a los lados de los santos
 ande los campos bordados y esto fados de diferentes
 colgantes a punta de pincel y ciendo del nacimiento
 de cada uno su serafin con las colores finas adre arriba
 pintadas

y ten todos los serafines de todos los cuerpos
 ande y e todos los campos de cada serafin echas
 unas nubes de medio abaxo de las alas estofadas
 y ragadas y que queden muy suabes
 de un color de morado claro escurciendolo y realcand
 las partes de escuro y claros de otras nubes

Item las alas de y rostros los rostros encarnados
 y diferenciados de encarnaciones al pulimento
 muy limpias las alas estofadas y ragadas
 de diferentes colores descubriendo el oro con el
 crafo y ciendo muy a concierto sus plumas.



Item todos los compartimientos orados y en la
obra que aca cada compartimiento diferenciando
destos colores aul el mo otro carmisi de indias
otro borde negro y alguno de blanco echos sus
esurnos por las partes contrarias y grabando al
gunas ogitas con el grafio de cubriendo el oro
recorriendo acorlas con mucha gracia

Item los dos fijos que aca el primer cuerpo
sea sobre el oro estofados apunta de pincel con volutas
algunos serafines con sus cogolos u liones furtivos
q salgan del or serafin al otro en el fijo de
la parte de adentro podran poner algun letero
de quien lo mande acor y en q año en campro acul
y muy fino

Item las cartelas que van con sus columnas dentro
todos los capitulos oros y basas oradas y las canas de
las columnas gaspadas de difrentes gasses y las
cartellas con sus recatillos oradas los rostros de las
las cartellas encarnadas al puliment. con sus recatillos

Item los quatro minos de las quatro escinas ^{del} a
la peana sean encarnadas al puliment. y con
sus abelllos ocos mate y sus insorias que lleban
cada una como requiere.

Los cinobrios oscuros dedentro y fuera graban
dentro del cinbrito sus esquelas y el cinbrito orga
meda. naranja echo succaqueado de colores de
endo sus lúes con el grafio y con unido

y tom los dos llanos decima primero y sea
cuerpo sean orados deo finis. fino dando
fino al primero al segundo de cormes deindias
el grabando unas ordenancas con el grabo
unas otras gravosas en cada uno de los di

2. En los resaltes donde caiga el salto con sus
y remates. Sea todo suado y los remates
peana suados y ganblage tambien suados en los
sus, colas diferentes y las manecanas suados.
suadas

Item en el cuerpo de los ~~do~~ ^{do} ~~trienos~~ conadaos
 minos e los ~~do~~ ^{do} ~~trienos~~ ande eban pintadas las
 armas de rey al acorte con muy mucha ~~con~~
 curiosidad

Item. Las molduras de dicha peana sean
 aparexadas de suerte q estando doradas se desu
^{bran}
 los miembros de las molduras quando
 no se embolen. o si las embolaren antes de
 embolarlas las desubian con mucha curiosidad
~~en~~

Item. Dicha obra acabada sea reconocida
 por dos oficiales ~~en~~ ^{en} el arte nombrados Vno por cada parte
 no por ambas partes si esta tal obra como
 este memorial recae fin estuviere acabada y perfe
 que el dho maestro de obregas a voluer a la dho obra
 crassaver lo que no ~~se~~ ^{se} ~~para~~ ^{para} ~~perfero~~ ^{perfero} segun como a cada parte
 a su pua ~~se~~ ^{se} ~~para~~ ^{para} ~~perfero~~ ^{perfero}

Item que el dho maestro sea de dar acabada y perfe la dho
 obra el primer dia de l mes de agosto de este Vniverso
 de m^o c^o lxxviii



GOBIERNO
DE ARAGON

He' que los obres puros sean por dar a cada persona
 de la obra se dan de dar dos mil y docientos y sesenta y
 seis pagaderos luego de n'ra quimeria los jags
 los reales quimeria los jags Andie de anona leg
 de presentatargo de n'ra quimeria y la restante caridad
 se le da a pagar con aff como fiera siendo de se dar
 y que el de Andie de se p'no mas es de la p'ner
 de los colores oficiales y de la quimeria se p'ner
 de la quimeria y la quimeria de la quimeria de la quimeria
 alguna de n'ra tan solamente de la quimeria de la quimeria
 de la quimeria de la quimeria de la quimeria de la quimeria

De de con quinto mes de May como lo he de dar
 ante la p'ria de n'ra de la quimeria de la quimeria
 de la quimeria de la quimeria de la quimeria de la quimeria
 de la quimeria de la quimeria de la quimeria de la quimeria
 de la quimeria de la quimeria de la quimeria de la quimeria
 de la quimeria de la quimeria de la quimeria de la quimeria



