

## TU LUEÑES (Tú lejos)

o rayo que me trespasa ye sayeta de fuego que me torna chera ola rusián que  
m'arrociega  
pa sentir ixe riu de lava que me corre no cal nian que me te mires mata la gollada e  
suenia  
ye prou pensar-te adormiu en metá d'o trigazal per bañadura ruixiau tu feble ababol que  
tot crema  
espullau cuerpo cheneroso ofrindo-me puertas que ent'os silencios més luminosos me  
levan  
lueñes te vivo chicota tieda que o día enciende lueñes t'uloro perdiu martagón amagau  
entre a yerba  
en tu m'encado n'o tuyo vientre me capuzo entre que en yo creixen tardanas primaveras  
arrienda  
veigo multiplicar-se blancos volumens en cuasi surrealista arquitectura á canto lo mar  
de sobatida espuenda  
agora  
cuan o reloch no se mueve aturadas son totas as horas adormiu o sexo e as alufas  
dispiertas

Vera, 13 d'agosto de 2016, 3h / 15 h. Ánchel Conte  
Foto: arquitectura n'o Playazo de Vera, marzo 2016

.....  
el rayo que me atraviesa es saeta de fuego que me torna hoguera ola candente que me  
arrastra  
para sentir ese río de lava que me corre no es necesario ni siquiera que me mires apaga  
la mirada y sueña  
basta pensarte dormido en medio del trigal mojado por rocío tú débil amapola que todo  
quema  
desnudo cuerpo generoso ofreciéndome puertas que hacia los silencios más luminosos  
me llevan  
lejos te vivo pequeña tea que el día enciende lejos te huelo perdida azucena silvestre  
escondida entre la hierba  
en ti me escondo (1) en tu vientre me sumerjo mientras en mí crecen copiosas tardías  
primaveras  
veo multiplicarse blancos volúmenes en casi surrealista arquitectura cerca del mar de  
agitada orilla  
ahora  
cuando el reloj no se mueve detenidas están todas las horas dormido el sexo y los  
deseos (2) despiertos

1) Encadarse es esconderse en la madriguera . No encuentro traducción exacta para el castellano.

2) Alufra es, entre otras acepciones, al menos en la Val de Chistau, deseo sexual.

