

Alas veces pasa: una imachen d'o pasau torna con fuerza e la sientes como un presén perén, e allora o poema resucita e tien o mesmo sentiú que cuan lo escribiés ya fa trece añadas...Siria, hue desangada, nafrada...¿qué será d'Adib, en qui pensabe en escribir o poema? Perdiu o señal, perdida l'asperanza d'una nueva trobada.

..

A veces pasa: una imagen del pasado vuelve con fuerza y la sientes como un presente perpetuo, y entonces el poema resucita y tiene el mismo sentido que cuando lo escribiste hace ya trece años...Siria, hoy desangrada, llagada...¿qué será de Adib, en quien pensaba al escribir el poema? Perdida la huella, perdida la esperanza de un nuevo encuentro.

..

A NUEI NO TIEN UELLOS

pero á ciegas te siento
te toco
te beso
Uembras només uembras
que modelo
con o tuyo cuerpo
mientras en silencio
repito lo nombre tuyo
sin que cosa crebe o misterio
Aquí bi yes
esculpito en esbruma
Y en a blanca almada d'o tuyo pieto
recosto a capeza e duermo

(En Tadmor-Palmira, agosto de 2000). Ánchel Conte

..

LA NOCHE NO TIENE OJOS / pero a ciegas te siento / te toco / te beso / Sombras sólo
sombras / que modelo con tu cuerpo / mientras en silencio / repito tu nombre / sin que
nada rompa el misterio / Aquí estás / esculpido en espuma / Y en la blanca almohada de
tu pecho / apoyo la cabeza y duermo

