

L'ADIÓS (El adiós)

l'adiós puet camuflar-se de mil maneras aparentar leve paixarella efimera d'un día u enforicar-se n'ó peito poderoso d'un toro gramando en plachas desiertas an que me quedo fincau mirando-me o reposo d'os zaguers flamencos que viyemos chuntos á l'alba

l'adiós penetra per toz os poros d'ista viella piel que o tiempo ha tornau enreble e á amagatons ataca puntos vitals como sansuga s'engafeta n'ó gargüello e escusero ocupa o niedo buedo que pa tu he parau n'ó racón més protechíu de l'alma e me pienso

l'adiós nunca no puet estar un adiós sino un dica mañana

Vera, 14.4.15, sobre un borrador de 27.3.13. Actualizau hue 11 de chulio de 2015 en Barcelona. Ánchel Conte

el adiós puede camuflarse de mil maneras aparentar leve mariposa efímera de un día o esconderse en el pecho poderoso de un toro bramando en playas desiertas donde me quedo clavado mirando el reposo de los últimos flamencos que juntos vimos al alba el adiós penetra por todos los poros de esta vieja piel que el tiempo ha debilitado y a escondidas ataca puntos vitales como sanguijuela se agarra en la garganta y a traición ocupa el nido vacío que para ti he preparado en el rincón más protegido del alma y pienso

el adiós nunca puede ser un adiós sino un hasta mañana

