

RESURRECCIÓN

dende a cambra d'as parabras perdidas te parlo á bonico con voces que nunca las has sentidas
ni sisquiera sé cuán cómo e per qué las alzé pero en ixo almario d'a memoria dormiban e se son despertadas en notar as tuyas mans recorrendo lo mío cuerpo que ye ixuto faxuelo
pretar-me fuego no ha estau una esferra sino un miraglo que afalaga á iste cuerpo de yo tan viello
...
atura sobre o mío peito e ascuitarás a remor d'a garona de vida que resuzita

Vera, 11 d'aviento de 2021, 17 horas. Ánchel Conte
Fragmento de Resurrección, de Mahler, Orquesta Reino de Aragón e Orfeón
Donostiarra (Auditorio de Zaragoza, 20 de mayo de 2020)
<https://www.facebook.com/watch/?v=370952180541393>

.....
desde el cuarto de las palabras perdidas te hablo despacio con voces que nunca has oído ni siquiera sé cuándo cómo y por qué las guardé pero en ese armario de la memoria dormían
y se han despertado al notar tus manos recorriendo mi cuerpo que es reseco sarmiento incendiarme no ha sido un desastre sino un milagro que acaricia a este cuerpo mío tan viejo
...
detente sobre mi pecho y escucharás el murmullo del torrente de vida que resucita