



U.G.T.



ORGANO DE LA FEDERACION ARAGONESA

Año I

BARBASTRO 5 de Julio de 1937

Núm. 12

### Cambio de Titulares en el Departamento de Instrucción Pública del Consejo de Aragón

El camarada Manuel Latorre ya había abandonado hacía tiempo la dirección de la Consejería de Instrucción Pública del Consejo de Aragón. Su salud, bastante resacaída por el exceso de trabajo que venía desarrollando desde el comienzo del movimiento, le obligó a retirarse en el sanatorio de Boltaña. Ahora, ya restablecido, tampoco vuelve a la Consejería: como comprendido en las listas llamadas por el Gobierno, ha creído cumplir con su deber dimitiendo su cargo.

También el camarada Malaquías Gil ha dimitido como sustituto del camarada Latorre.

Ante esta doble dimisión, se reunió la Comisión Ejecutiva de la Federación Socialista Aragonesa, acordando designar para el cargo de Consejero de Instrucción Pública al camarada Aracelio Jimeno Vellido, secretario general de la Federación, y, para la Subsecretaría del Departamento a la camarada Palmira Piá Pechovertero, en la actualidad Delegada general de Colegios Escolares de Aragón.

Deseamos a los nuevos titulares tantos éxitos en el desempeño de su misión, por lo menos, como tuvieron sus antecesores.



Todo afiliado tiene un deber, SUSCRIBIRSE A F. E. T. E.

## editorial

# LA SITUACION DE NUESTRA SINDICAL

La F. E. T. E. antes del 18 de Julio era una organización minoritaria dentro de la masa general del Magisterio.

Así sucedía en las tres provincias de Aragón. La F. E. T. E. funcionaba y era en estado de latencia, el exponente de una actuación enérgica, y de una capacidad organizadora, de un contenido doctrinario. Pocos afiliados habla en nuestra Sindical y sin embargo tanto en provincias como en el terreno nacional, la F. E. T. E., funcionaba de manera ejemplar. Los que conocían nuestra organización, los que sabían nuestra posición clara y concreta en el problema de la Enseñanza, los que acudieron al Congreso de Junio del 36, tenían su esperanza puesta en la F. E. T. E. y eran nuestros primeros propagandistas.

Éramos todo un augurio, una promesa para el porvenir. Y éramos un hecho, real, innegable.

De día en día acudía a nuestros filas el Magisterio joven, que acababa los principios de la lucha de clases. Aumentaban nuestros cuadros y allí donde había un afiliado de la F. E. T. E. había también un consciente defensor de nuestra Gran Sindical, en sus actos, en su conducta particular y profesional, con su entusiasmo y su fe inquebrantables. Pocos afiliados que en su conjunto eran la selección de ideales y de doctrina.

Hubiera seguido creciendo la F. E. T. E. en número; era su trayectoria... Hoy los acontecimientos de una guerra contra el fascismo han forzado la marcha de nuestra Sindical. En pocos meses se ha verificado el fenómeno que normalmente esperábamos y deseábamos para la F. E. T. E.— Todo el Magisterio convencido, ha visto en nuestra Sindical la organización única bajo cuya doctrina se cobija toda la gama de nuestras aspiraciones como trabajadores de la Enseñanza, y la redención del pueblo por la Escuela en la Sociedad sin clases.

La F. E. T. E. en espíritu, continúa lo mismo que antes del 18 de Julio del 36. La misma pujanza, la misma potencia, el mismo ideario. Ahora que las circunstancias han forzado la marcha. Hoy es la F. E. T. E.— puede decirse en manera absoluta— la Sindical de la unidad del Magisterio. La aspiración del Congreso de Junio en la que se optaba abiertamente por la existencia de un sólo Sindicato para los trabajadores de la Enseñanza, está plasmándose en realidad.

Interesa que hoy, como antes, allí donde haya un afiliado, haya un consciente defensor de la Sindical, de palabra y en los hechos; sirviendo de grano de arena, aumentando, mejorando, laborando positivamente.

Nuestra Sindical ha aumentado en número de manera inesperada en un tiempo tan corto. Interesa que en espíritu continúe lo mismo que antes del 18 de Julio. Esta es una consigna dada por la Unión General de Trabajadores a todas las Federaciones. Nuestra atención está puesta en ella en todo momento. Y consecuencia de este deseo que nos tiene en una tensión continua, es también la orden recibida de la Gran Sindical de hacer una depuración dentro de nuestras filas, no transigiendo con posiciones ambiguas o poco claras entre los afiliados. En este aspecto la mayor intransigencia.

## -- Administración del Semanario --

Ha sido norma de la Administración del Semanario F. E. T. E. indicar a los suscriptores la fecha del vencimiento de la suscripción, mediante el envío de Boletines-Circulares. Estos se devuelven con una lentitud tan grande que hacen retrasar de modo notable nuestra compaña labor.

Por esta circunstancia se hace constar que al vencer la suscripción al Semanario, ésta se considerará renovada por igual tiempo al del ven-

## La Escuela y la Guerra

Es enormemente doloroso que los maestros, primer agente que interviene en la directriz integral (Moral y Humana) de los pueblos, acogidos a los niños bajo su especialidad técnica, haya de preferir en estos momentos, la Guerra, a la Escuela.

En este paréntesis, ha quedado relegada la Escuela a segundo término; la vida lo quiere así, y por tal, dicha necesidad se impone dejando abandonados los principales valores humanos, resortes biológicos como la Moral, la Justicia, la Ética, etc.

De todos ellos se ha desarmado la humanidad corrompida para empuñar las armas e imponer la justicia a fuerza de pertrechos bélicos, objetos materiales, que no encierran ni un ápice de ese alto concepto de subjetivo.

Y así y por la marcha impuesta por una civilización arcaica, caduca y tramplinesca, hemos dado fin a la misma con otra Civilización impulsada por el Pueblo español que en la actualidad está espulsiendo el frontispicio para su entrada.

¿Es amargo! Es decepcionante en aquellos niños a los cuales les inculcamos el odio a la guerra y ahora vean que aquel maestro tan...

capaz de no herir al más grosero insecto «haya ido a la guerra»; ¡para matar hombres! La moral de aquellos niños ha quedado sin base, defraudada; a no ser por la explicación que muy pronto hemos de darles; una explicación clara, brillante; una Justificación Sublime como la aurora es la que necesitan.

«Sí, hemos ido a la lucha; hemos ido por vosotros... os hemos abandonado... dejamos las escuelas solas... desordenado el pueblo, porque el pueblo son los niños... vuestros espíritus huérfanos... y la normalidad de vuestras vidas mutiladas...» Pero todo por la guerra que nos llama y atrae a la vez, esa guerra precisa para vosotros que su solución ha de ser Libertad para todos los niños de España, que ha de ser Pan, y los niños cuando tienen pan, son libres como sus padres: que el decir pan es lo mismo que decir trabajo y, el trabajo en sus distintas acepciones si es libre, es virtud o disciplina: pero el Trabajo, enriquece los pueblos y engrandece los pueblos y engrandece las naciones: es Vida. Y por vuestras vidas hemos ido al frente.

Atrás dejamos enterradas la escuela caduca, las artes, las letras,

# EL FASCISMO ENEMIGO DEL ESPIRITU

(De un reciente discurso del Ministro de Instrucción Pública, camarada Jesús Hernández).



## SECCION HUESCA

Relación de Maestros Cursillistas del 36 de la provincia de Huesca que se hallan prestando servicios de guerra y a los cuales se les ha remitido su documentación a la Dirección General de Primera Enseñanza.

- Manuel Asín Asín
- Benito Cabrero Cambra
- Nicolás Franco Bernal
- Ángel María Mata
- José Pallaruelo
- Jesús Blanco Burrel
- Leopoldo Cabrero Bistud
- Manolo Broto Coronas
- Luis Armiñén Queralt
- José Castillo Laplana
- Victor Ciprés
- Máximo Yagüe Sánchez
- M.º Agustín Oñcis
- Emilio Playán Miranda
- Eusebio Malo Giménez
- José M.º Gonzalvo
- Joaquín Asín Marcial
- José M.º Lanao Oris
- Julio Gonzalvo
- Federico Rubio Nicolán
- Ricardo Osoz Larralde
- José Castán Miranda
- Aniceto Espuña Moliner
- Mariano Mur Bernad

Barbastro 31 de Mayo de 1937  
El Delegado

## SECCION ZARAGOZA

Relación de Cursillistas que han solicitado hacer en esta provincia las pruebas a que se refiere la Orden Ministerial de 15 de febrero próximo pasado y que han sido destinadas a las Escuelas que se detallan:

- Pedro Morga, Caspe
- Carmen Salinas, Caspe
- Antonio Gracia, Maella
- Pablo Lafos, Mequénizca
- Ramón Tirao, Caspe

Caspe 21 de Mayo de 1937  
El Delegado

para someterlos a una estructuración general y más humana por el pueblo y para el pueblo. Pero para ello es preciso pasar por la guerra; ésta es el crisol social donde han de formarse a la vez los Elementos vitales de los pueblos para aplicarlos después a la ordenada Paz.

No, pequeño escolar; tu maestro no sintió nunca la guerra: el hombre que convive con vosotros, es incapaz que en él nazcan sentimientos antihumanos y, si los tenía y sus facultades mentales se hallan en estado normal, la convivencia entre los niños es el mejor antídoto para que desaparezcan.

Morillo de Tou Junio 1937.  
PABLO PUISAC GEMENGE

## Como se hace un periódico mural

Comentamos, para la confección de un periódico mural se utiliza un recíproco de madera en el que se adhieren fotografías, dibujos, cuartillas escritas, artículos de periódicos, etc., dependiendo la vistosidad del periódico del grado artístico en que vayan colocados. De no ser todos las células, grupos de fábrica, escuelas, etc., tienen facilidades económicas para proporcionarse esos materiales. Muchos por esa causa desisten de su confección, sin darse cuenta de que no son necesarios todos esos útiles para hacer un periódico tan atractivo de contenido y de dibujos como los que pueden hacerse con todas esas facilidades. Un simple cartón o pliego de papel, cubierto con fotografías y dibujos recordados de los periódicos, y unas cuartillas hechas a mano o textos o ideas escritas sobre el mismo pliego, pueden valer más que aquellos otros. No dependan solamente estos periódicos de atrevidas combinaciones de dibujos, de pinturas; es el contenido lo que hay que considerar: qué cosa se ha hecho y en qué condiciones, qué moral refleja una verdadera labor de guerra y no solamente el grado artístico que otros puedan presentar.

Un periódico mural de una fábrica, es el que más o menos artísticamente se refleja el trabajo de la comunidad que se dice es efímera y sus positivos resultados es mucho más meritorio que aquel otro que entre a mucho público por su confección, pero vacío por completo de un trabajo realizado por los que lo confeccionan.

## Que es el periódico mural

El periódico mural de una fábrica, escuela o grupo escolar es, entre otras muchas cosas, un medio de hacer una crítica o autocrítica entre todos los compañeros que componen el mismo. Este es el espíritu que debe tener el periódico mural.

Por eso en los regímenes fascistas, la inteligencia es una facultad mecánica al servicio de los opresores. No puede crear ni forjar más ideas que aquellas que convienen a la casta dominante. Sobre su trabajo se cibe constantemente el látigo de la miseria. La inteligencia que no se somete a esta servidumbre es perseguida, cercada, aniquilada. En Alemania e Italia no hay más inteligencia que la que dictan los Ministerios de Propaganda. Todas las mentes libres, las mentes dignas, los cerebros que eran la gloria de la cultura, las cabezas que enorgullecían al mundo como Einstein, Thomas Mann, Coere, etc., han sido asesinadas o exiliadas, perseguidas a muerte por el fascismo o sumidas en el silencio por los dictadores. En el interior de esos países no hay más que inteligencias mudas, desmembradas por la esclavitud y encanalladas por el servilismo. Hombres como Gentile, que representaban antes del fascismo un punto alto del pensamiento humano, se han convertido, por su sometimiento a la dictadura fascista, a pesar de sus desesperados esfuerzos por elevar la ramplonería mental del régimen, en miserables despojos intelectuales, y son hoy la prueba más dramática de la abyección y de la mezquindad en la que el fascismo sume a la inteligencia.

¿Que obra produce hoy el pensamiento Alemán? ¿Dónde están aquellas magníficas producciones de la cultura alemana que hace poco más de medio siglo hacían exclamar a Renán que entrar en Alemania era como entrar en un templo? ¿Cuál es hoy la producción mental de un país que hace apenas cinco años ocupaba uno de los puestos más prominentes en el mundo de la cultura? Sus mejores sabios, los más gloriosos, los que han enriquecido la ciencia moderna con un enorme acervo de descubrimientos, están fuera del país, repudiados por las hordas salvajes del fascismo, y sus obras son quemadas en la plaza pública. El fascismo demuestra de este modo su odio zoológico a la cultura, odio imprescindible e irreductible, por que la cultura, como fuerza productiva, como potencia que impulse el progreso de la humanidad, es enemiga natural de un régimen cuya razón de ser consiste en paralizar el avance de la historia y situar permanentemente a la sociedad en un punto muerto de la época más oscura, más bárbara y más infame de todos los tiempos.

El acto de quemar los libros—tan grato al fascismo—es el síntoma tradicional de la barbarie. Desde que el califa Omar quemó la biblioteca de Alejandría, todas las hordas bárbaras, todas las invasiones regresivas, han quemado los libros de los países cultos invadidos. Las hordas fascistas son actualmente las hordas de la barbarie, aunque actúen en su propio país. ¿Qué representaban esos libros quemados, entre alaridos salvajes, en la Alexanderplatz de Berlín? Materialmente, como materia combustible, nada más que un montón de papel. Pero espiritualmente, como obra del pensamiento, lo más alto y excelso de la cultura humana. Allí estaban los libros de Marx, de Engels, de Lenin, de Stalin, de Einstein, de Leay, de Mann, de Voltaire, de Rousseau, de las mentes más preclaras de la humanidad. El fascismo expresaba el odio contra estos espíritus excelsos al uso más común entre los salvajes: con grandes llamaradas.

Todo lo que ha señalado a los hombres la ruta luminosa del progreso, todo lo que ha levantado el nivel de la vida humana, todo lo que no era la cenagosa esclavitud mental de los Gentiles y de los Spengler, estaba allí ardiendo en llamas de odio y de gloria, porque para un hombre de pensamientos libres es una gloria merecer el odio de los bárbaros.

hacer una crítica de ellos, es una cosa de gran importancia, ya que ello permite ver las cosas malas y superiores.

También es un medio de orientar a los militantes, ya que el este periódico está bien organizado. El Jardi la marcha de esta fábrica cartel o grupo, y, por consiguiente, servirá de orientación; es necesario que todos los compañeros escriban artículos para el periódico, y hay que llevarlo de una forma muy bien organizada, ya que el éste representa a muchos compañeros, esto impedirá que todos puedan escribir en el mismo número. Para ello se abre un concurso en el que todos presentan sus artículos, de los cuales sólo son escogidos los mejores para el periódico, lo que servirá de estímulo, ya que los compañeros superarán de un número a otro este periódico.

todo aquello que les pueda servir de orientación para sus artículos.

Para evitar que haya muchos artículos sobre un mismo tema y otros apenas tengan colaboradores, se nombrará una comisión que sea la que lleve la dirección de este periódico, que puede estar compuesta por dos o tres compañeros más; estos compañeros serán los que designen los temas sobre los cuales han de escribir los demás; con esto vamos a conseguir que los compañeros vayan comprendiendo los problemas de más actualidad en los momentos actuales.

Es necesario que el periódico no lleve mucha literatura, con el fin de que su lectura no se haga pesada, y se le pueda dar una mayor vistosidad por medio de fotografías de actualidad. El periódico no debe llevar más de 7 u 8 artículos.

## Libros que recomendamos para la lectura a nuestras afiliadas

- Lisa Odens, por A. Estival.
- Carilotes el intrépido, por Bela Ba-leach.
- La primera generación soviética, por A. Cosarev.
- La mujer y el niño en la U. R. S. S., por el Dr. E. Corras.
- Hija de la Tierra, por Agnes Smel-y.
- Diario de una maestra (apuntes de vida escolar en Rusia), por R. Grigorjeva.
- Cartas de amor desde Moscú, por R. J. Seader.
- La cultura y el amor sexual, por...



ALETAZOS

# La Guerra y el Arte

III

La gran fuerza creadora e impulsora de nuestra nueva organización social, económica y educativa será influenciada de manera decisiva en adelante, por tres manifestaciones artísticas: La Novela, El Periodismo y El Cine.

Las tres son hijas de la Literatura.

En nuestro artículo anterior vimos cómo la Poesía fué abrazada por la Guerra desde los tiempos más remotos.

La Poesía es la forma sublime de la Literatura.

¡Abrigarán las mortíferas auras de la Guerra aquellas hermanas de la Poesía que arriba consiguamos?

Lancemos una mirada amplia por el anchuroso campo frondoso de la Novela.

Retratada magistralmente se encuentra, pero al mirarse en ella, observa que le sucede lo mismo que al que lanza su saliva al cielo, que le cae en su propio rostro.

«¡Abajo las armas!» He ahí un fantástico retrato de la Guerra; el horriblo clamor de la metralla llena de sonoridades de muerte.

«Sin novedad en el frente». Espejo límpido que recoge la figura descarnada y sangrienta de la gran masacre.

«La mentira de Pietro». Rincón que abriga el desgarrar sentimental de un sueño de maternal cariño y el desgaño de una ilusión erótica juvenil producido por la Guerra.

«El Banquete de Saturno». Timbre de alarma que nos avisa con tintineo inquietante la gran tragedia de la pavorosa masacre que se avecina; tormenta que va a dejar rotos todos los valores con cuyo tejido la Humanidad iba hacia el Progreso.

Todas estas joyas literarias dormitaban en casi todas las bibliotecas de las sindicales obreras mostrando sus lomos sucios, de puro manoseados, con signos evidentes de haber dejado un poco de lastre antibélico en las almas que quisieron saborear su contenido.

La Novela alzó su potente grito y poco a poco iba espaciándose por el mundo, sembrando justa aversión a la Guerra.

Pero ésta tentó a sus hijos predilectos; se mostró rabiosa ante los dictadores y consiguió que éstos la fuesen condenando a flamígero sacrificio.

«¡Vosotros estáis llamados a pelear sin haber conseguido sellar vuestra frente con mi ósculo dora-

apareció, borradas fueron las joyas literarias que entusiasmaban a los pueblos.

Como desaparecieron también, en estos pueblos, los portavoces que las comentaban, que esparcían el contenido altamente libertador y pacífico que ellas encierran.

Y como se oscurecieron todas las pantallas donde quisieron proyectarse.

Cientos de periódicos vuelan por el mundo con sus gritos de paz, como estrellas de un cielo sin tormentas.

Y muchas son las cintas cinematográficas que nos presentan al vivo el crimen sangrante engendrado por el capitalismo y las dictaduras a su servicio.

Y sólo aquellos pueblos donde el Arte se ha convertido en esclavo vergonzoso, perdiendo su virilidad; donde el Arte ha dejado de ser Arte por estar castrado, sin poder fundar una obra genial es donde no tienen vida ni la Novela, ni el Periodismo, ni el Cine.

Toda obra de Arte debe ser obra popular; arrancada del pueblo por la visión mayestática del genio.

Sin el genio no puede darse obra artística.

Como sin el genio no pueden existir los pueblos, que precisamente por emerger de ellos, es mordido, excecado crucificado por ellos, ¡Terrible paradoja!

Fausto ROCA

Cortillas, Primavera 1937.

## Un maestro

Llora más entre tantos y tantos milanes.

La labor que había hecho era 'andina'. La mujer le ha sacado de un encuclimato. Era maestro de un pueblo, afilado antiguo a nuestra Federación, destacado militante, y activo propagandista de nuestros ideales. Su lucha contra los caciques locales y contra las autoridades eclesiásticas fué épica. El ambiente no le era propicio y sin embargo hubo de luchar contra esos enemigos, intentando una acción viril, que le ha conducido a la muerte.

Hay más crueldad, más odio, más odio en el caso que nos ocupa, que en las orgías de Siva de los ejemplares en masa de la plaza de toros de Salamanca y Badajoz. Allí había mil o más hermanos que podían reconfortarse mutuamente y prestar calor de solidaridad, aunque no fue más que con la vista ante la horrible frialdad de la muerte, que carcajeante y ruidosa veía el bulto de los testudinos.

Al iniciarse el movimiento huelista huyó y perseguido como algo delirio, hubo de refugiarse en Zaragoza. Allí le detuvieron, encarcelaron e hicieron sufrir un año de vejámenes. Su espíritu recto y viril, de arraigada fe, de proletario, de hombre libre, providente de las primeras capas del pueblo realizó así 'camente las pruebas del cielo y la tierra.

Con esto y con un insustentable ordinario con seguridad se hablo conformado la podría turba de Acción Popular y Falange Española; pero había alguna o algo más refinadamente sódico: La Iglesia, su cura. El sabía los tormentos de la virgínea; conocía las cogojas del poder exhibido, y consiguió esta exhibición. Nuestro camarada, después de tatuarse en la cabeza rapada el monograma de Falange y los colores del repugnante trapo monárquico en la frente, fué paseado con una soga al cuello como un masita por las calles y pasos de la capital con un sambenito que decía: «Este quiere asesinar a un Cura».

berado, un toraleza pétra en tónica resistencia se quebró; su alma resistió un instante, lanzó un último S. O. S. a sus hermanos del mundo. Al comprender su impotencia se le transperataron sus ojos con la bruma de las lágrimas de fuego. Ante su tragedia suprema las Cloróticas reían masosamente por la prisión del ardiente árabe que las lavaba del brazo.

Recordo un momento de suprema angustia espiritual en un caloroso día del mes de Septiembre. Luego al recibir se abrió la confidencia de un familiar muy he vuelto a sentirlo. Había algo que en Septiembre pos más hermano, amigo, camarada.

Recapacité en este suceso, que pesa sobre vuestros conciencias todo el horror de la crueldad que hizo objeto a nuestros camaradas. la postuma fascista.

Nuestro compañero se llamaba Mariano Navarro Pascual. La Escuela que servía estaba en un pueblito aragonés. Lirres de Jilón

C. 1936, mayo de 1937.

SMAR

## Cultura Soviética

### Noventa mil maestros pasarán el verano en sanatorios y casas especiales de reposo

MOSCU, 14 —Las vacaciones escolares se aproximan, así como los permisos de verano de los maestros soviéticos. Más de 90 000 maestros de la R. S. F. S. R. pasarán el verano en sanatorios y casas de reposo.

Hay previstos 80 millones de rublos para la organización de lugares en que los maestros soviéticos puedan tener a sus niños. Cuarenta y tres mil maestros de Ucrania podrán, al terminar el curso, descansar gratuitamente en las casas de reposo y sanatorios, así como veinte mil hijos suyos.

Hay previstos 15 millones de rublos para la organización de las vacaciones de verano de los maestros de Ucrania. (A. I. M. A.)

## A los colaboradores

LES ROGAMOS NO SE IMPACIENTEN POR NO VER SUS ARTICULOS PUBLICADOS TAN PRONTO COMO NOSOTROS DESEARÍAMOS, PUES TENEMOS MUCHOS EN CARTERA, QUE IREMOS PUBLICANDO A MEDIDA QUE PODAMOS HACERLO.

IGUALMENTE PARA FACILITAR EL TIRAJE DEL SEMANARIO ROGAMOS QUE TODOS LOS QUE NOS HONRAN CON SU COLABORACION ENVÍEN SUS ARTICULOS ESCRITOS EN CUARTILLAS, A MAQUINA,



En ALTORRIGON las niñas de las Escuelas números 1 y 2 con un envío de ropas muy bien confeccionadas, han enviado la siguiente carta: Compañeros de la F. E. T. E. Salud: Leído por nuestras maestras el periódico F. E. T. E. en el que se interesaba el envío de ropas para los niños de las Colonias, inmediatamente hicimos una colecta entre las compañeras de ambas Escuelas y ayuda del Consejo, con lo que compramos telas y hemos confeccionado tres equipos para niños y nueve para niñas, en total doce; los que rogamos sean admitidos, no por su valor material sino por la gran voluntad que tenemos de ayudar en lo que podamos a los niños evacuados.

Prometemos otra vez enviar algo más. Saludos proletarios a todos. Por la Escuela n.º 1: Asunción Dalmau, Nieves Peregró, Antonia

Año . . . . . 8'00 pes.  
Semestre . . . . . 4'20 "  
Trimestre . . . . . 2'30 "



Casa del Pueblo - Calle Costa, 6

Teléfono 11

BARBASTRO

## Cantiverio y liberación

No pasa día sin que la Prensa se refiera al inhumano trato recibido por los niños en el campo rebelde.

Estas noticias flagelan nuestro espíritu más que un trallazo recibido en pleno rostro, más que la inoble afrenta arrojada al paso de nuestra honra.

Vibran de tristeza aparejada de indignación más más íntimos sentimientos de madre y de mujer.

Compararé, en breves frases, el proceder seguido con la infancia por los que así mismos se apellidan salvadores del orden, la paz y la familia, y la forma de comportarnos con la niñez los que militamos en la España leal.

En el campo rebelde los niños proletarios, los hijos de quienes tienen el más ligero asomo izquierdista, tras haber sido arrancados de los amantes brazos de sus padres, para condenar a éstos a la última pena, son torturados moral y físicamente con refinada crueldad.

En la retaguardia, carecen de tibia leche que dé reposo a sus miembros fatigados, sus carnicitas delicadas hechas para recibir besos y caricias, mal envueltas en harapos, soportan la intemperie y pasan días enteros sin probar alimento. ¡Qué dura prueba para las madres de los chiquitos que todavía la tengán! Contemplar como languidecen estos seres queridos, fallos de auxilio, precisamente donde tanto se teoriza con las obras de misericordia.

Pues, con ser esto desolador, todavía hay niños en terreno faccioso, para quienes la muerte sería su liberación: ésos son los que de doce y catorce años, van obligados a trabajar en obras de fortificación entre el fragor del combate; ésos son los que, formando una enorme muralla infantil (niños entre cuatro y diez años) han sido colocados tras las barricadas de una calle de Oviedo, salvaguardando las vidas de los indignos defensores fascistas. Ante tal monstruosidad, retroceden nuestros mineros, estallantes de cólera y compasión. Mas, en la noche, cuando todo parece descansar, vuelven al asalto, enardecidos de coraje, y toman los parapetos, al comprobar que las infelices criaturitas, dormían hacinadas entre el fango, logrando salvarlas cuando ya estaban en los linderos de la locura o de la muerte.

Y ahora viene lo extraordinario. Los «malditos rojos», como ellos nos llaman, acogemos a estos pequeños y a cuantos son evacuados de poblaciones próximas al frente en la zona leal, con el corazón rebosante de ternura. Gobierno, autoridades de provincias, maestros y población civil, rivalizamos en la medida de nuestras po-

## Unos artículos sobre el Magisterio y su persecución en terreno faccioso

*El camarada Pedro María Sáez, recientemente fugado del campo faccioso, nos ha prometido publicar unos artículos sobre la persecución de que es objeto el Magisterio en terreno faccioso, y la insolente y descabellada política pedagógica que se lleva a cabo en las provincias dominadas por el traidor Franco y sus secuaces.*

*El camarada Sáez ha vivido durante más de ocho meses entre los rebeldes. El sabe detalles, anecdóticos y casos, con la particularidad de que cuanto nos diga se halla ligado a nuestras intimidades, por ser maestro y porque todo este tiempo ha permanecido en esta misma provincia, donde ejerció, y donde tiene sus amistades, que son las nuestras. Conoce a los camaradas caídos, víctimas del crimen más horrendo que pueda cometerse contra la clase trabajadora...*

*Ha estado detenido una temporada. Libre, después, ha sido destituido de empleo y sueldo. Conoce la vida en la capital ocsense y el detalle de cuanto le preguntéis, en los ínfimos pormenores.*

*Vino a nosotros como el que sale de una gran pesadilla. No se puede tener una visión honrada y progresiva de la Sociedad y ser bien conceptuado entre los facciosos. Se peligra además. Por eso, el camarada Sáez, viene a nosotros y nos dice:*

*¡Maestro! Los rebeldes te escarnecen, te desprecian. Nuestros compañeros en terreno faccioso nos están aguardando ansiosamente. ¡Vayamos a liberarlos! ¡Somos su última esperanza!*

*Vivir un maestro en terreno faccioso es tanto como consumir en un mar de confusiones y de sufrimientos morales, porque verdaderamente, para el maestro nacional equivale a incompatibilidad profunda, odio a muerte, a las concepciones y la esencia del fascismo en sus doctrinas y en sus conductas. ¡Maestros! ¡Antes morir, que caer en manos facciosos!*

sibilidades, por apartar de sus mentes el fantasma de la guerra. Y se crean colonias escolares, que, en la provincia de Huesca, adquieren una vida pujante y espléndida, por la acertada dirección de que son objeto.

Nuestra querida F. E. T. E. no perdona sacrificio alguno para proporcionar a los encantadores huéspedes de las residencias escolares, el máximo de bienestar.

No regateemos nuestra ayuda a tan grandiosa obra. Contribuyamos con nuestro óbolo y con la confec-

ción de prendas a su próspero funcionamiento.

¡Colonias escolares! El amor al niño hecho realidad.

La brisa montañesa recoge los más puros aromas de los ingentes Pirineos para depositarlos en los pulmones de nuestros niños, que van vigorizando sus músculos y triscan felices por prados y senderos, llevando en sus ataduras mejillas, las rosas de la salud.

El niño de nuestras colonias, con excelentes alimentos, clima incomparable y dirigido por muy compe-

## HABILITACION

### Sección Huesca

Desde el día 5 del corriente está abierto el pago de los haberes del mes de mayo. Todos los maestros deberán apresurarse a recoger los ayunos para lograr de una manera definitiva la normalidad de este servicio.

Con los haberes del mes corriente, que se harán efectivos en los próximos días de julio, se aborará también la cantidad correspondiente al primer semestre del material diáreo. Para ello será preciso que cada maestro recoja en las oficinas de la Habilitación o en los Centros de pago respectivos el recibo correspondiente al cual no se les abonará la cantidad que los corresponde en concepto de material.

tentes educadores, va formando un cuerpo sano en un alma nueva, libre de prejuicios, que se encamina por la nueva ruta del ideal proletario: PAZ y AMOR.

El ideal de paz alejará de los gobernantes los apetitos de la guerra de conquista, elevará la cultura a su más alto nivel y perfeccionará el trabajo que dará a todos el pan de cada día.

El amor, razón suprema de la vida, fundirá en estrecho abrazo, de corazón a corazón, a los hombres de todos los Continentes.

¿Quién logrará ésto? Nuestro sacrificio, nuestro trabajo y nuestro esfuerzo colectivo, hoy; la fortaleza física, la cultura y templanza moral de la infantil generación, en un mañana espléndido de cuya aurora estamos viendo ya los primeros destellos, pese a los horrores de la guerra.

D. GONDURAS

Binefar, 1937.

## Delegación general de Cultura Popular

### Regalo de libros

Se advierte a los Maestros de las Escuelas de Aragón que si desean recibir gratuitamente libros de consulta para sus Escuelas, deben solicitarlos de la Delegación de Cultura Popular del Consejo de Aragón—Departamento de Instrucción Pública—Caepe, indicando simplemente en su petición el nombre de la Escuela y el número de niños matriculados en la misma.

Los envíos se harán por riguroso turno de peticiones.

El Delegado de Cultura Popular.



—¿Por qué no sigues los estudios.  
—No los necesito. Tengo una pistola.