

P/30 52/43
Semper laus Dei in ore meo.

Sor. D. Santiago Vidicella y Jara'

Calaceite.

Muy Sor mio y de toda mi consideracion.
He leído con mucho placer sus Excitaciones sobre
la Historia politica y eclesiastica de Calaceite, ha
mandome mucho la atencion la critica, que se ha
dignado hacer acerca la inscripcion y escudos de
aquella lamina de bronce, hallada en la sepultura
de los Moir en esta iglesia.

Verdaderamente: En la suposición de que
la copia que estampa V. en sus Excitaciones es con
forme con el original; se ve de una manera clara y
patente que el falsificador entendia muy poco en
el arte de falsificar; pues tanto si se mira al estilo,
como a la forma con que esta grabada la inscrip-
cion, lo mismo que, al modo y traza de los escudos,
se ve perfectamente que, aquella obra, no es de la

misma fecha que ella misma ostenta. Lo puede V.
muy bien dar como cosa cierta, que, cuando se fragó
tan gran disparate, fue en siglo XVI, pues la misma
lamina se desmiente a si misma, esto es; que el esti-
lo y forma de la inscripcion, lo mismo que el modo
y traza de los escudos no corresponden a la epoca
que esta gravada en la misma lamina, sino a
otra mucho mas moderna, que es de cuatro siglos
mas acá.

Jelicitole pues por lo bien que ha tratado este
y demas asuntos; y al propio tiempo permitame
una pregunta que me interesa algun tanto, por
un trabajito que llevo entre manos: ¿Podria V. indi-
carme donde podria yo hallar la escritura de dona-
cion del castillo de Miravet a los caballeros del
Temple? ¿O en que libro o cronica esta reproducida?

Perdoneme la franqueza que me tomo y dispen-
seme si le soy molesto en esta ocasion; pues ya sabe
V. que los apasionados a estos trabajos nos hemos de
valer de mil medios para poder conseguir lo que

buscamos, y algunas veces sin poderlo alcanzar.

Qui mas; disponga V. de este su atento y segu-
ro servidor que tiene el honor de ofrecerle inco-
ndicionalmente en Darmós, calle de la Era nº 3.

Darmós, 99

Juan Bonfill, Cura.

