



BARBASTRO 22 de Mayo de 1937

Núm. 32

LEGISLACION

e interés para los Cursillistas movillizados

En el núm. 20 de nuestro semanario correspondiente al 22 de febrero, último, publicamos la Orden del Ministerio de Instrucción Pública referente a las prácticas que debían someterse los Cursillistas de 1936 para ingresar en el Escalafón y las normas aclaratorias de la Dirección General de 1.ª Enseñanza.

Los maestros que estaban sirviendo anteriormente escuelas se hallan ya en plena actividad realizando las pruebas mencionadas, pero quedan todavía bastantes maestros que por estar prestando servicios de guerra no pueden realizarlas. Como este caso se halla previsto en la Orden Ministerial y en la aclaratoria de la Dirección General que comentamos, y con el objeto de que aquéllos a quienes afecta puedan hacer uso del derecho que la Ley les otorga, repetimos la publicación del apartado décimo que es el que interesa.

• Los Cursillistas de 1936 que prestan servicios de guerra, a quienes se refiere el apartado octavo de la Orden ministerial de 15 del corriente, remitirán a la Dirección general, antes del 1.º de junio, una instancia solicitando realizar el cursillo intensivo correspondiente, acompañando certificación acreditativa de su situación militar y especificando cuantos datos considere de interés para el estudio y resolución del caso. La superioridad en su día, fijará las condiciones y momento en que dicho cursillo haya de celebrarse.

Ya lo saben los interesados. El día 31 del corriente termina el plazo para solicitar realizar las pruebas. Remitiendo las instancias a las Secciones respectivas de la F. E. T. E. el Sindicato se encargará de cursarlas incluyendo el certificado de afiliado.

**EL AFILIADO DE LA F.E.T.E.
HACE DEL CUMPLIMIENTO DEL
DEBER UNA CUESTION DE
HONOR.**

REPETIMOS NUESTRA CONSIGNA DE SIEMPRE: LA CONSCIENCIA DE NUESTRA CONDICION DE TRABAJADORES SINDICA- DOS NOS OBLIGA EN TODO MOMENTO A VELAR POR EL BUEN NOMBRE DE LA ORGANIZACION. QUIEN NO CUMPLE CON SU DEBER, NO HONRA A LA ORGANIZACION.

Nuestras Cooperativas Escolares dentro de nuestras Secciones pueden ser con toda su autonomía y libertad de movimiento internas, un engranaje más dentro de la organización provincial de Trabajadores de la Enseñanza.

Bien llevada una Cooperativa puede ser en toda su completa variedad y su rectitud en cuanto a las normas que la informen, como una Cooperativa de consumo amplia y de un desenvolvimiento económico inigualable. Bien estudiadas y proyectadas nuestras Cooperativas pueden llegar a ser un ejemplo magnifico por su perfección y por su floreciente vida. Son toda una esperanza.

Tendemos a ello precisamente. Queremos organizarlas con una cierta independencia dentro de nuestras Secciones, al objeto de que así pueden crecer y desarrollarse en todo su contenido, como verdaderas Cooperativas. Independencia y organización peculiarísimas pues han de correr parejos con los otros servicios que tiene establecido cada Sección y a su vez con un reglamento especial engranado con el del Sindicato al objeto de armonizar finalidades, que se complementarán y vigilarán en lugar de servirse de mutua remora.

Así lo tiene estudiado y preparado la Sección de Huesca para cuando haya de implantarlo, no como ahora lo tiene de manera rudimentaria, sino en toda su amplitud. Hay que darse perfecta cuenta que tal como se tiene propósito de establecer la Cooperativa Escolar puede ser en cada provincia, en su género, el establecimiento de mayor envergadura, y no deberá existir otro que pueda igualarle. Y, naturalmente, que todo esto necesita formalizarse debidamente con un detenido estudio.

Es curioso el proyecto de Reglamento que tiene la Sección de Huesca para su Cooperativa Escolar. Al modo de las Cooperativas corrientes se iniciará la empresa con la emisión de unas acciones, en número determinado y prefijado, reintegrables y sin interés. «Todo afiliado, llegado el momento de la emisión de acciones, pasa a ser socio accionista». Cada trimestre se llevará a cabo la amortización de acciones mediante los ingresos obtenidos de los que se hará previamente la siguiente distribución: 50 por 100 para mejoras en

la Cooperativa, 25 por 100 para mejoras y empresas del Sindicato, y el resto para la amortización. Habrá también acciones de adquisición voluntaria mediante la compra de cupones de una, dos y cinco pesetas. El socio accionista al que le corresponde en suerte la amortización, pasa a ser socio consumidor, con idénticos derechos. Para la dirección se designa un Consejo de Administración, en el que por derecho propio forman parte y con los mismos cargos, el Presidente, el Secretario y el Tesorero del Sindicato. Además entra en el Consejo de Administración, también por derecho propio, el Delegado Comercial de la Cooperativa gozando de voz y sin voto. E integran por último el Consejo antedicho cuatro miembros elegidos en asamblea general con carácter de Consejeros, con voz y voto. Las orientaciones que hayan de imprimirse a la Cooperativa se deciden en Asamblea general de accionistas y ante éstos los miembros del Consejo de Administración son responsables de su gestión. Siempre, la asamblea general ordinaria de accionistas coincide en fecha con la asamblea general ordinaria del Sindicato. Puede haber asambleas extraordinarias de accionistas en determinados casos especiales. Las reuniones ordinarias del Consejo de Administración quedan fijadas en una decena determinada de meses, pues ha de ir en íntima relación con la vida económica y desenvolvimiento reglamentarios del Sindicato y de sus intereses respecto para las futuras Cooperativas.

Este es nuestro proyecto para las Juntas Cooperativas Escolares. ¿Ventajas? No hay por qué, ni espacio material para enumerarlas. Pero creen merecer la atención y el estudio detenido por parte de los afiliados. Nosotros desde estas mismas columnas prometemos continuar glosando estos, que con ser hoy todo proyectos, son hechos y realidades para un futuro inmediato.

Repetimos. Merecen la atención de los afiliados, debe merecerla al menos, por cuanto desde Valencia la Ejecutiva Nacional nos ha solicitado datos y aclaraciones en relación con el funcionamiento de las Cooperativas Escolares tal como las tenemos establecidas, así como nuestras próximas actividades en este sentido.





Lecturas infantiles

EL MEJOR JUGUETE

Me parece admirable la idea de obsequiar con juguetes a los niños de nuestras escuelas. ¿Qué diferencia! Los fascistas los ametrallan cobardemente, los derrumban sus hogares; nosotros, en cambio, los proporcionamos, a la par que el suficiente alimento corporal, aquel otro alimento del espíritu, no menos importante, azoñado con juguetes que colman su ilusión y excitan su curiosidad, transportándolos al país de lo irreal, de la fantasía.

Pero ¿qué juguetes deben ponerse en manos de los niños antifascistas? ¿Escopetas, pistolas, aviones y demás medios de destrucción y de muerte? No, comederos. Casualmente esos intereses bélicos que aparecen en todos los niños, hagamos que esos instintos de lucha, esa afición a la guerra se transformen, canalizándose debidamente, en amor fraternal, en solidaridad humana. Ya sabemos que los instintos no pueden cortarse de raíz; pero podemos sublimarlos haciéndolos más sociales, más humanos y menos animales. Para eso está la educación y los educadores.

Entonces ¿daremos a nuestros niños esos juguetes llamantes, coloridos, complicados que aparecen en algunos escaparates como liquidación de una sociedad que se fue para siempre? Tampoco. Esos son juguetes fascistas; no los hicieron para niños proletarios.

El mejor juguete, el único juguete —me atrevera a decir— que debemos dar a nuestros niños son los libros de lecturas infantiles, siempre y cuando que estas lecturas satisfagan todos los intereses del niño, estén de acuerdo con su edad, pues el niño se da cuenta enseguida cuando queremos darle la flor de trapo por una natural por muy bien limitada que esté. Y así no, fijémonos en aquellos libros que los mismos niños han seleccionado a través del tiempo. ¿Por qué libros infantiles que se escribieron a principios del siglo XVIII son preferidos todavía por los niños? Simplemente porque sus autores supieron interpretar admirablemente los intereses de la infancia.

Los pequeños lectores prefieren siempre las narraciones que poseen un sentido acentuado de lo maravilloso u ofrecen como protagonistas niños como ellos. Los chicos cuando leen aspiran siempre a fundir su vida con la de los héroes que les atraen, que les fascina. Y el acierto está en que el autor encadena la atención de aquellos al mismo tiempo que el argumento atiende a un fin educativo.

Los cuentos folklóricos, los romances, los serenillos, segundillas, etc. entusiasman a los niños por estar sacados de la entraña misma del pueblo. Con su peculiar donaire y gra-

ceo sintetizan toscamente, pero con gran realismo y vitalidad, un caudal inagotable de sabiduría popular emana a través de los años. Lo mismo ocurre con la poesía. Mientras la poesía erudita y académica se empolva

en el cerrado volumen de las bibliotecas, la poesía popular, el romance volandero cuyo autor es casi anónimo va de labio en labio de los niños por medio de sus alados asociados.

Hagamos un poco de historia. A principios del siglo XVIII, el sabio orientalista francés Antonio Galand en su viaje a Constantinople, recoge las maravillosas narraciones que llevan por título «Las mil y una noches», y al destinarlas para las lecturas del Delfín de la primera neta firme para crear este género literario. Casi al mismo tiempo su compatriota Carlos Perrault consigue celebridad con sus «Cuentos de Hadassá»; poco después el inglés Daniel de Foe publica sus «Aventuras de Robinson Crusoe», para probarlos que el hombre sin

otro recurso que su inteligencia más ampero que su voluntad predecir de todo lo hecho y lo que aun su; por aquella misma otro inglés, Jonathan Swift, «Viajes de Gulliver» al país de los enanos y de los gigantes, los filósofos, asquibiles a las fieras inteligencias. Esta colección de excelentes lecturas infantiles aumenta en el siglo XIX con los cuentos del diámarco Juan Crisóstomo Andersen, con los de los folklóricos alemanes hermanos Grimm, con atreventes viejas y maravillosas novelas científicas del francés Julio Verne con el famoso libro de Amicia, «Cuentos de Hadassá» (aunque por su peritencia el racionalismo no seduce excesivamente a los pequeños, según observaciones propias) y con tantos otros, hasta llegar a nuestros días donde encontramos a Barrie con «Peter Pan y Wendy» (la historia del niño que no quiso crecer), a Walt Disney con «Los tres cerditos», a la vista Carroll con «Alice en el país de las maravillas», al poeta J. R. Jiménez con su «Platero y yo» y tantos otros que, han sido acogidos por la generación con un éxito singular.

Las obras maestras debidas a los autores antes mencionados han multiplicado sus ediciones, y a ellos hemos de añadir las producciones modernas ilustradas todas ellas perfectamente con dibujos que les hacen más sugestivos. Por todo lo cual no hay juguete que supere a estos libros donde se evoca todo un mundo riquísimo de fantasías, se excita la curiosidad, se recoge el ánimo y se derrama. al mismo tiempo, provechosas enseñanzas en los fieros corazones de nuestra grey infantil.

J. NAVAS

La disciplina y el problema de la cultura

Al remover la Revolución hasta lo más profundo el campo de las ideas, ha vuelto a plantearse el problema de la enseñanza que es a su vez el de la cultura. Nada más lógico pues, pensamos nosotros, que to-nueva pedagogía. Los momentos históricos que estamos viviendo son problema de la cultura, siempre tan descuidado en nuestro país.

No ha mucho se celebró en Rusia el centenario de la muerte de Puchkin, el gran autor de las «Odas» que le dieron fama universal. Las tradiciones sobradamente hasta que punto puede llegar el nivel cultural de un pueblo que, consciente de su valor espiritual, se dedica de lleno al pro-alcanzar este magnífico resultado. Para obtenerlo, ha tenido que reali-zar muchos ensayos, y estamos seguros de que lejos de contentarse con lo que ya ha realizado, trabaja constantemente con el fin de lograr una perfección cada vez mayor.

Poco después de triunfar la Revolución, y ante la obra que había que llevar a cabo, los rusos no vacilaron en abrir las puertas de su país a numerosos técnicos para que contribuyesen con sus conocimientos, a la estructuración de aquel magnífico pueblo. Hoy, Rusia ya no lo necesita propia mucho más perfecta ya que ha utilizado la experiencia de los demás.

Esto no puede dejar de ser un ejemplo para nosotros. Para sacar de esta lección las consecuencias que nos han de estimular nos fijaremos tan solo en uno de los múltiples aspectos de esta obra constructiva. Nos referimos al método y a la disciplina que han caracterizado siempre al potencia de Rusia. Nos gusta que se hable de pedagogía moderna que es siempre revolucionaria. No nos asustan las innovaciones. Ofrecemos a los niños todo lo que pueda amenizar la enseñanza y hacerles amar el estudio. Campos, deportes, excursiones, juegos de todas clases, continúa su liberación mental ha de corresponder también un sano desarrollo corporal.

Creemos sin embargo, que esto no tendrá más que un fin; el de en-tonar sus inteligencias para que puedan luego realizar la labor de asimilación que de ellas se espera. No creamos, en efecto, que un mero con-tacto con la naturaleza, transformará como por arte de magia al niño de hoy en el hombre culto de mañana.

Cultura, quiere decir ante todo, método y por lo tanto, disciplina. No tiene nada que ver con la disciplina. Entendámonos bien. No se trata del látigo ni de la mazmorra. Es menester valorizar cada vez más el con-dica de todo cuanto ocurre a su lado. No se trata de crear eruditos, pe-que hay que lograr es la formación de mentes que razonen y piensen. La grandeza de la pedagogía revolucionaria consiste en originar en la serenidad y la fuerza de una mente que ha pasado y medido sus posi-bilitades. La disciplina y la cultura son dos valores inseparables y han de constituir el fondo de toda pedagogía moderna y por lo tanto revolucio-naria.

A. RAMIREZ

Actividades de la Comisión Ejecutiva Regional de nuestra Federación

Lentamente va desarrollando sus actividades la Ejecutiva de nuestra Federación. De una forma callada, pero firme, va sentando los primeros jalones de la futura estructuración de nuestra organización regional, ya en el sentido interno de organización burocrática, ya en los otros problemas de tipo docente que tanto interesan a nuestra F. E. T. E.

Nuestra Federación que ha encontrado múltiples obstáculos en su creación, ya se halla en marcha. Su reglamento de funcionamiento interno se encuentra aprobado. Ha editado un magnífico cartel de propaganda que ha causado admiración. Unas tarjetas postales que pronto todos nuestros afiliados podrán contemplar y propagar por todas partes y que serán el exponente de nuestra vitalidad. Por último, se va a celebrar el jueves día 27 del presente mes de Mayo, una reunión de la Ejecutiva con las Directivas de las tres Secciones Aragonesas para tratar una serie de problemas que tienen una gran trascendencia y de cuya reunión daremos cuenta en nuestro próximo número.

En el frente

campeiros, obreros, maestros: jugadores... Llenen el salón del camaril. Se despiden cantando, riendo, riendo: alegría... van a las cheras... ¿En busca de la muerte? Quizá... Pero, ¿qué? ¿Pleas en todo el mundo? Precisamente aspiran a todo el mundo: van en busca de la libertad que es vida. Y van así, todos repletos: como debería haber estado siempre. Con el mismo uniforme, fraternizando; estando unos de otros mucho más cerca de lo que lo habían estado hasta hoy... Ya no se miran con recelo; desaparecieron la desconfianza y las miradas más o menos oscuras, cuando no despreciativas, de antes. Se ha sacado.

Un vagón de tercera. Multitud de voces que sonaban canciones populares alteradas con himnos proletarios. Cantos acompañados por disparos instrumentales: guitarras, panderos, acordeones... Con tanto más o menos arcaico, pero interrumpido.

¿Músicos? — Cualquiera. ¿Cantadores? — Maestros, obreros, campesinos. Todos hermanos. Tres de la madrugada. El tren se detiene. A descender. Un pueblocito. Litos peñales; en los que pasar la noche, lo que queda de la noche. Los maestros van a dormir, seguramente por primera vez: donde tantas veces habrán dormido sus camaradas: en la paja. Mañana comerán rancho en la misma olla, ocuparán aspilleras contiguas y tendrán en frente al enemigo común de siempre: el fascismo.

La camarada maestra les la prensa en vos ella ante un grupo de soldados.

Los partes de guerra y los artículos de fondo son materia preferida. Surgen los comentarios. Todos tienen algo que decir o preguntar. ¿El ataque a todos. Desahace errores. Responde a todos. Descubre cosas nuevas para muchos....

Otro grupo rodea un periódico mural. Abundantes y escogidas fotografías. Artículos de oportunidad. Consejos... Más comentarios. Nuevas preguntas y nuevas respuestas. Más cosas nuevas descubiertas....

Una escuela en pleno frente. Aquí unos cuantos camaradas que se esfuerzan por aprender la primera lección... Aquí escribe, otro trata de hacer números debajo de una raya para luego borrarlos, mirar el techo y volverlos a escribir a tiempo que desfilan en mirada sobre el maestro para edificar en él si se ha equivocado....

Un hogar del soldado y en él, una biblioteca. Por paredes el horizonte y el cielo por techo. Un mesa sobre la que escriben muchos más de los que un buen acomodador hubiese calculado. Otros, sentados en el suelo, escriben arduamente de mesa un libro colocado sobre sus rodillas. A algunos, tumbados en el suelo boca abajo, entregados a la misma tarea...

Conferencias...
Charlas...

Pedimos responsabilidades por el asesinato de nuestro camarada Cosme Sampérez Janín. ¡Guerra a muerte a los incontrolados!

Nuestro querido camarada y buen afiliado, Cosme Sampérez Janín ha desaparecido. Noticia escueta, fría, angustiosa, que no llena el alma de terror.

Son los días en que la furia vandélica de los criminales, de los asesinos organizados, de los salteadores de carreteras, está actuando bajo sus instintos de hiena.

Presentimos la tragedia. Tragedia que, efectivamente, desgraciadamente, se ha producido; mejor dicho, la han producido. Cosme Sampérez, a nuestro Sampérez, todo bondad, buen camarada, buen amigo y de limpio historial antifascista, lo han asesinado. Cobardemente, traicionariamente, salvajemente.

Abrumados por el peso del dolor no podemos coordinar bien nuestras ideas. Es un golpe superior a nuestra capacidad de resistencia. Iba a la escuela a formar "Hombres" con aquella persuasión, con aquella dulzura, con aquel cariño que él sabía poner en su obra de educador.

La BESTIA, en acecho, según su vida, seguramente cuando ajeno al peligro que se cernía sobre su cabeza, en su constante nunciamento, pensaba en sus niños, en sus discípulos, en los muchachos que iba a poner en práctica para hacerles más agradable la lección del día.

Ante este asesinato perpetrado por los INCONTROLADOS, quizás no tanto que no podamos saber quienes son — la F. E. T. E. protesta energicamente, virilmente, y pide, exige, con más energía todavía, las responsabilidades consiguientes.

Ha llegado el momento de acabar con esos grupos de desalmados que practican el crimen por deporte.

Nos dirigimos al que tiene el deber de oírnos. El crimen que ha segado una vida de trabajo, de estudio, de laboriosidad, no puede quedar impune. Estamos dispuestos a que no quede. No creemos que podamos pedir mucho.

¡Guerra a muerte a los incontrolados!

A nuestro querido amigo José Sampérez Janín y familia, les recordamos en este doloroso trance nuestra consideración y nuestro aprecio y saben que su dolor es nuestro, que la tortura que lacera su alma ha hecho profunda mella en la nuestra.

Todo esto es la obra de los maestros en el frente. Alentados con sus obligaciones de soldado.
¿Cuando nos hemos acercado más y mejor que ahora al pueblo?

¿Cuando nos hemos comprendido todos los trabajadores como en estos momentos?
Los campesinos cuentan sus culas. Describen sus largas y penosas



a los niños

Sois muchos ya los niños y niñas que os habéis preocupado en bello gesto de solidaridad humana, de buscar dinero con el que vuestras Maestras y vosotros habéis comprado telas, hilos, etc., etc. para confeccionar ropitas destinadas a nuestros niños de Colonias.
Binaced, con sus dos envíos de ropas, Alquézar, Aneto, Altorricón, Muro de Roda, con los suyos magníficos para todos.
En metálico, ejemplos magníficos para todos.
[Ropitas hechas para nuestros niños de Colonias!... ¿Quién, que no ha visto sabe la emoción que despiertan?... Puntitos desiguales, puntadas perfectas, de todo hay en vosotros, pero aun así, sois un poema, porque en vosotros sólo aspira el perfume suavísimo del afecto infantil, saturado de encantos.

Tal vez alguno de vosotros, niños que con tanto cariño habéis trabajado, llevéis vuestras ropitas necesitadas de cambiarias por otras, como esas nuevecitas y flamantes que nos enviáis, y, sin embargo, es seguro que ni pensáis en ello y sonreís gozosos al sentirlos protagonistas de una acción meritoria. ¡Así se hace!

Próximamente veréis en esta Sección los envíos recibidos hasta ahora, pero he demos advertiros que las ropitas, han de hacerse para niñas y niños de siete a catorce años.

tormentas de trabajo, torturados por los inclementes del tiempo y la co-dicia insaciable del terrateniente... El maestro narra las persecuciones de que ha sido objeto por parte de los caciques... Todos cuentan lo difícil que les resultaba poder atender a sus necesidades de más necesidades...

Ante todo esto ¿tiene nada de envolver esta labor del maestro en el frente a la que podría desarrollarse en la retaguardia? ¿No será las provechosas como así?...

Yo he sido decir a muchos que el maestro es ha ido a la trinchera por su deber.

Otros han «opinado» que a los maestros no les importa la cultura. Hay quien ha llegado a intentar esgrimir estas armas para atacar a determinados maestros...

A todos ellos les llevaré al frente; a su frente donde hubiese maestros, y luego, cuando ya llevase bastante tiempo allí, sería la hora de emitir juicio.

Naturalmente que de ello exceptuaria a algunos a todos aquellos que siendo maestros, han estado duramente a sus compañeros de profesión no con el fin de desacreditarlos (bien saben los que al pueblo ya no se le engaña fácilmente) sino con el fin de justificar su ausencia de los parajes...

Podría seguir arrojando razones más o menos convincentes que justifiquen y nos reclamen la presencia de los maestros en el frente. Entre estas razones no tendría la misma importancia la de la necesidad de ganar la guerra como consigna básica, pero...

HABILITACION

SECCION ZARAGOZA

Se pone en conocimiento de los Maestros de la provincia, que esta Habilidad ha solucionado las dificultades para el cobro de consignación de material diurno y adultos del segundo semestre del año 1936, estando dicha consignación a disposición de los interesados.

También hace constar que seguramente con la mensualidad presente, se cobrarán los haberes de adultos correspondientes al mes de Enero último, por estar en las nóminas correspondiente al mismo en vías de solución.

Todos los compañeros ascendidos a 5.000 pesetas deberán enviar con toda urgencia la diligencia de ascenso a 4.000, para no retrasar en lo más mínimo la confección de nóminas; pues de lo contrario, no podrán figurar en ninguna con el expreso sueldo de 5.000 pesetas.

Asimismo, recuerda a todos los compañeros en general, la obligación que tienen de justificar lo siguiente:

Primero.—Estar al frente de la Escuela.

Segundo.—No hallándose al frente de la misma, justificar servicio de guerra en que presta sus servicios por medio de un certificado del Estado Mayor del Ministerio correspondiente.

Tercero.—Haber solicitado el reintegro en el cuerpo.

Cuarto.—No percibir otros haberes que los del Magisterio.

Se exceptúa de esta obligación a los que ya justificaron con anterioridad; recordándose la imposibilidad de efectuar el abono de haberes a los que así no justifican.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Año	8'00 pta.
Semestre	4'50
Trimestre	2'50



DIRECCION Y ADMINISTRACION

Casa del Pueblo - Calle Costa, 4

Teléfono 11

BARBASTRO

Notas de la Consejería de Cultura

Delegación de Bellas Artes

Se hace constar con la mayor satisfacción que se han recibido gran número de contestaciones a las circulares enviadas por esta Delegación a todos los pueblos leales de la región, contestaciones que ponen de manifiesto la existencia de importantes pictóricos y escultóricos, ricas bibliotecas y otras obras artísticas. Al propio tiempo hay que lamentar la negligencia o mala fe de algunos Consejos municipales que se resisten a cumplimentar lo dispuesto en beneficio de la conservación de la riqueza artística de Aragón. Por esta razón, veríamos con gusto que los maestros, como genuinos representantes de la cultura en la mayor parte de los pueblos, nos ayudasen en esta labor, excitando el celo de las autoridades locales o enviando por su cuenta los datos que estimen interesantes.

La Delegación de Bellas Artes ha enviado nuevas circulares a los frentes de Aragón recomendando a nuestros combatientes el mayor respeto y cuidado hacia cuantas obras artísticas o culturales puedan hallar en sus avances o en los lugares donde se encuentran.

Delegación de Colonias Escolares.

Funcionan admirablemente las colonias ya establecidas, hallándose los pequeños colonos sanos, dichosos y bien atendidos. Están en vías de preparación nuevas colonias infantiles, mereciendo destacarse la de Benabarre, que pronto podrá comenzar su funcionamiento.

La Delegada de Colonias hace constar su agradecimiento a los Consejos municipales y Juntas Provinciales por la ayuda que prestan a esta labor, incrementando la venta de sellos pro-Colonias y organizando festivales, tan brillantes como los de Samper de Calanda, Fombarra Monzón, etc.

También se hace saber que pronto se enviarán a los pueblos donde hasta ahora no ha sido posible, sellos y carteles de propaganda.

Delegación de Cultura Popular.

Con el apoyo de la Secretaría de Bibliotecas de «Cultura popular», vamos a conseguir que todos los Batallones que luchan en los frentes de Aragón tengan su correspondiente Biblioteca, que constituirá magnífico sedante para su espíritu, contribuirá a su formación social y mitigará los efectos de su aislamiento de la vida normal.

Son ya varias las peticiones cursadas y esperamos que en plazo breve no quede sin atender en este sentido ningún sector de nuestros frentes.

En treve va a inaugurarse en Caspe la Exposición del Libro Antifascista. Dificultades materiales, principalmente de transporte, han retrasado su organización. Todavía falta recibir una importante remesa de volúmenes, que creemos será cosa de pocos días. Teniendo en cuenta las características de la vida en nuestra región y para dar facilidades en la búsqueda y adquisición de libros, se creará un servicio de información bibliográfica, enviándose a quienes lo soliciten catálogos y datos sobre el contenido de los títulos que interesen.

En esta Conferencia se enfocarán los distintos temas y asuntos

Sindicalistas

Sección Huesca

A los Cursillistas del Magisterio

La Sección de Trabajadores de la Enseñanza de Huesca en atención a las necesidades del Magisterio y en particular de los cursillistas que se hallan en período de pruebas para el ingreso en el Escalafón, ha organizado un CICLO DE CONFERENCIAS PARA LOS DIAS 6, 13, 20 y 27 de JUNIO.

En estas Conferencias se enfocarán los distintos temas y asuntos

pedagógicos y sociales, desde el punto de vista de lucha de clases, tal y como nuestro Sindicato los tiene estudiados y explanados.

Comprendemos la gran dificultad que para el traslado supone la asistencia a estas Conferencias en buena parte de los casos. Pero también nos percatamos de que en muchos de los Cursillistas concurren circunstancias favorables en este aspecto para hacer acto de presencia y sacar de este CICLO completo de CONFERENCIAS las máximas enseñanzas que redundarán en su formación profesional y sindical beneficiosamente. Un pequeño sacrificio por parte de los Cursillistas que no se encuentran en la imposibilidad material de asistir y estas Conferencias tendrán la presencia y lucidez que la Directiva desea que tengan.

Advertimos que el CICLO DE CONFERENCIAS se ha adaptado en parte al PLAN DE TRABAJO que para los Cursillistas ha publicado la Inspección de 1.ª Enseñanza, al objeto de que todos los que actualmente se encuentran en período de prácticas puedan salir beneficiados con las orientaciones que se den.

En el PROGRAMA detallado de TEMAS a tratar y conferenciantes puede verse el esfuerzo que la Directiva ha hecho para conseguir su objeto. Este primer CICLO DE CONFERENCIAS, se ha organizado en un período de curso que quizá dificulte algo para que sea llevado a cabo con toda la amplitud y perfección que sería de esperar. Pero es solamente el primero y como decimos la orientación a los Cursillistas es la que nos ha obligado a ponerlo en práctica. Más adelante, se organizarán otros en condiciones más favorables para todo el Magisterio.

No obstante contamos con el beneplácito de los Cursillistas y sabemos que su asistencia numerosa será lo suficiente para justificar que un CICLO DE CONFERENCIAS organizado por el Sindicato responda a una necesidad sentida por el Magisterio. Esperamos que los desvelos de la Directiva serán correspondidos con el pequeño esfuerzo del Cursillista y de los maestros en general que harán el sacrificio de prestar su asistencia personal a los actos del primer CICLO DE CONFERENCIAS organizado por la Sección de Trabajadores de la Enseñanza de Huesca.

Con saludos afectuosos es vuestra, incondicionalmente,

LA DIRECTIVA
Barbastro 15 de Mayo de 1937.

Visado por la censura

PRIMERA ENSEÑANZA

Plan de Trabajo para los Cursillistas de 1936 de las provincias de Zaragoza y Teruel, en cumplimiento de lo dispuesto en la Orden Ministerial de 15 de febrero pasado.

Con arreglo a la citada Orden, el cursillista, durante el tiempo en que ha de regentar la escuela hasta final del actual curso escolar, llevará un «Diario de clases» que será expresión sincera de la actividad docente en el que se consignen principalmente:

- a) El desarrollo de un cuestionario.
- b) El de lecciones ocasionales.
- c) El de temas propuestos por los alumnos, y
- d) Conocimientos que a juicio del Maestro, han elaborado y han asimilado los escolares diariamente.

2.º El cuestionario, que deberá redactar cada cursillista adaptándose al tipo de escuela que dirija, será un índice de temas fundamentales y densos de contenido dentro de cada uno de los tres apartados siguientes:

Naturalaleza, Humanidad y Formas de expresión. La Naturalaleza tendrá como base el estudio de «La vida en la Primavera». El apartado Humanidad, teniendo en cuenta las circunstancias actuales que atravesamos la vida española, tendrá como eje fundamental «las incidencias de la lucha del pueblo español contra el fascismo». Las incidencias de la independencia nacional de la guerra que vivimos y se procurará llevar al espíritu de los niños la significación de aquella y lo que representa en el pasado y en el futuro de nuestro país ambas fuerzas con-

El cuestionario podrá ser desarrollado por materias, concentraciones, centros de interés o proyectos.

3.º Cada cursillista llevará un Cuaderno de preparación de lecciones, que abrirá exponiendo brevemente las bases científicas de los métodos de las lecciones que ha de preparar para cada día, con notas acerca de lecturas, grabados, eligidos en relación con los temas.

4.º Una o varias de estas lecciones serán desarrolladas prácticamente por el cursillista en las visitas guiadas por la Inspección, en las excursiones y funcionamiento de la Escuela: Cuestionario, diagramas de horarios, ficheros pedagógicos. Trabajos de los alumnos dentro del apartado de las formas de expresión: Dibujo, trabajo manual, visitas, tríos a base del sistema métrico; recitación y problemas aritméticos y geométricos. Otros productos de la actividad escolar: Colecciones de minerales, herbarios, semillas, cuerpos geométricos, sencillos aparatos de física y química, colecciones de grabados, etc.

El trabajo de los niños constituirá el eje de la actividad escolar y será objeto de especial atención todo aquello que sea ejecutado por los mismos y se destaque la auténtica creación infantil.