

DIAS DE VIACHE PER A MÍA TIERRA...IMPOSIBLE REMATAR OS  
POEMAS...PER IXO TORNA UN POEMA D'OS QUE ESCRIBÍ EN PALMIRA,  
PUBLICAU EN "E ZAGA O MAR O DESIERTO"  
DIAS DE VIAJE POR MI TIERRA...IMPOSIBLE ACABAAR LOS POEMAS...POR  
ESO VUELVE U POEMAA DE LOS UE ESCRIBÍ EN PALMIRA, PUBLICADO EN  
"E ZAGA O MAR O DESIERTO"

-----  
¿QUÉ MÉS TIENE QUE A COLUMNA FUESE TOSCANA  
e o templo pseudoperítero?  
¿qué as proporcions bigardas d'o cardo  
l'alteza d'o tetrapilos  
a color amariella d'as piedras  
e a inquietadera alcazaba?  
O que me tenebe embabucáu  
perdida la noción d'o tiempo  
no yera Palmira ni a suya historia  
ni sisquiera la salvache polidez d'o desierto  
¿No viyebas que me yere afogando n'os tuyos uellos?

Escrito en Palmira, verano 2002 (editado en E zaga o mar o desierto, 2002) Ánchel  
Conte

¿QUÉ MÁ S DA QUE LA COLUMNA FUERA TOSCANA  
y el templo pseudoperítero?  
¿qué las proporciones gigantescas del cardo  
la altura del tetrapilos  
el color amarillo de las piedras  
la inquietante alcazaba?  
Lo que me tenía absorto  
perdida la noción del tiempo  
no era Palmira ni su historia  
ni siquiera la salvaje belleza del desierto?  
¿No veías que me estaba ahogando en tus ojos?

¿QUE MAIS DÁ QUE A COLUNA FOSSE TOSCANA  
e o templo pseudoperítero?  
¿que as propoções gigantescas do cardo  
a altura do tetrapilos  
a cor amarela das pedras  
a inquietante alcáçova?  
O que me tinha absorto  
perdida a noção do tempo  
não era Palmira nem sua história  
nem sequer a selvagem beleza do deserto?  
¿Não vias que estava a me afogar em teus olhos?

