

PRIMAVERA (Printemps, trad. de Charles Merigot)

o maitín que me regala ulora á aire á pan e beso á luz multiplicada á musica callada
un atro més tantos que n'he perdiu a cuenta e de chunto forman un oceano sinse
espuendas
an que me capuzo cuan os minutos se visten de tristura u simplemén me pesan
o maitín que naix d'a tuya gollada leva las colors d'a primavera m'empenta e me
levanta

Barcelona, 7 d'abril, 10-18.30 h. Ánchel Conte
Foto: flor en Tzacorte (La Palma), marzo 2016

.....
la mañana que me regala huele a aire a pan y beso a luz multiplicada a música callada
otra más tantas que he perdido la cuenta y juntas forman un océano sin orillas
donde me zambullo cuando los minutos se visten de tristeza o simplemente pesan
la mañana que nace de tu mirada lleva los colores de la primavera me empuja y me
levanta

.....
Le matin que tu m'offres sent le vent le pain et le baiser la lumière multipliée la
musique non jouée
encore un autre et tant d'autres dont j'ai perdu le compte et qui ensemble composent un
océan sans rivages
où je disparaiss lorsque les instants s'habillent de tristesse ou simplement me pèsent
Le matin qui naît de ton regard porte les couleurs du printemps me pousse et me soulève

