

Sal. IV Leg. 140/1. Doc. 4. 1

Razon de los Muebles que el Ex.^{mo} Sr. Conde de
Aranda tiene en su Casa de Barcelona, en poder de su
Acom.^{or} D.ⁿ Jayme Oliveres, oy 17 de Dez.^e de 1776: P 1433/4

Tres Tablados con un Texgon

Dos Tablados, dos Texgoner, y una Mera vieja de madera

Una Mera de Madera, y un Braxero grande de madera

Un Coche forlon color de café, y colorado casa, y suelo forrado
de Pelfa dorado, que llaman Maquetat con tres vidrios, da-
dillos, una Pantalla del vidrio grande, y capazon viejo.

Otro Coche tambien forlon nombrado de Camara todo pintado
de verde, y forrado de paño del mismo color, con tres vidrios
dadillos, Pantalla grande, y capazon viejo.

Dos Faldos a modo de cielos xaro con sus cortinas completas
de boxas, que sirven para cubrir los Coches.

Un Taxol de Vidrio

Un Quadro de Papel con guarnicion de madera negra, viejo

Quatro Cornucopias de madera pintada, muy vieja

Un Canterano de Madera pintado de negro con perfiles dorados,
muy viejo dentro del qual se han hallado varias cartas, y pa-
peles dependientes de la Secretaria

Una Mera de Madera cubierta de Encerado color de Oliva
con ribete amarillo, y encima de ella un Exhibania de pira
de Alcora, y una prensa de hierro para cerrar Cartas.

7
Hora delos Aljars de oro, piedras pre-
ciosas y diamantes, de la Reyna, Considera
de Ananda de mi Uro, g. de Dios gozo.

*
Huelo de oro regular con sellos de oro.
Hue Cajo de oro antiguo
Huelo con cinco filar de perlas
menudas iguales, y dos muer-
cas mald.

Huelo, o, Piondo grande con
diamantes y Rubies, Lomax-
der y otros piedras, bueno.

Huelo de Cruz y pendientes
de Lomaxalder y Diamantes.

Huelo montado de todo
de Cruz, pendientes, y piedras
de Lomaxalder y Diamantes.

Huelo piedras de diamantes con
un Lefino grande.

Huelo piedras regulares con dos
granates y diamantes.

Huelo Luvillo de brasaletes de
diamantes.

Huelo Sortija de un Diamante
brillante muy rico.

Huelo Sortija con siete diamantes. tablas.

3
En Adverso de Sinerolles y Beumelle.
May errorado, nuevo.

En Lectorat de oro.

En Libro de devociones con cubien-
tas de oro enmatricado.

En Vello de oro, que es de algun
titulo o privilegio.

En Reliquiario de oro con V. J. J. J.
del Pilar.

En Caderneta de oro.

En bravaletes de Turbado.

En Cruz con seis diamantes.

En Baston con punto de oro y un
topacio.

En Venexa de S. Juan que es de
cabe de diamantes y fordos.

En Reliquiario de oro con piedras
azules.

En Abenico que es de cabe de diam.
y otras piedras preciosas.

Diferentes Reliquiarios, rosetas
y medallas, y otras cosas, que es de
oro con oro, y plata, y algunas en
figura, y de continuation en la devocion.
En Escrivania de plata y pedras
y antigas.

4

Plazón de los muebles, y demás menaje de Casa, que el Ex^{mo} Sr.
Conde de Aranda tiene en su Casa de Barina en poder de su Admón.
D^{na} Juana Olivarez hoy día prim^o de Enero de 1777

Dos Faroles de vidrio usados

Quatro Cornucopias de madera, muy viejas

Dos Canteranos pintados de negro con perfiles dorados, y puer-
tas de vidrio, viejos

Una Mesa de Madera cubierta de encerado, y encima
una Escritania de lora de Alcora con una prensa de hie-
ro para zerran cartas

Un Escritorio de Madera de Alamo Blanco

Cinco paños de tapiseria a lo antiguo muy viejos

Diez paños de tapiseria a lo antiguo muy viejos

Una Catifa mediana

Un Biombo muy viejo

Un Salomón con doce mecheros de madera donada

Una copa de madera con su braxero de latón

Dos Cortinillas de Tafetán verde

Dos Puertas de mampara pintadas

Una Escaparata con vidrio a la Imagen de S^r Miguel

Otra Escaparata pequeña con la Virgen de los Dolores

Una Calefenera de nogal usada

Una guarnición de Dimenea de madera donada con su
pantalla, y hierros guarnecidos de Arzantagé

Diferentes Tablas pintadas al xarol y a color de perla, que
servian de tapizes y aximaderos al Ganio etc

Un Escritorio, ó Calavera pintada al xarol usado

Una media Mesa pintada al xarol usada

Un Quadro con su guarnición a la Virgen del Buen Consejo

Una Mesa pequeña de nogal, que sirve para tocador.

Otro quadro con la Imagen de N^{ra} Señora de Betlén

Un Braxero, doi copas e alambre, y doi e laton

6
Razon de los Muebles q. el Sr. Don Conde de Aranda
tiene en su Casa de Barcelona en poder de su Adm.
D. Jayme Oliveres y día 30 de Mayo del año de 1777.

En la Cochera

Un coche fualon, color de café, forrado de pelfa,
con dos vidrios, Ladillos, y parralle, viejo.

Otro coche tambien fualon, pintado de verde
y forrado de pelfa del mismo color, con tres
vidrios, Ladillos, y parralle, viejo.

En los aposientos inmediatos a la Cochera

Seis mesas grandes de pino vieja.
Un Banco del mismo, viejo
Un montano de piedra con un mano
de madera viejo.
Un estriador grande viejo.

En el Decidido

Una mesa ovalada y dos canchales de
madera de pino, usados.

En el Salón

Un farol de vidrio, usado.

Veinte y cuatro cuadros guarnidos medianos
de algunas imágenes y paisajes, con sus
guarniciones pintadas de verde, viejos.

Seis Cortinas de Indio de colores
blancos con sus varas de madera, usados.

Dos Mesas de roble pie de cabra
cubiertas de paño verde y rojo, viejas.

Un Dorsal de dila de paja con brasa
usada.

24 Villay paga
obras.

En el Cuarto del
Oratorio

Un ~~Dorsal~~ ~~de dila~~ ~~de paja~~ ~~con brasa~~ ~~usada~~
con sus varas de madera de braca delos ver-
des, usados.

Unas Villay de roble pie de cabra
cubiertas de braca delos verdes, usados.

Dos Mesas de roble con un mayor
y pie de cabra, usados.

Un Espejo de tocador la guarni-
cion pintada de rojo, viejo.

En el Oratorio

Diferentes parras de agnuz guarnecidas
por mangas y colgadas en las paredes.

San Antonio de Padua

San Jeronimo de Senur

San Pedro de Alcantara

Un vitrio de Senur

Un Reliquiario de madera dorada
con la Reliquia de S. Julian

Un Reliquiario con guarnicion de ma-
dora negra con diferentes reliquias

Un Reliquiario de bronce con
diferentes reliquias

Una escarapata con vidrio con
la Cabeza de S. Juan Bautista

Un Colchete con vidrio Negro de
Reliquias.

Un farol de madera con dos miras

Dos frontales y Dos canallas

Un ^{cajon} ~~cajon~~ y diferentes reliquias
sueltas.

Una Campanilla de cobre

Un Cati con su patena y cacerena
de plata vieja.

O Los demas ornamentos y cosas blancas
venidos por el marido de los Capuchinos

En la pared se halla una imagen
la guarnicion de madera dorada que
servia a la Piminta.

Dos Cortinas de tafetan verde usado.

Lo el Quarto nome:
diato al primer Lo
Lo

Do Continuar de brocadelos vender con
sus varas donadas, vadas
Diez mil sillar de bogal con brava pier de
cabra y cubiertas de brocadelos vender, vadas
Quatro Menos de bogal con sus cajoncio
y pier de cabra, vadas.

+ confusos ate:
telapimados
con sus canas
donadas
Señor Lano de tabisxenia antiguo
muy viejo. Mañana grande de Madena
Mañana grande de Madena
crabi n. +

Lo el primer Lo

Quatro Continuar de brocadelos vender
con sus varas donadas, vadas.
Señor Diego de Villar de bogal con brava pier
de cabra y cubiertas de brocadelos vender, vadas.
~~Villero de bogal con~~
~~su pier de cabra, vadas.~~

Do Menos Donadas, por pier una
figura de Leon, vadas.

Señor Lano de Tapimexia, un pedazo
de adicior, todo antiguo y viejo.

Confusos ate:
lapimados
y sus canas
donadas
Do Lopez con quaternicion Donado
antiguo y vadas +
Comunicacion con quaternicion
Donada regueta y vadas.

Lo el 2º Lo

Quatro Continuar de brocadelos
vender y varas donadas, vadas.
Diez mil sillar de bogal con pier de cabra

cubiertas de brocadelos, vadas

Do regueta de Lopez de lo mismo.

Do Menos Donadas por pier un Leon
y en simados tenajitas de China ordinaria.

Siete Lano de Colgadura de brocade:

los vender, viejos.

+ confusos ate:
lapimados
y sus canas
donadas
Tres Lopez con quaternicion donada
vadas. uno largo, dos cuadrados
Señor Lano de Colgadura, con quaternicion

Donada, regueta y vadas. +

Lo el 3º Lo

Tres Continuar de brocadelos vender
con sus varas donadas, vadas.

Señor Villar de bogal, pier de cabra, y
cubiertas de brocadelos vadas.

Do Lopez de lo mismo, vadas.

Do Menos Donadas por pier un Leon
vadas.

+ confusos ate:
lapimados
y sus canas
donadas
Tres Lopez con quaternicion donada:
vadas.

Do Comunicacion de quaternicion do:
nada y regueta, vadas.

Ocho Lano de brocadelos de Colgadu:
ras, viejos.

Confusos ate:
lapimados
y sus canas
donadas
Señor Lano de Colgadura con canas donadas

Lo el Alcobado.

Tres Continuar de brocadelos y una
varas donada, vadas

Quatro Lano de Colgadura de brocadelos
viejos.

Un cuadro regueta de Lopez de lo mismo
con pier con quaternicion donada, vadas.

Confusos ate:
lapimados
y sus canas
donadas
Confusos ate:
lapimados
y sus canas
donadas

En el tocador de Savinosa
Una cortina de brocado de verde con raso
bordado de verde. con friso de tela pintada y un
cangrejo de oro. En una Keambra

Dos armarios medianos de Alamo, buena
Una mesa con un capricho de nogal en
forma de tocador verde.
Seis villas de paja pintadas de verde con
coladuro, medianas, y verdes.

En otra Keambra

Una cacerola de Alamo blanco verde.
Dos villas de paja como las anteriores

En otra Keambra

Una mesita de nogal, verde.
Una mesa grande de pino, coladuro y
muy vieja.

En el cuarto que tiene de Comedor

Unco de far de tocador verde.
Un cuadro de Historia sacra con quan-
ticion de verde muy viejo

Dos villas de paja pintadas de verde
de verde.

Una mesa de pino, vieja.

Una mesa de Alamo blanco verde
y verde

Un armario de nogal, grande.

Ocho armarios pequeños madera de
pino muy vieja.

En el Almacén que está en la casa

Dos canchales con puertas de hierro
armos de cacerolas pintadas de negro y res-
tes dorados viejos con otros muebles de dorado
Chinamanthor

En el escritorio pintado al chocolate muy
verde
Una media toalla de algodón
Una alfombra de paja pintada de verde,
que con pines de cobre.

Una mesa grande de pino. escritorio cubier-
ta de franela, con dos sillas de hierro
para cacerolas y hacer pines, todo viejo.

Una escritorio de la casa de Alamo
quebrado.

Seis villas de paja pintadas de verde.
de con pines de coladuro.

En el otro cuarto de la casa de Alamo

Un cuadro verde de S. Olegario
con quanticion pintada de verde, viejo.

Seis villas de paja pintadas de verde.
de verde.

En el Almacén

Tres cuadros, o de Alamo muy viejos
y los dos con quanticion.

Un Alamo de Alamo de pino muy viejo

Un reguero de Alamo de Chirre en g.
están de color de la casa de Alamo.

Dos armarios de Alamo, verdes,
llenos de pines

Tres sillas grandes de made-
ra de pino viejas

Unos villas de paja de Alamo de Alamo.
vieja con brochos muy antiguos.

Un farol con pines, viejo.

En otro Quintero
inmediato.

Una calavera de papel para la paxel
medio vado

Una mesa de nogal pequeña yonda:
nada

Unadilla cubierta de cordoban negro
p. la cavera de la carne, vigo.

En otro Cuarto
q. si va separado.

Un Armario grande de madera de
pino pintado de nogal muy usado, y den:
no de el exp. de lo viz.

Humido

Un Continaje de Corina blanca guame:
cdo de galon verde

Humido

Un continaje completo de damasco
carment p. dos curas

Humido

Otro continaje de carne usado de damas:
co carment

Humido

Un continaje de tafetan blanco cubierto
gaza livada

Humido

Tres cubiertas de carne de seda y algodón
livadas.

Humido

Ocho Continajes de la blanca con farvelanes
de tafetan verde

Humido

Tres continajes de tela blanca con farbalan
de lo mismo

Humido

Tres sobrecielos y continajes de cabecera de
tafetan amarillo

Humido

Un Continaje de carne de encajonado
azul y blanco

Humido

Un cobricama de Indio con farvelan verde de
Indiano blanco con flores rubias y negras, usado.

Humido

Ocho Continajes de algodón azul chico de
blavet.

Humido

Un cubricama de tafetan verde

En otro Quintero
q. tiene ventana
ala Calle

Un Continaje de brocado con
un rante de dorado usado.

Dos espejos cuadrados y pequeños
con guarniciones doradas, usado

Dos espejos de nogal p. de Cabro
y con ciro, y en sima de una en cofre de
con flores de madre perla muy vigo.

Otra mesa pintada al Chexio en:
sima de ella una separata de vidrio
guarnicion de madera pintada al
Dexol, con la figura de bulo de d.

Uguet, y otros adornos pequeños

En el otro Cuarto
q. da Nal con ala Calle

Tres Continajes de brocado de va:
dos con rante de dorado

Una mesa o bufete pintado de va:
xion colore, y encajonada con dibujo
de madre perla, vigo.

Humido

Una separata, muy pequeña y
antigua con la imagen de la Virgen
de la dolz verrida, con una cosa de oro

En el quarto segundo

Un faxol de vidrio

Un quadro de papel con guarnición
de madera negra muy viejo

Quatro conuocorias de madera pin-
tada y vieja.

Un riombo muy viejo.

Dos maderas para jugar cubiertas de
papel verde con pieles de cabra vieja.

Quatro arafas de madera pintada
al charol.

Dos agujas de madera.

Una catifa mediana buena y nueva

Tres paños pequeños de tapizexia y vieja

Un cofre pequeño y viejo.

Una caja de madera con pieles de animal
parte miller

Tres cajas con canillos y tanos de jugar.

Un armo de caballería es una muy vieja.

Dos cofrecillos muy viejos, y dentro algu-
nas flores y ramitas de Italia.

Una caja de madera con cubiertas de
león

Los hilos de la pinnica guarnecida de
Agamcharé.

Quatro de madera pintados al perol y
servian de armamados y tapizexia del Sarrinete.

Quatro cofrecillos muy pequeños y viejos.

Diferentes piezas de animal y de cera
de Alcora, y vidrio de la mara muy viejo

Diferentes caracolas y otras piezas de bat-
ria de Corina muy vieja, pues las buenas se
remiten a Madrid.

Arados, cavallos, palas, sartenes, parrillos,
y demás instrumentos de hierro de la Corina.

Algunos platos y otras piezas de ceram-
ica vieja pues las buenas se remiten a Madrid

Una Arca grande forrada de tela.

Una mesa con una parrilla de ma-
dera de parrilla de cera.

Una mesa grande de parrilla de cera.

Una arca de madera vieja.

Una parrilla de parrilla de cera y
parte de cera.

3. Quatro catres, y dos catres curvos.

Diferentes piezas de madera para
componer una mesa grande

Quatro arcos de madera muy vieja

Un braxero

4. Dos cajas de alambre, y dos de león

Dos cajas de león

Una caja de madera

Diez maderas de lodg y maderas con
dos gradas de apaxado y vieja y vieja

Un velador de madera pintado
de azul y rojo.

Diferentes villas de paja vieja y roja.

Lo demás que contiene el Inventario
se tomó seguida la cuenta de mis. Con-
dona Madrid se remitió a Madrid a la
carga de V. E. = Jayme Olivera.

Deuto de Remedio Lopez a Sanagora en 2 Abril
de 1777.

17

Paron a los Nobles que D. J. P. Enríquez debía
Remir y Remirre a Tarapora de Orden de la
C^{ma} su Cudera en Frandes.

- + In continage a Corina blanca
guarnecido a Talon Verde.
- + { Don continages a Damasco
Carmen para dos Camas
- + Otro Continage a Catre a Doi:
mano Carmen Verde.
- + In Continage a Tafetan blanco
- + Tres Cubiertas a Catre de
Seda y Algodon liados.
- + Ocho Continay tela blanca en
Jauvelany a Tafetan verde
- + Tres continay a tela blanca
con Jauvelany de lo mismo.
- + Tres Sobrecielos y Continay
a Caverera a Tafetan amarillo.
- + Tres Continay completas a
Catre a Emoronada Azul y
blanca.
- + In Cubricama ^{con} a Tafetan Verde
a Indianay blanca con flores suel-
tas Verday Verde.
- + Tres pederos a Indianay de la
misma para colgaduras a quanto
vreday. Ocho Continay a Algodon

Se dio de ellas D. J. P. Enríquez
en el Ayuntamiento en el Pavi:
Hon de la Ciudad de la.

~~Azul dicho Blauet~~ + Azul dicho Blauet.

son 7.

+ In cubricana atafan vende.

+ In cuapaxata muy pegue: na coula Mayer ala vinger olo Dolores deida concha corona de Plata.

La poca porcion a Patencia hane 31 años que no han venido y esta absolutamente plena a temino que no vale lo que costaria a porre.

Lo Azadone, Cavallos Pa: laj couene, Pannilay de: may menaje a pienno pane Courna.

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

Varon delas Sopas y Continajes, que dedeider
de la Compañia Condera su Aranda Almite D.º Frnco
Fian a D.º Manuel Maxien App. Gual de S.º Ex.º
delas que ephistian en la Casa de Dama conpre:
hendidos en el Inven.º que se torio y dirijis ala Con:
taduria: Todo conuido dentro en Baule.

En Continaje de Contin blanca guar:
neido de Galon vende.

Son Camas Camas... } Dos Continajes de Damasco Carme:
si para dos Camas.

Otro Continaje de Cate de Damasco
Carmeri Usado.

Un Continaje de Tafetan blanco
Tres cubiertas de Cate de Seday Al:
godon listado.

Ocho Continajas blancas con Favea:
lanes de Tafetan usado. vende

Tres Continajas de Tela blanca con
Favea lan de lo mismo.

Tres Sobrecielos y Continajas de Cate:
xera de Tafetan Amarillo.

Tres Continajas completas de Cate
de Encortada Azul y blanca.

Un Cubricama de Indianas con flores
sueitas negras Usado.

Ocho continas en Algodon Azul
dicho Blanco

En cubricama a Tafetan Verde.

Nota:

No se remiten los tres pedanos en
Indiana para colgaduras a quatro
bradas, porque se esta sin servir en
el Sr. D. Paquin en Nonjardin
en el Pavellón de la Ciudadela, y
los demas son inservibles.

Tampoco se remite la porcion
de Bateria de Cocina porque habiendo
estado sin servir el año cita es
solamente inservible, y no vale
lo que costaria a portes.

Dentro una Capita.

En euaparaté muy pequeño con
la Imagen de la Virgen de los Dolos.

Verida con una Coronada Plata

Quatro Pomos del continaje a
Tafetan blanco cubierto a Lana.

Remitido a Zamora el dia 8 de Mayo
de 1798 a D. Manuel Marien.

Cofre de Num. 1.

24. Savanas tela de Ganx nuevas.

24. Almoada de lo mismo nuevas.

8. savanas tela de Olanda nuevas de Cama Imperial;

8. almoada grandes de lo mismo nuevas, quatro guarnecidas de morsetina, y quatro sin guarnecer.

8. almoada mas pequenas de lo mismo nuevas, quatro guarnecidas, y quatro sin guarnecer.

8. savanas de Cuna de lo mismo nuevas.

4. almoada de Cuna de lo mismo nuevas, dos guarnecidas, y dos sin guarnecer.

6. paños de Sillea nuevos.

2. fajas que sirven para estar en la cama despues de parir.

13. paños brados.

2. Cubiertas de Cama blancas bradas.

Table of Contents

1. General Principles of the Theory of Numbers

2. The Theory of Congruences

3. The Theory of Quadratic Residues

4. The Theory of Cubic Residues

5. The Theory of Biquadratic Residues

6. The Theory of Higher Powers

7. The Theory of Diophantine Equations

8. The Theory of Pell's Equation

9. The Theory of Continued Fractions

10. The Theory of Approximations

11. The Theory of Transcendental Numbers

12. The Theory of Algebraic Numbers

13. The Theory of Ideals

14. The Theory of Class Fields

15. The Theory of L-functions

16. The Theory of Modular Forms

17. The Theory of Elliptic Curves

18. The Theory of Abelian Varieties

19. The Theory of K3 Surfaces

20. The Theory of Calabi-Yau Manifolds

21. The Theory of String Theory

22. The Theory of Quantum Gravity