

## DOS POEMAS

¿per qué dende tan lueñes en o tiempo en o espacio revive con tanta fuerza o pasau?  
Aquí te trobo atra vegada e siento como sentibe dende nino...en un poema lo dicié:  
"sabebe que te querebe / no sé si tu lo sabebas"...E tenábanos siete años. Ixe amor que  
nunca no ha muerto ye a razón d'xe pasau vulcando-se con tanta fuerza que ixarna o  
presén. Calo atos dos poemas pensaus en tu cuan moriés e con tu moriba la nineza.  
////////

¿por qué desde tan lejos e el tiempo y el espacio revive con anta fuerza el pasado que  
ahiga al presente? Aquí te encuentro otra vez y siento como sentía desde niño...un  
poema lo dicié: "sabía que te quería / no sé si tú lo sabías"...Y teníamos siete años. Ese  
amor que nunca ha muerto es la razón de ese pasado volcándose con tanta fuerza que  
abate al presente. Pongo otros dos poemas pensados en ti cuando moriste y contigo  
moría la infancia.

.....

I

FALTA LA VOZ DE L'AMIGO, O SUYO CEÑO, A GOLLADA  
YE COMO SI ROBASEN D'O PAISACHE A TORRE,  
OS ÁRBOLS E AS RIPAS.  
TOT YE IGUAL, PERO FALTA EL,  
A SUYA VOZ, O CEÑO E A GOLLADA

(Alcoleya, 1969. Publicau en O tiempo y os días (1996) Ánchel Conte

.....

Falta la voz del amigo, su gesto, la mirada. / Es como si robasen del paisaje la torre, /  
los árboles y las Ripas. / Todo está igual, pero falta él / su voz, su gesto y su mirada

-----  
HOMBRE, YA.

CUERPO CREBAU EN MALA HORA...

O TUYO ZAGUER RANCUELLO RETUMBÓ EN AS RIPAS,

AFOGÓ AS VOCES D'AS GRALLAS,

CHEMECÓ EMPLINDO DE DUELO

OS CAMINS QUE HÉBANOS FEITO

E YA NUNCA NO TORNERON A ESTARE OS MESMOS.

(Alcoleya, 1992). Publicau en O tiempo y os días (1996) Ánchel Conte

////////

Hombre ya. / Cuerpo quebrado en mala hora.../ Tu último estertor retumbó en las Ripas,  
/ ahogó la voz de las cornejas, / gimió llenando de dolor / los caminos que habíamos  
hecho / y ya nunca fueron los mismos.

