

## ESPERA (ATESSA)

أنتظرک

te pienso e o muro de cristal que me desepara de tu como un miraglo se creba  
pienso en tu e o mar que me sondorme ya no tarte se torna silenciosa arena  
e yo meso n'a nuet m'acarrazo á ixa uembra que me sobrevola e me preta fuego  
yes tu  
que feito boira dende alto igual como pluya resuzitadera me cayes e cremas

...

en ista cama que t'aguarda tiro los linzuelos e i deixo un nevazo de flors de codoñera  
e pa yo me digo  
¿cuán li vagará de venir á cullir as parolas amagadas que per el se tornan suenios?

Vera, 1 de noviembre de 2018, 0:20 oras / 2 de noviembre, 19 oras. Ánchel Conte  
Foto: Paloma n'o Palacio de Viana, en Córdoba, 27/6/2014

.....

te pienso y el muro de cristal que me separa de ti como un milagro se quiebra  
pienso en ti y el mar que me adormece calla se torna silenciosa arena  
y yo metido en la noche me agarro a esa sombra qe me sobrevuela y me incendia  
eres tú  
que hecho luminosa niebla desde lo alto como lluvia resucitadora me caes y quemas

...

en esta cama que te espera quito las sábanas y dejo una nevada de flores de membrillo  
y me pregunto  
¿cuándo podrá venir a recoger las palabras escondidas que por él se tornan sueños?

...

ti penso e il muro di vetro che mi separa da te come un miracolo si rompe  
penso a te e il mare che mi intorpidisce zitto diventa sabbia silenziosa  
e io messo nella notte mi aggrappo a quell'ombra che vola su di me e mi dà fuoco  
sei tu  
che trasformato in nebbia luminosa dall'alto come pioggia che mi risorge cadi su di me e  
mi bruci

...

in questo letto che ti aspetta tolgo le lenzuola e lascio una nevicata di fiori di cotogno  
e mi chiedo  
quando potrà venire a raccogliere le parole nascoste che per lui diventano sogni?

