

HUE TORNO TA E ZAGA O MAR O DESIERTO (2002)  
HOY VUELVO A E ZAGA O MAR O DESIERTO (2002)

### ME FINQUÉ N'A MOSQUERA FLUORESCENT D'A SELVA

astí an que os faus amagan a pluma azul d'o gai  
e a remor d'as brancas sonsonía parolas de cera  
que se rediten antis de plegare en tierra  
Sobre l'alcavía de fuellas amariellas de noviembre  
apareixes tu empli d'una ixuta bañadura d'arena  
e os árbols s'achinollan t'almirare ixe curpo feito estatua  
luminiscent que torna color cobol as uembras  
Á la usma espío n'a fosquera e res no vive  
embuyiu tot en ixa muerte de brazos caitos e capeza  
recostada en una tova almada de molsa e felequeras  
Con tu me muero se me finca la tuya muerte tan adintro  
que tot yo me foi polvo estomizau chislas de luz  
tasament coloriada en tonalidaz amariellas e azulencas  
lixero reflexo d'un cielo invisible d'as fuellas e tu  
Devanta una man ta esquixare o misterio d'ista luminosa muerte  
grita-me per o mío nombre ubre a puerta per an esclampare  
enta la luz feridera d'o desierto los dos tu e yo  
e retrobare as fuentes d'auguas asusegadas an poder amar-se

(De E zaga o mar o desierto, 2002) Ánchel Conte

-----

### ME HUNDÍ EN LA UMBRÍA FLUORESCENTE DEL BOSQUE

ahí done las hayas esconden la puma azul del arrendajo/y el rumor de las ramas  
murmulla palabras de cera/que se derriten antes de llegar a tierra/Sobre la alfombra de  
hojas amarillas de noviembre/apareces tú lleno de un seco rocío de arena/y los árboles  
se arrodillan paea admirar ese cuerpo hecho estatua/luminiscente que torna de color  
cobalto las sombras/Al acecho espío en la oscuridad y nada vive/empapado todo en esa  
muerte de brazos caídos y cabeza/recostada en una blanda almohada de musgo y  
helechos/Contigo me muero se me clava tu muerte tan adentro/que todo yo me  
convierto en polvo desmenuzado partículas de luz/apenas coloreadas en tonalidades  
amarillas y azuladas/ligero reflejo de un cielo invisible de las hojas y de ti/Levanta una  
mano para desgarrar el misterio de esta luminosa muerte/llámame por mi nombre abre  
la puerta por donde escapar/hacia la hiriente luz del desierto los dos tú y yo/y volver a  
encontrar las fuentes de aguas sosegadas donde poder amarse

