

RETROVIACHE (Retroviaje)

m'esliso per andurrials virtuals e a casualidat m'ubre una finestra per an asoma perusa
o espiello d'a memoria reproduz fidelment chents aulas n'o antigo palacio d'a
universidat
nombres que amabe paola angelos thomas marina eglal carreras que de nueiz uloraban a
tellerá
escaleretas d'a seo fontana maggiore polideza plena e un desconoixiu sentimiento de
libertat
tardadas de non far' niente deixar pasar o tiempo a vista aturada n'o palazzo dei priori
fendo a parola u cantando aquel tanto pe' canta' tan alegre con diez acentos
internacionals
porta etrusca università casa dello studente saber que soi libre e bi ye lueñes a dictadura
tot ixo no sé si me fa mal u goyo soi a mesma persona que alavez yere pero cosa ye
igual
com' è difficile pensarci sapere che tutti i sogni sono andati via che non abbiamo
riuscito
ne anche un pezzino di quel mondo che illudevamo pero a tellera encara encapina d'ulor
ubro lo balcón e sobre o mar veigo creixer mil oliveras cucas voladeras faranturi e a
suya voz
e os compañers griegos sentindo a mesma sensación que yo de destierro ai angelos
mesmo en un mundo como aquel e en preta nueit o tuyo beso no podió matar a tristura
cuan con o billete n'as mans sabebe que m'en ibe pero vusatros tos i quedabaz
imposible borrar a imachen e aquella bandiera rossa que cantemos como despedida
ferrovia di perugia addio alla libertà torno a casa un pezzo di me rimane per sempre
vivo
nei gradini del duomo in via innamorati in tutto quello che mi pizzica ancora nel cuor

Vera, 13 de chunio de 2023, recordatorio d'un adiós a Perugia. Ánchel Conte
Fotos: Perugia, Porta Etrusca e Palazzo della Università; i compagni più cari a
Trasimeno e l'addio alla ferrovia

.....
me deslizo por andurriales virtuales y la casualidad me abre una ventana por donde
asoma perusa
el espejo de la memoria reproduce fielmente gentes aulas en el antiguo palacio de la
universidad
nombres que amaba paola angelos thomas marina eglal calles que de noche olían a tilo
gradas de la catedral fontana maggiore bellezza plena y un desconocido sentimiento de
libertad
tardes de non far' niente dejar pasar el tiempo la vista detenida en el palazzo dei priori
charlando o cantando aquel tanto pe' canta' tan alegre con diez acentos internacionales
porta estrusca università casa dello studente saber que soy libre y está lejos la dictadura
todo eso no sé si me daña o alegre soy la misma persona que era entonces pero nada es
igual
com' è difficile pensarci sapere che tutti i sogni sono andati via che non abbiamo
riuscito
ne anche un pezzino di quel mondo che illudevamo* pero el tilo aún emborracha de olor
abro el balcón y sobre el mar veo crecer mil olivos luciérnagas voladoras faranturi y su
voz

y los compañeros griegos sintiendo la misma sensación que yo de destierro ay angelos incluso en un mundo como aquel y en plena noche tu beso no pudo matar la tristeza cuando con el billete en las manos sabía que me iba pero vosotros os quedabais imposible borrar la imagen y aquella bandiera rossa que cantamos como despedida ferrovia di perugia addio alla libertà torno a casa un pezzo di me rimane per sempre vivo

nei gradini del duomo in via innamorati in tutto quello che mi pizzica ancora nel cuor*

.....

*qué difícil es pensar en todo eso saber que todos los sueños se han ido que no hemos conseguido ni siquiera una pizca de aquel mundo con el que fantaseábamos

*estación de perusa adiós a la libertad regreso a casa un pedazo de mí permanece por siempre vivo en las gradas de la catedral en via innamorati en todo aquello que aún me pellizca en el corazón



