ENTRE ALMERÍA E ALCOLEYA

amato as luzes e deixo que tot s'ilumine con a tuya voz que como serol de mil voces sosurrando imple de musica o cuarto
no la siento la levo mesa n'as venas ye sangre que me da vida cuan en soledá veigo que a fin bi ye zerca e pasada tota la vida encá te amo
me parlas dende lueñes e puedo debuixar a tuya silueta en blanco cuentra la escureldá que a tuya ausenzia prevoca dimpués de tantos años
ulora l'aire a mar e a dátils maturos los te ofreixco e d'un soflo los empento ent'an quiera que te i trobes como lo mío millor regalo
no moriés te faziés buro d'as ripas arroz d'as uertas augua d'a zinca dorada piedra de l'armita de chalamera enchurgadito volito de paixaro
asinas en iste momento afogo a dolor de sesanta años e me torno lo nino que de días te veyeba e de nueis te miraba soniando
…
d'almería t'alcoleya no b'ha sique un paso

Almería 27 de setiembre de 2019, 21 oras. Ánchel Conte
Foto: dátils e palmeras, Almería, 22-IX-19)

……
apago las luces y dejo que todo se ilumine con tu voz que como murmullo de mil voces susurrando llena de música el cuarto
no la siento la llevo metida en las venas es sangre que me da vida cuando en soledad veo que el fin se acerca y pasada toda la vida aún te amo
me hablas desde lejos y puedo dibujar tu silueta en blanco contra la oscuridad que tu ausencia provoca después de tantos años
huele el aire a mar y dátiles maduros te los ofrezco y de un soplo los empujo hacia donde quiera que te encuentres como mi mejor regalo
no moriste te hiciste arcilla de las ripas arroz de las huertas agua del cinca dorada piedra de la ermita de chalamera juguetón vuelo de pájaro
así en este momento ahogo el dolor de sesenta años y me vuelvo el niño que de día te veía y de noche te buscaba soñando
….
de almería a alcolea no hay más que un paso