MALSUENIO (PESADILLA)

os suenios gosan apareixer de mil maneras aparentar leve paixarela efimera d'un día u enforicar-se n'o peito poderoso d'un toro gramando en plachas desiertas an que me quedo fincau mirando-me o paso d'o zaguer flamenco que viemos chuntos á l'alba os suenios penetran per toz os poros d'ista piel viella que o tiempo ha feito feble e á amagatons arriban en puntos vitals como sangonera s'agarran n'o garganchón e á traiduría ocupan o niedo buedo que pacienmén hebe obrau n'o rincón més abrigau d'a casa

os suenios son asovén paxaro de volito luengo te levan ta paradisos que nunca no has visto e te i trobas o nino que yeras u l'hombre que yes espullau deván espiellos opacos que amagan a tuya imachen que no sabe bien qué aguarda os suenios alasveces dan vida e d'atras matan

Barcelona, 28 abril 2016, 10.15 h. Ánchel Conte Foto: Pinturas murals d'a ilesia de San Chuan de Toledo de Lanata, Sobrarbe (Feita en chunio de 2014)

los sueños pueden aparecer de mil maneras aparentar leve mariposa efímera de un día o esconderse en el pecho poderoso de un toro bramando en playas desiertas donde me quedo clavado mirando el paso del último flamenco que juntos vimos al alba los sueños penetran por todos los poros de esta piel vieja que el tiempo ha debilitado y a escondidas llegan a puntos vitales como sanguijuela se agarran en la garganta y a traición ocupan el nido vacío que pacientemente había construido en el rincón más protegido de la casa

los sueños son con frecuencia pájaro de vuelo largo te llevan a paraísos que nunca has visto y allí te encuentras al niño que eras o al hombre que eres desnudo ante espejos opacos que esconden tu imagen que no sabe bien qué aguarda los sueños a veces dan vida y otras matan

