

POEMA DE HUE DIA 20 EN UESCA
POEMA DE HOY DÍA 20 EN HUESCA
POEMA DE HOJE DIA 20 EM HUESCA

VIESPRA SINSE TU EN UESCA (Tarde sin ti en Huesca, Tarde sem ti em Huesca)

qué tarde tan luenga que sinse sentiü s'etiraza en horas de galbana caitas n'o bueito
si manca la tuya presencia tot se descomposa desintegrau cosa no ocupa o suyo puesto
o mío mundo chicorrón enforicau en cuatro parez tan fácil de mensurar s'esbarafundia
e aquí mirando-me cayer o lusco dende o balcón a capeza mesa entre os arrupius
uembros
veigo retallaus cuenta imposibles luces conoixius perfils d'ista ciudá n'a mía esencia
fincada
me deixo arrocigar sinse garra dolor pon de mal me prevoca ista malinconía que
m'empuxa
dilla d'os més lentos minutos que quieren eternizar-se cuan te pienso e con yo no te
tiengo
o tiempo no se ye muerto as tuyas mans entre os cabellos chugando me deixas
debuixadas
remeranzas de montañas ta tu inventadas os dos sobre fresca tasca de chanzianas tintada
os dos desnudos chitaus en plachas desiertas de mars que no has visto en nueit estrelad
a
20 de mayo de 2012 sobre apuntes d'o 5 de chinero. Ánchel Conte

Qué tarde tan larga que sin sentido se despereza en horas de galbana caídas en el
vacío/si falta tu presencia todo se descompone desintegrado nada ocupa su sitio/mi
pequeño mundo encerrado entre cuatro paredes tan fácil de medir se desbarajusta/y aquí
mirando caer el ocaso desde el balcón la cabeza entre los hombros encogidos/veo
recortados contra imposibles luces conocidos perfiles de esta ciudad en mi esencia
clavada/me dejo arrastrar sin dolor no me provoca ningún mal esta melancolía que me
empuja/más allá de los más lentos minutos que quieren eternizarse cuando te pienso y
conmigo no te tengo/el tiempo no ha muerto siento tus manos entre los cabellos jugando
me dejas dibujados/recuerdos de montañas para ti inventadas los dos sobre fresco
césped de gencianas teñido/los dos desnudos acostados en playas desiertas de mares que
no has visto en noche estrellada

Que tarde tão longa que sem sentido despreguiça-se em horas de apatia caídas no
vazio/se falta tua presença tudo se descompõe desintegrado nada ocupa seu lugar/meu
pequeno mundo encerrado entre quatro predes tão fácil de medir se desbarata/e aqui
olhando cair o ocaso de o balcão a cabeça entre os ombros encolhidos/vejo recortados
contra impossiveis luzes conhecidos perfis desta ciudad em minha essência fincada/me
deixo arrastar sem dor não me provoca nenhum esta melancolia que me empurra/para
além dos mais lentos minutos que querem se eternizar quando te pensó e comigo não te
tenho/mas este tempo não morreu sento tuas mãos que entre os cabelos me deixa
desenhadas/ lembranças de montanhas para ti inventadas os dois sobre fresca grama de

gencianas pintada/os dois nus deitados em praias desertas de mares que não viste em
noite estrelada

