

En 1969 escribibe bels poemas curtos adedicaus á un amau amigo de nineza muerto de forma trachica; en 1992 e 1995 torné t' o mesmo tema, perque ixa muerte ha marcau a mía vida e nunca no la he olvidada, e encara hue muitos d'os míos poemas forman parti d'ista elechía que nunca no ye zarrada. Ista tres partis integran o cabo I d'o poemario "O tiempo y os días" (Uesca, 1996), con polidas ilustracions d'o quiesto alumno Jesús Bordas Luque. Aquí calo un d'os poemas de 1995 con belas correccions d'o testo orichinal.

En 1969 escribía unos poemas cortos dedicados a un amado amigo de la infancia muerto de forma trágica; en 1992 y 1995 volví sobre el tema, porque esa muerte ha marcado mi vida y nunca la he olvidado, y aún hoy muchos de mis poemas forman parte de esta elegía que nunca se ha cerrado. Estas tres partes integran el apartado I del poemario "O tiempo y os días" (Huesca 1996), con hermosas ilustraciones del querido alumno Jesús Bordas Luque. Aquí pongo uno de los poemas de 1995 con algunas correcciones del texto original

---

### ESCUELA (Escuela)

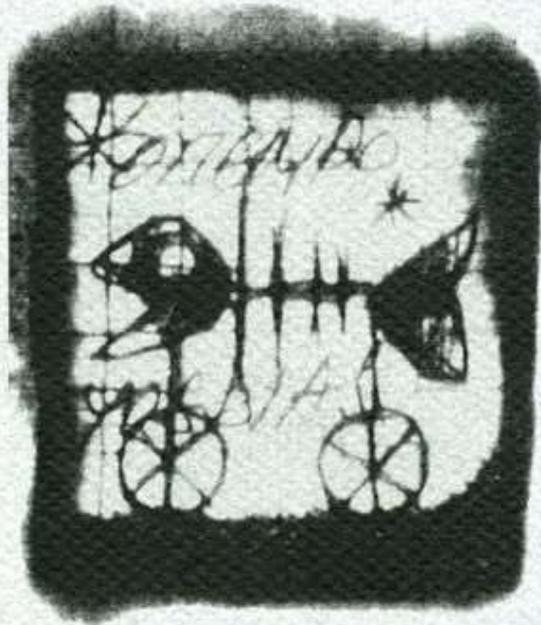
doña teresa voz chilona  
oración ta empecipare o día  
uellos encara apegaus  
mans cheladas que no calienta a estufeta de leña  
abre toza radiz fuella  
a tabla d'o siete  
os pecaus capitals  
as bienaventuranzas  
perqué nieva e perqué pleve  
a capital d'italia  
recreyo a meyo maitín  
corridas chapetas en a plaza  
adrento adrento  
moisés o paso d'o mar royo  
chaime primer e a conquista de valencia  
ditau e muestra  
padrenuestro avemaría  
e gloria  
caraelsol mans t'alto  
ta rematar a mañana  
chenta  
dos horas més d'escuela  
rezo e canta ta rematar  
dimpuestas a libertá  
a plaza emplida de niños  
corsas marro pirulos chilos  
entre toz tu e yo  
yo e tu aire e uembra  
entre tanta escureldá  
luz e rayo  
a tuya gollada

o tuyo riso  
o tuyo paso tovo  
cartera en a espalda  
eco de zagals dende luen  
camín de casa  
buena nuei hasta mañana  
sabebe que te querebe  
no sé si tu lo sabebas

.....  
doña teresa voz chillona/oración para comenzar el día/ojos aún pegados/manos  
heladas/que no calienta la estufa de leña/árbol tronco raíz hoja/la tabla del siete/los  
pecados capitales/las bienaventuranzas/por qué nieva y por qué llueve/ la capital de  
Italia/recreo a media mañana/carreras y chapas en la plaza/adentro adentro/moisés el  
paso del mar rojo/jaime primero y la conquista de valencia/dictado y  
caligrafía/padrenuestro avemaría/y gloria/caraelsol manos levantadas/para acabar la  
mañana/comida/dos horas más de escuela/rezo y canto para acabar/después la libertad/la  
plaza llena de niños/corridas marro peonzas gritos/entre todos tú y yo/yo y tú aire y  
sombra/entre tanta oscuridad/luz y rayo/tu mirada/tu sonrisa/tu paso blando/cartera a la  
espalda/eco de zagales desde lejos/camino de casa/buenas noches hasta mañana/sabía  
que te quería/no sé si tú lo sabías

Ánchel Conte

O TIEMPO Y OS DÍAS



«a tuca»  
1