

CRANT LA LUMIERE
ET L'HUMIDITE

CRANT LA LUMIERE
ET L'HUMIDITE

P

NOUVELLES
PLAQUES POSITIVES

“ VARIETA ”

PERMETTANT D'OBTENIR PAR DEVELOPPEMENT
UNE TRÈS GRANDE VARIÉTÉ DE TONS
DEPUIS LE NOIR JUSQU'AU ROUGE

DIMENSIONS

MARQUE

TYPE FABRICATION

10

ROSE DE FRANCE



ORIGINE

10

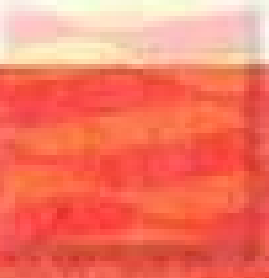


GRIESHABER FRÈRES & C^{ie}

SOCIÉTÉ DES PRODUITS PHOTOGRAPHIQUES - AS DE TRÈFLE

USINE À SAINT-MAUR

LEZ PARIS



COBLENZ
DE ARAGON

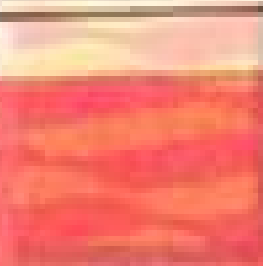
MODE D'EMPLOI DES PLAQUES "VARIETA"

RÉVÉLATEUR	TONS	POSE	DÉVELOPPEMENT
Eau distillée 1500 c.c	Noir brun	5 à 10 sec**	Révélateur pur.
Carbon ^{ne} de potass. p 35 gr	Noir chaud	10 à 15 " "	Rév. 1 part. Eau 1 part.
Sulfite de soude crist. 100 "	" plus "	15 à 30 " "	" 1 " " 2 "
Brom ^{ure} de potassium 2 "	Sépia	40 à 50 " "	" 1 " " 3 "
Hydroquinone 10 "	Violacé	1 à 2 minut.	" 1 " " 5 "
	Rouge	2 à 3 " "	" 1 " " 10 "

EXPOSITION

Le châssis est supposé placé à 25 c. d'une lampe électrique de 10 bougies, cliché moyen.

Resultat variable suivant cliché, température, etc. Plus on pose et plus on dilue le révélateur, plus on tend vers le rouge. Fixage : hyposulfite à 10-20 %.



GOBIERNO
DE ARAGON

