

de siete fanegas de calida, equivalentes a setenta y ocho areas, veintisis centiareas, lindante al Norte con otra de D. Emilio Casarte, al Sur con la de los herederos de D. Constantino Garrarau, al Este con senda de Santa Ana, y al Oeste con acequia de Guadalupe. La cultura Santiago Mamon Mesado y se ha tasado en siete mil doscientas cincuenta pesetas.

4.^o - Otra, en la partida del Piosco, de cuatro fanegas y media de calida, equivalentes a cincuenta areas treinta y dos centiareas, lindante al Norte con rambla del Piosco, al Sur con heredad de los herederos de D. Miguel Garrarau, al Este con otras de Gregorio Calvo y de los herederos de D. Luis Nore, y al Oeste con el rio de Alfambra. La cultura Juan Martin Perola y se ha tasado en dos mil setecientos veinticinco pesetas.

5.^o - Otra, en la partida de la Bajada, de una fanega, tres cuartales, tres cuartillas, equivalentes a veintuna areas, sesenta y siete centiareas, lindante al Norte con otra de los herederos de D. Manuel Gomara, al Sur con la de los de D. Eugenio Mota, al Este con via publica, y al Oeste con la acequia de Medios del Rey. La cultura Ramon Martin Mates y se ha tasado en mil cuatrocientas pesetas.

6.^o - Otra, en la partida de Moya, de una fanega de calida, equivalente a once areas, diez y ocho centiareas, lindante al Norte con otra de D. Francisco Estevan Garrarau, al Sur con otra de los herederos de D. Pabustiano Palacios, al Este con acequia, y al Oeste con heredad del Capitulo Colegiata. La cultura Esteban Martin Marques y se ha tasado en setecientas pesetas.

7.^o - Otra, en la partida de la Huerta Nueva, de dos fanegas, un cuartal, equivalentes a veinticinco areas, quince centiareas, lindante al Norte con la de Davidio Vicente, al Sur con la de Baltasar Perez, al Este con senda, y al Oeste con acequia de Pascualot. La cultura Juan Ortiz Horta y se ha tasado en mil seiscientos treinta pesetas. 16 %

8.^o - Otra en la partida del Regajo, llamada tambien Hoyas Mota, de una fanega, equivalente a once areas diez y ocho centiareas, lindante al Norte con otra de los herederos de D. Pabustiano Palacios, al Sur y Este con la de los de Jose Mota, y al Oeste con acequia de Pascualot. La cultura la viuda de Lambert Sanchez y se ha tasado en seiscientos pesetas.

9.^o - Otra, en la partida del Villar Alto, de tres fanegas, tres cuartales, dos cuartillas y

media, equivalentes a cuarenta y tres areas, sesenta y seis centiareas, lindante al Norte con la de Domingo Villarroya, al Sur con la de los herederos de D. Eugenio Mota, al Este con senda de los Baños, y al Oeste con acequia de Pascualot. La cultura la viuda de Marcelino Perez Gomez y se ha tasado en dos mil cuatrocientas cincuenta pesetas.

10. - Otra, en la partida del Ojuelo, de una fanega, equivalente a once areas, diez y ocho centiareas, lindante al Norte con brasal de riego, al Sur con via publica, al Este con heredad de los herederos de D. Gaspar Soba, y al Oeste con la de Juan Orera. La cultura Tomas Garrarau Bivera y se ha tasado en cuatrocientas veinticinco pesetas.

11. - Otra, en la partida de la Liza, de dos fanegas, dos cuartales, una cuartilla, equivalentes a veintidós areas, sesenta y cinco centiareas, lindante al Norte con acequia del Cubo, al Sur con via publica y con el rio, al Este con heredad de D. Ana de Portolano, y al Oeste con la de los herederos de D. Comara Seguendo. La cultura Miguel Perez Marn y se ha tasado en dos mil pesetas.

12. - Otra, en la partida de la Estaca de, de dos fanegas, un cuartal, dos cuartillas, equivalentes a veintisis areas, cincuenta y cinco centiareas, lindante al Norte con via publica, al Sur con brasal de riego, al Este con la de los herederos de D. Pedro Juan Barberan, y al Oeste con la de Felipe Villarroya. La atravesera un brasal de dragaje. La cultura Juan Torero Sans y se ha tasado en mil quinientas sesenta pesetas.

13. - Otra, en la fogatilla, de dos fanegas, equivalentes a veinte dos areas, treinta y seis centiareas, lindante al Norte con otra de los herederos de Agustin Lopez, al Sur con la de D. Bartolome Estevan, al Este y Oeste un brasal. Contiene una noguera. La cultura Francisco Donate Mota y se ha tasado en mil quinientas cincuenta pesetas.

14. - Otra, en la partida de D. Elvira o Puente de Tallas, de cinco fanegas, tres cuartillos, equivalentes a cincuenta y ocho areas, lindante al Norte con otra de los herederos de D. Comara Seguendo, al Sur con camino del Puente de Tallas, al Este con el rio y al Oeste con acequia de Guadalupe. Tiene varios arboles junto al rio. La cultura Eusebio Olon y se ha tasado en cinco mil quinientas pesetas.

15. - Otra, en la misma partida de D. Elvira o Puente de Tallas, de cuatro fanegas, equivalentes a cuarenta y cuatro areas, sesenta y dos centiareas, lindante al

Norte con camino del Puente de Trillas, al Sur con la de los herederos de José Foa, al Este con el río, y al Oeste con acequia de Guadalquivir. Tiene seis árboles frutales. La cultura Pascual Garrasán Montesinos, y se ha tasado en cuatro mil doscientas cincuenta pesetas.

16. - Otra, en la partida de la Abejuela o Corito, de dos fanegas, un cuartal, una cuartilla, equivalentes a veinticinco áreas, ochenta y cinco centiareas, lindante al Norte con otra de Antonio Mergueta, al Sur con otras del mismo Antonio Mergueta y de los herederos de D. Joaquina Herrera, al Este con las de Esteban Herrero y Mariano Doban, y al Oeste con acequia de Guadalquivir. La cultura Teodoro Marques Soriano, y se ha tasado en mil quinientas pesetas.

17. - Otra, en la partida de la Hormiguilla, de una fanega, tres cuartales, una cuartilla, equivalentes a veinte áreas, veintisiete centiareas, lindante al Norte con otra de los herederos de D. Tomás Eced, al Sur con la de los de D. Carlos María Sanchez, al Este con acequia de Guadalquivir, y al Oeste con acequia de la Peña. La cultura Eduardo Sierra, y se ha tasado en mil ciento cincuenta pesetas.

18. - Otra, en la misma partida de la Hormiguilla, de una fanega, dos cuartales, una cuartilla, equivalentes a diez y siete áreas, cincuenta y siete centiareas, lindante al Norte con otra de Tomás Lopez, al Sur con la de los herederos de D. Carlos María Sanchez, al Este con vía pública y al Oeste con acequia de la Peña. La cultura Miguel Garcia Calomarde, y se ha tasado en mil veinticinco pesetas.

19. - Otra, también en la partida de la Hormiguilla, de una fanega, dos cuartales, equivalentes a diez y seis áreas, setenta y ocho centiareas, lindante al Norte con la de Victoriano Calvo, al Sur con la de Tomás Lopez, al Este con vía pública, y al Oeste con acequia de la Peña. La cultura Agustín Perales Baranete, y se ha tasado en mil veinticinco pesetas.

20. - Otra, en la partida de la Argentera, de tres fanegas, un cuartal, una cuartilla, equivalentes a treinta y cuatro áreas, cuatro centiareas, lindante al Norte con la de los herederos de Manuel Tomas, hoy de D. Jacinto Navarro, al Sur con la de los herederos de Vicente Mateo, al Este con acequia de la Argentera, y al Oeste con heredad de Ramón Cu-

pilar. La cultura Amancio Romero Gonzalez, y se ha tasado en dos mil cuatrocientas pesetas.

21. - Otra, en la misma partida de la Argentera, de una fanega, tres cuartales, equivalentes a diez y nueve áreas, cincuenta y ocho centiareas, lindante al Norte y Este con otras de los herederos de D. Eugenio Mata, al Sur con la de D. Alejandra Corán, y al Oeste con acequia de la Argentera. La cultura Clemente Calomarde Expósito, y se ha tasado en mil ciento cincuenta pesetas.

22. - Otra, también en la Argentera, de una fanega, un cuartal, una cuartilla, equivalentes a catorce áreas, sesenta y siete centiareas, lindante al Norte con la de los herederos de D. Manuel Gomez Cordobés, al Sur con la de Miguel Gomez, al Este con acequia, y al Oeste con heredad de los herederos de D. Joaquina Herrera. La cultura Juan Pedro Gomez Lafuente, y se ha tasado en novecientas pesetas.

23. - Otra, en la Argentera, de tres fanegas, un cuartal, una cuartilla, equivalentes a treinta y siete áreas, cuatro centiareas, lindante al Norte con otra de Antonio Sanchez, al Sur con las de Andrés Mateo y Miguel Redolat, al Este con la acequia de la Argentera, y al Oeste con las de Fernando Truente y Mariano Navarrete, antes de D. Esteban Cabarda. La cultura Juan Pedro Gomez Lafuente, y se ha tasado en dos mil doscientas cincuenta pesetas.

24. - Otra, en la Argentera, sitio llamado Las Hojas de Villapessa, de una fanega, un cuartal, Pedro Mijigul dos cuartillos, o sean quince áreas, treinta y ocho centiareas, lindante al Este con otra de Manuel Lara, al Sur con la de Manuel Muñoz, al Oeste con senda, y al Norte con heredad de Vicente Herrero. La cultura Antonio Gomez Villapessa, y se ha tasado en novecientas cincuenta pesetas.

25. - Otra, en la misma partida de la Argentera, de una fanega, un cuartal, un cuartillo, equivalentes a diez y seis áreas, diez centiareas, lindante al Norte con otra de Joaquín Torres, al Sur y Este con baral, y al Oeste con el río Curia. La cultura Juan Pedro Gomez Lafuente, y se ha tasado en mil cien pesetas.

26. - Otra, en la partida de la Sema, o Rambla de Taldelobos, llamada también Roca de Nudida, a las Encuerros, de dos fanegas de cabida, equivalentes a veintidós áreas, treinta y seis centiareas, lindante al Norte con otra de D. Manuel Bernad, al Sur con la de los herederos de Joaquín de D. Lamberto Foa, al Este con acequia de Nicolás del Rey, y al Oeste con camino de San Juan.

Norte con camino del Puente de Tablas, al Sur con la de los herederos de José Fico, al Este con el río, y al Oeste con acequia de Guadalaviar. Tiene seis árboles frutales. La cultura Pascual Gorrarain Montesinos, y se ha tasado en cuatro mil doscientas cincuenta pesetas.

16. - Otra, en la partida de la Abejuela ó Corito, de dos fanegas, un cuartal, una cuartilla, equivalentes a veinticinco áreas, ochenta y cinco centiareas, lindante al Norte con otra de Antonio Mergueta, al Sur con otras del mismo Antonio Mergueta y de los herederos de D. Joaquina Mecerros, al Este con las de Esteban Berro y Mariano Dobon, y al Oeste con acequia de Guadalaviar. La cultura Teodoro Marqués Soriano, y se ha tasado en mil quinientas pesetas.

17. - Otra, en la partida de la Hormiguilla, de una fanega, tres cuartales, una cuartilla, equivalentes a veinte áreas, veintiseis centiareas, lindante al Norte con otra de los herederos de D. Tomás Eced, al Sur con la de los de D. Carlos María Sanchez, al Este con acequia de Guadalaviar, y al Oeste con acequia de la Peña. La cultura Eduardo Civera, y se ha tasado en mil ciento cincuenta pesetas.

18. - Otra, en la misma partida de la Hormiguilla, de una fanega, dos cuartales, una cuartilla, equivalentes a diez y siete áreas, cuarenta y siete centiareas, lindante al Norte con otra de Sanchez, al Sur con la de los de D. Carlos María Sanchez, al Este con acequia de la Peña, y al Oeste con acequia de la Peña. La cultura Eduardo Civera, y se ha tasado en mil ciento cincuenta pesetas.

19. - Otra, en la misma partida de la Hormiguilla, de una fanega, dos cuartales, una cuartilla, equivalentes a diez y siete áreas, cuarenta y siete centiareas, lindante al Norte con otra de Sanchez, al Sur con la de los de D. Carlos María Sanchez, al Este con acequia de la Peña, y al Oeste con acequia de la Peña. La cultura Eduardo Civera, y se ha tasado en mil ciento cincuenta pesetas.

20. - Otra, en la partida de la Argentera, de tres fanegas, un cuartal, una cuartilla, equivalentes a treinta y cuatro áreas, cuatro centiareas, lindante al Norte con la de los herederos de Manuel Tomas, hoy de D. Jacinto Navarro, al Sur con la de los herederos de Vicente Mateo, al Este con acequia de la Argentera, y al Oeste con heredad de Parroin Cervera.

21. - Otra, en la misma partida de la Argentera, de una fanega, tres cuartales, equivalentes a diez y nueve áreas, cincuenta y ocho centiareas, lindante al Norte y Este con otros de los herederos de D. Eugenio Mata, al Sur con la de D. Alejandro Corán, y al Oeste con acequia de la Argentera. La cultura Clemente Calomarde Expósito y se ha tasado en mil ciento cincuenta pesetas.

22. - Otra, también en la Argentera, de una fanega, un cuartal, una cuartilla, equivalentes a catorce áreas, sesenta y siete centiareas, lindante al Norte con la de los herederos de D. Manuel Gomez Cordobés, al Sur con la de Miguel Gomez, al Este con acequia, y al Oeste con heredad de los herederos de D. Joaquina Mecerros. La cultura Juan-Pedro Gomez Lafuente, y se ha tasado en novecientas pesetas.

23. - Otra, en la Argentera, de tres fanegas, un cuartal, una cuartilla, equivalentes a treinta y siete áreas, cuatro centiareas, lindante al Norte con otra de Antonio Sanchez, al Sur con las de Andrés Mateo y Miguel Redolat, al Este con la acequia de la Argentera, y al Oeste con las de Fernando Truente y Mariano Navarrete, antes de D. Esteban Gabarda. La cultura Juan-Pedro Gomez Lafuente y se ha tasado en dos mil doscientas cincuenta pesetas.

24. - Otra, en la Argentera, de una fanega, un cuartal, equivalentes a trece áreas, noventa y siete centiareas, lindante al Norte con la de Manuel Sane, al Sur con la de los herederos de Manuel Tomas, al Este con la de Antonio Tomas, y al Oeste con la de Manuel Montesinos. La cultura Domingo Herrero Gonzalez y se ha tasado en ochocientas cincuenta pesetas.

25. - Otra, en la partida del Cofiero, de una fanega, un cuartal, tres cuartillas, equivalentes a once y seis áreas, diez centiareas, lindante al Norte con otra de Joaquín Torres, al Sur y Este con brosal, y al Oeste con el río Turia. La cultura Juan-Pedro Gomez Lafuente, y se ha tasado en mil cien pesetas.

26. - Otra, en la partida de la Loma, ó Rambla de Taldelobos, llamada también Hoya de Nueda, a las Los Cencerros, de dos fanegas de cabida, equivalentes a veintidós áreas, treinta y seis centiareas, lindante al Norte con otra de D. Manuel Bernad, al Sur con la de los herederos de D. Samberto Josa, al Este con acequia de Modus del Rey, y al Oeste con camino de Taldelobos.

de Villafraza. La cultura Miguel Garrarón Civera y se ha tasado en mil seiscientas pesetas.

27. - Un huerto, en la Virgen del Carmen, cerca de la pared, de cuatro fanegas, tres cuartales, y tres cuartillas de cabida, equivalentes a cincuenta y cinco areas, veintinueve centiaareas, con una buena casa enclavada en él, señalada con el número treinta, que consta de dos pisos, tiene su puerta de entrada por la carretera de Saragosa y se ignora la superficie de campo; forma todo ello una sola finca que linda al Norte con huerto de los herederos de D.ª Tomasa Carrarón, al Sur y Este con via feaca del Central de Aragón, y al Oeste con la carretera de Saragosa. La cultura José Villarroya y se ha tasado en siete mil pesetas.

28. - Una parcela, sita tambien en la partida de la Virgen del Carmen, que perteneció al huerto descrito en el número anterior y hoy forma una sola finca por separarla del expresado huerto la via del ferrocarril Central, la cual parcela tiene una cabida de tres cuartales, dos cuartillas, equivalentes a nueve areas, setenta y nueve centiaareas, y linda al Norte y Oeste con la citada via feaca, al Este con acequia, y al Sur con huerto de la viuda de Manuel Martín. La cultura tambien José Villarroya y se ha tasado en mil cien pesetas.

29. - Una heredad regadio, en la partida de la Estacada, de cuatro fanegas, un cuartal, una cuartilla, equivalentes a cuarenta y ocho areas, veintidós centiaareas, lindante al Norte con acequia de desagüe, al Sur con el rio Guadalquivir, al Este con heredad de los herederos de Inocencio Calvo, y al Oeste con la de los de Juan Francisco Maimón. La cultura Miguel Garrarón Civera, y se ha tasado en tres mil ochocientas pesetas.

30. - Otra, en el Villar Alto, de una fanega, tres cuartales, una cuartilla, equivalentes a veinte areas, veintidós centiaareas, lindante al Norte con otra de los herederos de D.ª Bonasa Seguído, al Sur con la de los de Pilar Navarro, al Este con via pública, y al Oeste con acequia de Paranalot. La cultura Tomás Garrarón Civera y se ha tasado en mil cuatrocientas pesetas.

31. - Otra, en la partida de Meusa, de tres fanegas, un cuartal, dos cuartillas, equivalentes a treinta y siete areas, setenta y cuatro centiaareas, lindante al Norte con otra de los herederos de D. Miguel Garrarón, al Sur con acequia, al Este con heredad de los herederos de D. Esteban Gabarda, y al Oeste con via pública. La cultura Miguel

Carria Calomarde y se ha tasado en dos mil trescientas pesetas.

32. - Octava parte de una heredad regadio, en la partida de la Horniguilla, de dos fanegas y media cuartilla toda ella, equivalentes a veintidos areas, setenta y cinco centiaareas, lindante al Norte con otra de Manuel Maimón, al Sur con la de los herederos de Inocencio Calvo, al Este con camino de la Horniguilla, y al Oeste con acequia de la Horniguilla. La cultura Mariano Santiago y se ha tasado en ciento setenta y cinco pesetas.

33. - Una heredad regadio, en la Argentera, de una fanega, tres cuartales, equivalentes a diez y nueve areas, cincuenta y seis centiaareas, lindante al Norte y Este con heredad de D. Bartolomé Esteban, al Sur con la de D. Francisco Carrarón, y al Oeste con el rio. Se halla inculta por haberla estropeado los avenidas del rio, por lo cual está convertida en riera; y se ha tasado en doscientas veinticinco pesetas.

Condiciones.

1.ª - Cada una de las fincas descritas se venderá separadamente, por el tipo de tasación que se le ha fijado, y por el sistema de pujas a la Maná, de veinticinco pesetas cada una.

2.ª - Se adjudicará cada finca al mejor postor, siempre que el precio ofrecido cubra el tipo de tasación que se ha fijado.

3.ª - Para poder tomar parte en la subasta, han de depositar previamente los licitadores, en poder del Sr. Notario el diez por ciento del precio asignado a cada finca.

4.ª - Dentro de los quince dias siguientes al del remate, deberán los compradores entregar el importe total de la venta, y entonces se les otorgará la correspondiente escritura.

5.ª - Si, durante dicho plazo de quince dias, no se satisface el importe total de la enajenación, perderá el comprador el diez por ciento que hubiere depositado con arreglo a la condición tercera, y se anunciará nueva subasta, a costa del primer rematante, el cual responderá del menor precio que, en su caso, resultare, y no tendrá derecho a reclamar el aumento de precio que hubiere.

- 6.^a - Todos los gastos de la subasta y los de matric. copia, papel, Derechos Reales e inscripción de la escritura de venta, serán de cuenta de los compradores.
- 7.^a - Los compradores además de entregar a los vendedores el precio íntegro de las ventas, deberán abonar, a los colonos o arrendatarios, el importe de las labores, abonos, semillas, cosechas y demás que tengan en las fincas, en atención a que todo esto es completamente independiente de la venta, y, por tanto, habrán de entenderse, para ello, los adquirentes con los citados colonos.
- 8.^a - La heredad en la partida de la Abesjuela, descrita con el número dos, no se vende toda junta, sino que se enajena por parcelas separadas que son nueve, correspondiendo cada parcela a la parte de finca que cultiva cada uno de los nueve colonos que se citan a continuación de su descripción.

Al pliego de condiciones hay que añadir lo siguiente:

- 9.^a - El censo de las fincas que se enajenan, correspondiente al actual año 1911, lo cobrarán los D^{os}. albaceas, puesto que se considera como producto de los bienes de la herencia, y por consiguiente, los rematantes de dichas fincas no tendrán ni podrán alegar derecho alguno acerca del citado censo.