

Á MI MAI

NO ME FAN MICA GOYO IXOS DÍAS ADEDICAUS Á MIL COSAS, PERO HUE, DÍA D'AS MAIS, COMO TANTAS VEGADAS EN OS MOMENTOS MÉS INASPERÁUS, DE MOMENTO, CREBA O TIEMPO A FAZ DE MI MAI E ME SIENTO POPIELLO, POPIELLO CON CUASI 73 AÑOS...NUNCA NO LE DIE TANTO COMO ELA ME DIO Á YO, E ALASVECES SIENTO UN ÑUDO QUE M'ESCAÑA. A FOTO, QUITADA EN 1972 EN L'AÍNSA, CON TIA FELISA E MI MAI, REFLEXA LA PAZ QUE AS DOS TRASMITIBAN E QUE PA SIEMPRE VIVIRÁN EN TOZ OS QUE PODIORON DISFRUTAR-LAS.

NO ME GUSTAN NADA ESOS DÍAS DEDICADOS A MIL COSAS, PEO HOY, DÍA DE LAS MADRES, COMO TANTAS VECES EN LOS MOMENTOS MÁS INESPERADOS, SÚBITAMENTE, ROMPE EL TIEMPO LA CARA DE MI MADRE Y ME SIENTO HUÉRFANO, HUÉRFANO CON CASI 73 AÑOS...NUCA LE DI TANTO COMO ELLA ME DIO A MÍ, Y A VECES SIENTO UN NUDO QUE ME AHOGA. LA FOTO, TOMADA EN AÍNSA EN 1972, CON TÍA FELISA Y MI MADRE, REFLEJA LA PAZ QUE LAS DOS TRANSMITÍAN Y QUE PARA SIEMPRE VIVIRÁN EN TODOS LOS QUE PUDIERON DISFRUTARLAS.

MI MAI CARA O MAR (Mi madre frente al mar)

ventiún años tenebe primavera enverada morindo-me yere yo lo sabebe e tu lo padexebas
me regalés a bisa d'o mar en calma d'a tuya gollada abrigallo seguro n'aquers burces de razonaus miedos
me dies o cristalino esgotaziar silencioso d'o fontanal d'as tuyas parolas nunca no ditas mas siempre sentidas
a caricia d'os tuyos pasos de algodón que yo contabe ta medir minutos entre que me t'amanabas sinse crebar o silencio
astí bi yeras abre siempre firme de fuellas protectoras entremistando yo me'n ibe con o penar d'a tuya dolor ferida ubierta
a tuya man ixaminaba estrelas de chelo n'a fren mía infierno de fuego coscién de que con tu en nueis insomnes me nugabe á la vida

..

¿talmén nunca no te dicié allora que te querebe?

..

agora més viello que no pas tu alavez en ista tardi roya sinse ababols ye un estralazo de luz en l'alma o tuyo tringlero recuerdo
me miro lo mar que tu aguaitabas me i pierdo igual como tu cuan ya enferma n'a tuya mirada encara viva s'eternizaba o tiempo
tanimientres o ibón azul d'os tuyos uellos daba color á las olas e sinse reconoixer-nos mos catabas e febas a riseta
iste mesmo mar que agora veigo posau cara t'o sur aquí chustamén aquí an que en tu se complegaban augua e cielo
yo popiello d'os tuyos uellos d'os tuyos tovos pasos d'o paño refrescadero d'as tuyas mans despertando-me de negras barucas
digo sinse dicir en tanto s'eslangue o día que me punchas como agulla resucitadera e siento que t'amo més que nunca

Villaricos , paseo marítimo, 5 de chunio de 2013, 20 h (treballau entre os días 4, 5 e 6 de chunio) Ánchel Conte

.....

tenía veintiún años primavera en sazón me estaba muriendo yo lo sabía y tú lo sufrías
me regalaste la brisa del mar en calma de tu mirada abrigo seguro en aquellas
tempestades de razonados miedos
me diste el cristalino goteo silencioso del manantial de tus palabras nunca dichas mas
siempre sentidas
la caricia de tus pasos de algodón que yo contaba para medir minutos mientras te me
acercabas sin romper el silencio
ahí estabas firme árbol siempre de hojas protectoras mientras yo me iba con el pesar de
tu dolor abierta herida
tu mano sembraba estrellas de hielo en mi frente infierno de fuego consciente de que
contigo en noches insomnes me ataba á la vida

..

¿quizás nunca te dije entonces que te quería?

..

ahora más viejo que tú en aquel momento en esta tarde roja sin amapolas es un hachazo
de luz en el alma tu tintineante recuerdo
miro el mar que tú observabas y en él me pierdo como tú cuando ya enferma en tu
mirada aún viva se eternizaba el tiempo
mientras el lago azul de tus ojos daba color a las olas y sin reconocernos nos mirabas y
sonreías
este mismo mar que ahora veo sentado frente al sur aquí exactamente aquí donde en ti
confluían agua y cielo
yo huérfano de tu ojos de tus blandos pasos del paño refrescante de tus manos
despertando-me de negras pesadillas

..

digo sin decir mientras declina el día que me pinchas como aguja resucitadora y siento
que te amo más que nunca

Villaricos 5 de junio, por la tarde

