

POEMA DE 4 DE ABRIL

MALINCONÍA

meso en una malinconía que o peito esclafa bota con man de pedra
en fonduras marinas d' azuls mutables deixo reposar a uellada
á la usma aspero como'l pescador que inmóvil no rebla
e cuan como musica invisible a tuya luz pareix emercher d'as auguas
me i capuzo i dentro t'afogar-me-ie ansiu á tu ista tardada
en que a esbruma a luz as olas as auguas enta tu m'empentan

Vera abril 4 2012, 21 h. Ánchel Conte

MELANCOLÍA

sumido en una melancolía que el pecho aplasta con mano de piedra/en profundidades
marinas de azules mutables deixo reposar la mirada/al acecho espero como el pescador
que inmóvil no se rinde/y cuando como música invisible tu luz parece emerger de las
aguas/en ellas me zambullo en ellas entro para ahogarme en ellas asido a ti esta tarde/en
que la espuma la luz las olas las aguas hacia ti me empujan

MELANCOLIA

sumido numa melancolia que o peito esmaga com mão de pedra/em profundidades
marinhas de azuis mutaveis deixo repousar a mirada/à espreita espero como o pescador
que imóvel não se rende/e quando como música invisível tua luz parece emergir das
águas/nelas mergulho nelas entro para me afogar nelas agarrado a ti esta tarde/ em que a
espuma a luz as ondas as águas para ti me empurram

