

CON OS UELLOS EN L'ARENA (Con los ojos en la arena)

a parola que no m'has dito tien alas que la portan dillá de yo mesmo talmén seiga
fallaral agüerrenco d'azirón en volito u esparvel nafrau que en soledá se muere
a musica que no me das ye silencio feito cultro que talla ideas e las deixa ixamenadas
como parva estendillada n'a era imposible de trillar cuan o tiempo se chira e pleve
sinse tartir con a gollada ficada en l'arena
paro cuenta de que a blancor d'escuma e luz que me prometiés e me furtas ye sayeta que
sinse arco ni man que la prete encierta n'o peito e sinse matar fiere

..

entre repuis de naufrachios carrachinas de mar e algas mirando a tuya voz soi yo qui en
ixe saso d'auguas sinse espueudas se pierde

Vera 19 chuliol 2016, 20/22 h . Rematau o 20 de chuliol á las 17 h, porque asobén as
parolas esbarchan e un poema pareix eternizar-se. Ánchel Conte

Foto: Arena e ruellos chicotez n'a placha de Villaricos á canto lo riu Almanzora ,
octubre 2014

.....

la palabra que no me has dicho tiene alas que la llevan más allá de mí mismo quizá sea
antorcha otoñal de arce en vuelo o gavilán herido que en soledad muere
la música que no me das es silencio hecho cuchillo que corta ideas y las deja sembradas
como parva extendida en la era imposible de trillar cuando el tiempo cambia y llueve
en silencio con la mirada puesta en la arena
me doy cuenta de que la blancura de luz y espuma que me prometiste y me robas es
saeta que sin arco ni mano que la lance acierta en el pecho y sin matar hiere

..

entre restos de naufragios caracolas de mar y algas buscando tu voz soy yo quien en ese
ajarafe (1) de aguas sin orillas se pierde

1)Ajarafe o aljarafe es la palabra que más se aproxima a la traducción de "saso", aunque
no sea exactamente lo mismo, puesto que "saso" no solo es un terreno alto y llano, sino
además pedregoso pero muy apto para el cultivo.

