



Antonio Sierra Pérez
Presidente
de la Fundación "Casa de Ganaderos",

*en su nombre y en el de todos los que hacen posible
el mantener viva nuestra dedicación tanto a la cultura e investigación,
como al desarrollo del sector del ganado ovino en Aragón,
quiere hacerte llegar los mejores deseos de paz y felicidad al acercarnos
a las entrañables fiestas con que conmemoramos el nacimiento de Cristo.*

*Que el espíritu de la Navidad se extienda
a lo largo de todo el año, ayudándonos a difundir
la Paz y el Amor entre todos nosotros.*

Zaragoza, Navidad de 2011.

AHR/C - CARP 101 / 0014



116/130

E. Pérez Urdela

ENRIQUE PÉREZ TUDELA

Jaca (Huesca), 1951

Enrique Pérez Tudela nace en Jaca (Huesca) el 7 de enero de 1951. Comienza su formación artística a los nueve años, realizando posteriormente estudios de Bachillerato y Bellas Artes. El interés por la técnica del grabado comenzó ya en la adolescencia, pasando por diferentes maestros grabadores, que le abrieron un campo de expresión, para experimentar y desarrollar su obra. En su Taller de Grabado, actualmente, investiga nuevas técnicas de calcografía no tóxicas o ecológicas.

Realiza su primera exposición individual con 19 años, sumando en la actualidad más de setenta exposiciones individuales, y otras tantas colectivas en distintas ciudades españolas y europeas. Ha ilustrado varios libros, y publicado sus propias colecciones de grabados y litografías. Entre sus premios más recientes figura el Primer Premio del IV Certamen Internacional de Pintura Rotary Club. Su obra figura tanto en colecciones oficiales, como particulares de distintos lugares de España, Francia, Italia, Japón y EE.UU. El Corte Inglés es poseedor de una de las colecciones más amplias de grabados y pinturas del artista.

Crítico de arte, desarrolló esta labor en Cadena COPE durante 10 años, actualmente colabora con diversos medios y escribe sobre arte, artistas y cine. En la actualidad pintura y grabado son sus dos actividades principales, que combina con la enseñanza de Dibujo, Pintura y Grabado.

Este grabado, titulado *Recuerdo del otoño*, evoca un paisaje, un bosque, un espacio natural fruto de los paseos y andanzas del autor por la montaña y el campo aragonés. En ellos toma abundantes apuntes que luego en el estudio se convierten en obras definitivas.

Recuerdo del otoño es un grabado realizado expresamente por el autor para la Fundación "Casa de Ganaderos". La edición de este grabado, al aguafuerte y aguatinta, se ha realizado combinando las técnicas tradicionales y las técnicas más avanzadas, fruto de la investigación del autor en este campo. Sobre plancha de cobre de 16,5 x 25,5 cm, la edición consta de ciento treinta ejemplares (del 1/130 al 130/130) y de quince pruebas de artista (de la PA 1/15 a la PA 15/15), todos ellos numerados y firmados por el autor, y su estampación se ha realizado sobre papel Super Alfa, con tinta sepia rojiza, (Charbonnel) en el taller propio del autor.