

POR FIN N'O RETE A VERSIÓN DE "MAI" DE OLGA Y LOS MINISTRILES,  
MUSICA DE GABRIEL SOPEÑA. O POEMA FUE ESCRITO EN 1968/69 E  
PUBLICAU EN 1972 EN "NO DEIXEZ MORIR A MÍA VOZ". TAMIÉN N'O RETE  
PODEZ TROBAR AS VERSIONS DE LABORDETA-SOPEÑA E DE MANOLO  
GARCIA SOLO CAL BUSCAR-LAS EN GOOGLE.

POR FIN EN LA RED LA VERSIÓN DE "MAI" DE OLGA Y LOS MINISTRILES,  
MÚSICA DE GABRIEL SOPEÑA. EL POEMA DATA DE 1968/69 Y FUE  
PUBLICADO EN 1972 EN "NO DEIXEZ MORIR A MÍA VOZ". TAMBIÉN EN LA  
RED ESTÁN LAS VERSIONES DE LABORDETA-SOPEÑA Y DE MANOLO  
GARCÍA, SÓLO HAY QUE BUSCARLAS EN GOOGLE.  
VA EL ENLACE CON LA CANCIÓN Y DEBAJO LA LETRA EN ARAGONÉS Y  
ESPAÑOL

<http://www.youtube.com/.../cHhwFg4WGOI&fs=1&source=uds...>

Mai, mira-me as mans;  
as trayo buedas,  
lasas d'amar...  
Son dos alas  
d'un viello pardal  
que no puede  
sisquiera volar.  
Mai, mira-me os uellos,  
n'o cielo perdius  
n'un fondo silencio...  
Son dos purnas  
chitadas d'o fuego  
que no alumbran  
ni matan o chelo.  
Mai, mira-me l'alma  
aflamada de sete,  
enxuta d'asperanza...  
Ye un campo labrau  
an no i crexen qu'allagas  
que punchan a bida  
dica qu'a matan.  
Mai, mira-me a yo.  
Me reconoxes, mai?  
Fue o tuyo ninon...  
Hue soi un ombre  
que no sé cómo soi.  
Mai, me reconoxes?  
Mai, ¿¿ni sisquiera tú?!  
---

Madre, mírame las manos,  
las traigo vacías,

faltas de amar...  
Son dos alas  
de un viejo gorrión  
que no puede  
ni siquiera volar.  
Madre, mírame los ojos,  
en el cielo perdidos  
en un hondo silencio...  
Son dos chispas  
arrojadas del fuego  
que no alumbran  
ni matan el hielo.  
Madre, mírame el alma  
enjuta de sed,  
seca de esperanza...  
Es un campo labrado  
donde sólo crecen aliagas  
que pinchan la vida  
hasta matarla.  
Madre, mírame a mí.  
¿Me reconoces, madre?  
Fui tu bebé...  
Hoy soy un hombre  
que no sé como soy.  
Madre, ¿me reconoces?  
Madre, ¿ni siquiera tú?!

VA LA LEYTRA EN ARAGONÉS Y CASTELLANO

youtube.googleapis.com

<http://www.youtube.com/v/cHhwFg4WGOI&fs=1&source=uds&autoplay=1>