

REPASO LO POEMA D'ISTA MAITINADA E VEIGO QUE YE PLENO
D'ERRATAS....SI PER UN REGULAR ESCRIBO MAL, Á IXAS HORAS YE YA DE
VERGÜEÑA. LO TORNO A PONER CON AS CORRECCIONS PRECISAS E FOTO
D'A MESMA SERIE

REPADO EL POEMA DE ESTA MADRUGADA Y VEO QUE ESTÁ LLENO DE
ERRATAS...SI HABITIALMENTE ESCRIBO MAL, A ESAS HRAS ES YA DE
VERGÜENZA. LO VUELVO A PONER CON LAS CORRECCIONES
NECESARIAS Y FOTO DE LA MISMA SERIE

O MAR SINSE TU/EL MAR SIN TI

O mar tien a forma almendrada d'os uellos tuyos a dimensión d'a tuya mirada a fondura
muta d'a tuya ausén parola
Lo me miro igual como isla queda en metá d'a nada reflexada en un espiello a soledá
que a tuya ausencia modela en forma de nuei insomne
Sobre as suyas auguas navega la tuya silueta debuixada d'estrels en un cielo poblau de
cucas de luz retentaderas que enta tu me levan
Doi a espalda á o mar e á o cielo e aguardo que arribe mañana

Vera 31 de mayo de 2013, a las 2.32 d'a maitinada. Ánchel Conte

El mar tiene la forma almendrada de tus ojos la dimensión de tu mirada la profundidad
muda de tu ausente palabra
Lo miro queda como isla en medio de la nada reflejada en un espejo la soledad que tu
ausencia modela en forma de noche insomne
Sobre sus auguas navega tu silueta dibujada de estrellas en un cielo poblado de
luciérnagas tentadoras que hacia ti me llevan
Doy la espalda al mar y al cielo y espero que llegue mañana

