

FAU SINSE FUELLASI (Haya sin hojas))

as mans e os uellos armas son incombustibles cara t' o fuego sinse reloches d' o tiempo
a parola bala encertadera con a que matar ausencias que á la finitiva terminan
resucitando

a tuya ausencia me vence feriu redolo t' os brazos calidos u cheladers de toz os vientos
que se'n portan a tuya poderosa ulor á primavera desierto e pluya enta buegas que no
abasto

..

sinse ofreixer resistencia me deixo ixarnar fau soi d' esfolladas brancas talmén masiaiu
viello

en tu miro alox aire pa respirar corazón que per yo bata boca pa despertar o mío canto

..

me miro lo forau ciego d' o tuyo cuerpo adormiu n' o mío suenio me repincho e á tu me
anso

Vera, 20 d' agosto de 2015, en Vera, á las 2 h, revisau á las 12 h. Ánchel Conte
(foto: fau muerto, selva d' Irati (Navarra) chulio 2013)

las manos y los ojos armas son incombustibles frente al fuego sin relojes del tiempo
la palabra proyectil certero con que matar ausencias que acaban siempre resucitando
tu ausencia me vence herido ruedo a los brazos cálidos o heladores de todos los vientos
que se llevan tu olor poderoso a primavera desierto y lluvia hasta límites que no alcanzo

..

sin ofrecer resistencia me dejo abatir haya soy de deshojadas ramas tal vez demasiado
vieja

en ti busco cobijo aire para respirar corazón que por mí lata boca para despertar mi
canto

..

miro el agujero ciego de tu cuerpo dormido en mi sueño me yergo y a ti me asgo

(Foto. Selva de Irati, Haya muerta. Julio, 2013)

