

PRIMAVERA SINSE TU NUMERO CINCUANTA E SIETE (Primavera sin ti nº 57)

cuan a primavera soffla ausencias como un riu sobreixiu m'engarona e arrocega enta un mar an que sondormen penas e floreixen royas anemonas
paro cuenta que son muitas as primaveras vividas e totas diferens pero en totas apareixen as tuyas mans grans de nino hombre que con a gollada m' inamora
cada primavera foi un blinco que me leva t'alcoleya e te trobo astí presto á l'abrazo e á ixe riso que m'ubriba en canal tal cual encara lo siento agora

...

moriés en l'oceano d'ababols d'a tuya propia sangre

...

e o mundo ya nunca no tornó á estare como yera e yo cada vegada més viello e més inamorau te veigo n'a boira entre que m'escaña la tuya zaguer parola

Barcelona, 20 d'abril 2017, 13 h. Ánchel Conte

Foto: Ababol, L'Aínsa, primavera 2010.

.....

cuando la primavera sopla ausencias como un río desbordado me inunda y arratra hacia un mar donde dormitan penas y florecen rojas anémonas
me percato de que son muchas las primaveras vividas y todas diferentes pero en todas aparecen tus manos grandes de niño hombre que con la mirada me enamora
cada primavera doy un salto que me lleva a alcolea y te encuentro ahí dispuesto al abrazo y a esa sonrisa que me abría en canal igual como aún lo siento ahora

...

moriste en el océano de amapolas de tu propia sangre

...

y el mundo ya nunca volvió a ser como era y yo cada vez más viejo y más enamorado te veo en la niebla mientras me ahoga tu última palabra

