

## SOBREVIVENCIA (Supervivencia)

cuan enriste sinse contemplazións a infanzia e o tozuelo me s'imple de ninos con pantalóns curtos pitos e pirulos  
cuan o eszenario ye una plaza con un pozo e una inmensa lapida con os nombre d'os "caídos por dios y por españa"  
cuan a escuela ye un cuarto chelau con ulor a polvo un mapa un contador e presidiu per a inmaculada e o caudillo  
me se cayen totas as armas defensivas e deixo arrozegar-me per o cantoner e a zibieca flotando n'as suyas auguas  
cuántos años e o plomo de tanta edá no m'afunda n'a malinconía encara soi capable de mirar-me o pasau con una risiqueta  
e fer memoria d'una nineza en un mundo fosco an que a unica luz que brilaba yera la nuestra propia inozenzia

Almería 3 d'octubre de 2022, 14 oras. Ánchel Conte

Foto: Alcolea: plaza mayor n'a epoca d'a mía nineza. Os dos arcos zaguers d'os porches, que se veyen zarraus, ye a mía primer escuela (un parvulario) con doña Concha Abad de mayestra, la mía Concha. Denzima, os dos balconés, yera una d'as aulas d'as ninas. Os otros balconés yera l'ayuntamiento an que treballaba la mía matrina, María Peralta.

.....  
cuando embiste sin contemplaciones la infancia y el tozuelo\* se me llena de niños con pantalón corto canicas y trompos  
cuando el escenario es una plaza con un pozo y una inmensa lápida con los nombres de los caídos por dios y por españa  
cuando la escuela es un cuarto helado con olor a polvo un mapa un ábaco y presidido por la inmaculada y el caudillo  
se me caen todas las armas defensivas y dejo que me arrastren el cantoner y la cibieca\* flotando sobre sus aguas  
cuántos años y el plomo de tanta edad no me hunde en la melancolía aún soy capaz de mirar el pasado con una sonrisa  
y recordar una niñez en un mundo oscuro donde la única luz que brillaba era nuestra propia inocencia

\*familiarmente, cabeza. Nada que ver con la definición de la RAE

\*dos tramos de la acequia madre de Alcolea

