

POEMA D'A MAITINADA DE HUE 18 D'ABRIL
POEMA DE LA MADRUGADA DE HOY 18 DE ABRIL

SOBRE ARENA VIRCHEN EN NUEIT D'INSOMNIO

ista escureldá azulenca me revella n'a maitinda
me zurrastia sobre un mar en calma
enta plachas en nueit d'insomnio con tu soniadas
astí espullau guallardo sondormiu talment m'aguardas
tovas brancas de salz os brazos que m'abrazan
o tuyo peito an trillar besos e aventar penas era ampla
a tuya boca profundo fontanal d'almibar que afalaga
rusient espada viva o sexo que me fiere e me desangra
sobre arena virchen per dengún pisada
cosa no soi á istas horas en que pareix que o mundo acaba
n'as buegas d'ista escureldá que esturde enxorda embriaga
me pierdo tresbatiu entre a mía soledá e a a nada
no te trobo yes esdeveniui bolisa seniza fuego sin flama
no b'a respuesta mas nafrau d'amor me pregunto án paras

Vera, 18 d'abril, 3.30 h. Ánchel Conte

SOBRE ARENA VIRGEN EN NOCHE DE INSOMNIO

esta oscuridad azulada me despierta de madrugada/me arrastra sobre un mar en
calma/ahí desnudo hermoso adormecido quizás me esperas/blandas ramas de salce los
brazos que me abrazan/tu pecho donde trillar besos y aventar penas era amplia/tu boca
profundo manantial de almíbar que acaricia/candente espada viva el sexo que me hiere y
desangra/sobre arena virgen por nadie pisada/no soy nada a estas horas en que parece
que el mundo acaba/en los límites de esta oscuridad que aturde ensordece embriaga/me
pierdo confuso entre mi soledad y la nada/no te encuentro te has convertido en pavesa
ceniza fuego sin llama/no hay respuesta pero lllagado de amor me pregunto dónde estás.

SOBRE AREIA VIRGEN EM NOITE DE INSÔNIA

esta escuridão azulada acorda-me de madrugada/arrasta-me sobre um mar em calma/aí
nu formoso adormecido quiçá esperas-me/macios ramos de salce os braços que me
abraçam/teu peito onde trilhar beijos e aventar penas eira ampla/tua boca profundo
manancial de almíbar que acaricia/candente espada viva o sexo que me fere e
desangra/sobre areia virgen por ninguém calcada/não sou nada a estas horas em que
parece que o mundo acaba/nos limites desta escuridão que aturde ensurdece
embriaga/me perco confuso entre minha solidão e a nada/não te encontro te converteste
em fáiça cinza fogo sem chammas/não há resposta mas chagado de amor me pergunto
onde estás.

