

definitivas de U G T

T. E.

Director

G. T.)

Dirección y Administración:
Casa del Pueblo, Calle de Costa, 6
Teléfono 59

ORGANO DE LA SECCION DE HUESCA

Año I. Barbastro 23 de Noviembre de 1936. Núm. 7

**COMITE MILITAR DE LA U. G. T. TE LLAMA.
ALISTATE CAMARADA!**

EDITORIAL

LA SECCION DE HUESCA, VANGUARDIA DE LA F. E. T. E.

En otro lugar de este número, verán nuestros lectores, la circular que la Ejecutiva Nacional envía a las distintas Secciones de España. Nos cabe el orgullo de haber puesto en práctica las orientaciones, mucho antes de haberla recibido. La ponencia que sobre Enseñanza presentó la Sección de Huesca a la Asamblea preparatoria del Congreso Extraordinario de la U. G. T. de Huesca, fué publicada por «EL MAGISTERIO ESPAÑOL» en lugar destacado, y recogió; mucho antes de dirigir su circular la Ejecutiva, la mayoría de los puntos contenidos en ella. En cuanto a la movilización de nuestros afiliados, y la formación de centurias y batallones para contribuir a la derrota del fascismo, notorio es que ya hace algunas semanas la Directiva de la Sección de Huesca tomó tal determinación.

Un hecho concreto y una enseñanza se deducen de lo apuntado más arriba. La Sección de Huesca es y será una de las más disciplinadas e influyentes de nuestra Federación Nacional, por su cuantía numérica y por su encuadramiento perfecto, dentro del proceso revolucionario y dialéctico que vivimos en estos momentos. Esta compenetración absoluta de Secciones y Ejecutiva de Directiva y afiliados, la conseguiremos teniendo siempre en cuenta las consignas marxistas-leninistas de nuestros Partidos políticos de clase. Unión y fusión perfectas de dirigentes y dirigidos, de base y cúspide, de doctrina y acción. Esta es la base de la victoria.

Alistaos a la Centuria F. E. T. E.!

SINDICALES

La Casa del Maestro

En la Asamblea de verano último se puso a discusión este problema, constante ambición del Magisterio provincial. En esa misma reunión se trató ya con bastante amplitud y quizá llevando el proyecto un poco más lejos de lo que hasta esa fecha pudiera haberse intentado llevarlo. La Sección entonces contaba con pocas posibilidades tanto por la escasez de medios económicos como por las trabas y dificultades que la situación política presentaba para la realización del proyecto citado. Y no obstante se dieron, en ese momento, algunas soluciones y así—desconociendo la enorme transformación que se avecinaba—algunas de ellas habían de empezar a ponerse en práctica a continuación. No vale la pena recordar algunas. Otra recordamos fué someramente encargados de ejecutar una posesión que habría de llevarse a la próxima asamblea.

La situación ha cambiado.

El problema de la Casa del Maestro continúa candente y sigue siendo de la preocupación de la Directiva.

Queremos llevar a cabo, de manera definitiva la solución de esta aspiración de la clase. Y lo hacemos porque la enorme y compleja labor que sobre la Sección de Trabajadores de la Enseñanza va acumulándose, requiere más todo, locales amplios en los que no falte detalle alguno. Serán muchos los servicios, las actividades que pesarán sobre nuestra organización: periódicos, biblioteca, Cooperativa escolar, Habilitación, etc., aparte las afejes a la Asociación misma como el secretariado, contaduría, y otros servicios, que en la Casa del Maestro se establecería también, dormitorios, comedor, personal encargado del cuidado de la casa, etc. Para todo esto hace falta desde luego un edificio completo con todas las dependencias necesarias y el mobiliaje necesario.

Esto va a ser uno de los puntos más importantes a discutir en la primera asamblea que se celebre una vez normalizada la provincia.

Mientras la Directiva está atenta para recoger todas las iniciativas laudables o dignas de ser tenidas en cuenta. Son varios los maestros encargados de formar el anteproyecto. Pero queremos que sea obra de la cooperación de todos los afiliados. Por eso deseáramos que cualquier sugerencia, cualquier orientación o modalidad que sobre este punto se le ocurra a alguno de nuestros afiliados, nos la comunicara. Repetimos lo que otras muchas veces: hay que trabajar por la obra común; que nadie piense que la va a cargar todo hecho; queremos afiliados que mantengan y hagan suyos los problemas que agitan y dan empuje a la organización. Que eso es llamarse afiliados.

Altas

Relación de socios provisionales propuestos para definitivos.

Alfonso Aparicio, Lorenzo Bara, Baltasar Bergua, Gregorio Beltrán, José M.º Blasco, Ibe Bosor, Angela Bosor, Carmen Busás, Paulina Borobia, Joaquín Castillo, Antonio Castelar, Nati Cortián, Basilio Caza, Tomás Recurita, Antonio Estop, Teresa Frago, José García, Emerenciana Yáñez, Jesús Latorre, Miguel Mateo, Antonia Mediola, Justina Mata, Rosa Moré, Bernardina Naval, Beatriz Pantoja, Eusebia Pantoja, Ramón de la Peña, Aurelia Usón, Luis Vidal, María Villegas y Julián Louso.

De los carnets extendidos desde la última asamblea

Desde la última asamblea, hemos venido extendiendo carnets a los nuevos afiliados cuando éstos manifestaban deseos de poseerlos y nos rogaban conocimiento que se les diéramos anticipadamente. Nosotros hemos accedido, pero ya se les advertía que iban incompletos pues no se había formalizado la numeración. Ahora que este requisito está ya cumplido, hemos puesto a esos carnets extendidos sin número, el que en nuestros fichas clases asignado. Para conocimiento de los interesados y para que ellos mismos se sirvan poner el número correspondiente vamos a publicar los nombres y numeración correlativos.

108 Antonio Osuna; 111 Pablo Malo; 106, Andrés Trilla; Teodoro Ibars; 114, Miquel; 112, José Franco; 132, Cleo; 131, Carmen Sánchez; 130, Mariano Ripoll.

Ya lo saben los afiliados den llevar el hueco de su número de la Sección, con más arriba se los asigna.

La fotografía para los ca

El carnet de la Sección, así como al que usan todos los miembros afines a la U. G. T. va apartado para la fotografía afiliado. Nos damos cuenta de la situación no es muy propicia para conseguir las fotografías que es este un requisito que se de fácil cumplir para todos los afiliados en un momento determinado. No obstante es nuestro pedido, más adelante, el que cada afiliado deje en nuestros archivos fotografía y que cada carnet también la que le correspond

Se va extendiendo los carnets. Y, antes de que se proceda al envío de los mismos advertir a los interesados: *al fincar o al dar conseguir su fotografía de nosotros dos ejemplares. cada de poner en el reverso su nombre y apellidos, número de ficha que se les ha extendido la tarjeta de afiliados provisionales que facilitará la labor. Desde luego los fotos serán tamaño carnet.*

Carnets.

Toda la correspondencia relativa a los carnets dirigirla a

CIPRIANA AVENTIN

F. E. T. E.

Casa del Pueblo

BARBAST

Ganar la guerra es hoy
consigna de nuestra

F. E. T. E.

(De la Circular de la Comisión Ejecutiva)

Visado por la censura

Administrativas RUMORES

COOPERATIVA ESCOLAR "F. E. T. E."

Muy importante

En nuestros compañeros que, posición del Presidente del Consejo de Ministros, todos los varicos de Instrucción Pública, mismos suspensiones de empleo, misma autoridad se dispuso do el que quisiera reintegrarse al Escalafón, lo solicitará ante la Comisión, por conducto de los organismos de Primera instancia de cada provincia. Se dispuso para la presentación de las peticiones, y se prorrogó. Ha pasado la fecha de prórroga, y son muchos los maestros que todavía no han enviado su petición o la han enviado incompleta.

Por otros hemos podido saber que en la Comisión escolar de Barbaresco no se admitirán más instancias de aquellas que lleguen en el plazo de tiempo que dure la duración de las ya recibidas.

En algunos números anteriores, hemos publicado que muchos compañeros que no habían recibido directamente de la Comisión la instancia impresa que a todos ellos se envió—por desconocer muchos casos la situación o la opinión de algunos maestros—se apresuraron a solicitarla, y aunque muchos los que así lo han hecho, suponemos que hay muchos que se quedarán sin recibirla. Nosotros, desde estas columnas, nos recordamos a lo que se nos debe, a quedar desahucados del Escalafón.

Si existe algún compañero que en los Comités no quiera darle certificación sobre su situación profesional, indispensable para emitir instancia de reintegro, además de la certificación o relación de servicios, de comunicación, sin pérdida de tiempo, a la Comisión, para que él lo solicite oficialmente, ya que dicho documento no se dará

Muchos son los problemas que a nuestro Sindicato se le plantean, y poco a poco se van dando soluciones, más o menos acertadas, cosa que habrán de decir, en último término, los mismos socios. Ahora, con carácter apremiante, se nos presenta otro que sometemos a la consideración de nuestros afiliados para, entre todos, darle cima con éxito. Se trata de la Cooperativa escolar, F. E. T. E.. Es, no incurrimos en error al asegurarlo, asunto de primera necesidad. Sabemos que la mayoría de las escuelas se encuentran sin el material más imprescindible para la tarea escolar y, en las circunstancias actuales, no hay librerías que den facilidades a los compañeros maestros para proveerse a crédito de aquello que necesitan.

Esto [es lo que se plantea de momento. ¿Soluciones? Como se comprenderá no es fácil por ahora, pues el horno no está para bollos, ya que, en estos momentos, todo se lo lleva la guerra. Mas, con todos los inconvenientes de actualidad, necesitamos prevenir y anunciar a los compañeros los propósitos de la Directiva.

La Cooperativa se va a crear. La F. E. T. E. debe tener una librería que sea de todos y cada uno de sus socios y así tendremos interés en el éxito y en que su vida sea próspera.

Además, la nueva organización de la vida en todos los órdenes, exige transformaciones radicales. La Cooperativa no es cosa desconocida, todos sabemos el fin que persigue y la forma de funcionar en líneas generales. La futura estructuración social permitirá que las cooperativas tengan la vida que necesitan. Lo importante es poner los cimientos y lanzarla, el medio no faltará.

Con esta fin, la Directiva está haciendo gestiones para que esta iniciativa sea pronto una realidad. Decimos pronto. Ojalá sea así, aunque ya podrá comprender nuestros afiliados la envergadura del problema y el cuidado que se ha de tener para afrontarlo.

Por hoy nada más.

Oído

curso a ninguna colectividad de reintegro.

Declaraciones juradas

La Comisión escolar de Barbaresco (Huesca) remite, con esta fecha, a los maestros de la provincia que no fueron en número en meses anteriores la declaración jurada necesaria para poder percibirlos.

Los compañeros, tan pronto como la reciben, deben apresurarse a llenarla y firmarla, devolviéndola, con toda urgencia, a la Comi-

sión, para evitarse mayores retrasos en el percibo de sus haberes.

Hay un número bastante crecido de maestros que no la recibirán por haberla firmado ya con anterioridad, a su paso por la Comisión. No deben, por lo tanto, preocuparse por ello.

El maestro joven y fuerte no hace la guerra en la escuela; la hace en el frente.

ALISTADOS A LA

Maestra... acuérdate de nuestra Centuria

La Centuria F. E. T. E., animosa, gallarda y soariente, va a partir para la línea de fuego.

Lleva una misión a cumplir y la cumplirá. Sin embarcas, sin estridencias, sin titubeos.

Vijos militantes—jóvenes por su edad—con una reciedumbre aludicial a toda prueba, figuras en su vanguardia.

A su lado, los recién incorporados, quieren demostrar, y de que lo conseguirán plenamente no nos cabe la menor duda, que si hasta hace poco no figuraban en nuestras filas, no les faltaban méritos para ello.

Valor, DISCIPLINA, abnegación, fe ciega en nuestra doctrina.

Cuando se trata de muchachos del temple de éstos que componen nuestra Centuria, sobran recomendaciones. No incurriremos nosotros en la puerilidad de hacerlas.

Solamente una palabra, la que todos llevamos grabada en lo más hondo de nuestro ser.

¡Adelante! ¡Siempre adelante!

Nuestra enseña roja hondeará pronto, muy pronto, victoriosa, en los lugares hollados por la inmundicia bota militar-fascista, llevando la alegría y la tranquilidad—en lo que sea posible sentirse alegres—a todos los hogares ganados por nosotros a la bestia negra.

¡Salud y suerte, milicianos de la F. E. T. E.!

Vuestro gesto, renunciando voluntariamente a las comodidades de una vida tranquila, sin peligros, para incorporaros a la azarosa de campaña, a luchar al lado de nuestros hermanos, los trabajadores manuales, es digno de los y plenoso y os hace acreedores a que, desde retaguardia, se os atienda y se vele para proveer a todas vuestras necesidades.

Id tranquilos, camaradas. Estad seguros de que nada os faltará.

Los afiliados a la F. E. T. E.

EN DEFENSA

A mi amigo T. M. que al escribirme me recomendaba a sus militantes para una portada romántica.

Existen valores eternos que no son propios ni de un individuo ni de una ideología. Son producto del trabajo que realiza una concepción de la vida y sus manifestaciones. No son otra cosa que el resultado de esfuerzos humanos, esfuerzos que no pertenecen a un individuo; a una generación, ni a un pueblo determinado; son eternos, pertenecen a la humanidad íntegra porque unos de sus miembros los realizaron, legándonos una supervivencia de las bellezas que ellos crearon o tienen en sí los momentos más pequeños e insignificantes, ora aquellos otros grandes y sublimes que muestran al hombre el núcleo de su ser, como algo más que simple materia, como pensante y capaz de dar forma a sus concepciones e intenciones.

Aunque el hombre pudo verse libre de la necesidad inmediata de defenderse, buscó la satisfacción de sus ansias espirituales y al fin la encontró, pero continuada, animada de un espíritu u otro, directrices de su vida espiritual, llegó a la realización artística. El arte encuentra su complemento y en su concepción de la vida encuentra su complemento.

Sea cual fuere el sentimiento que anime a una obra artística, siempre alienta una misma fuerza que el trabajo humano se esfuerza en alcanzar: La satisfacción de una necesidad psíquica. El gran arte prehistórico, lo mismo que la acabada estatua helénica, respone a una necesidad, pues no es la realización de la obra lo que importa, sino esa huella de inmutabilidad de un valor de la inteligencia que a lo largo de toda la historia y en todas las latitudes.

Momentos críticos vivimos tanto para el arte como para las manifestaciones de la vida y al ser el orden político social, etc., estamos presenciando la gran transformación cuyo final la que nos dé por resultado la organización de la sociedad que viene, también el arte está experimentando la iniciada, al igual que en otros aspectos de la vida, tiempos airados. Recuérdense «el Renacimiento», «El Pensador», etc. y al compararse con el «San Braulio» romántico o «Diana Cazadora», veremos pronto como van acercándose cada vez más al pueblo hasta llegar a su plenitud real y total con todas sus angustias y matices en el «Retablo» ejemplo y no citar otros.

Responde el arte al momento histórico en que el artista da un trozo de mármol, o sus plácidos almas la tela, en cuanto a su finalidad; pero en el fondo, respto, es un valor eterno. ¿Por qué, si no, se habla contra todo lo que significa arte? Sería curioso estudiar el arte no que en nuestros días, con lamentable frecuencia, estamos

(Sección de Huesca), que por razones especiales se quedan en sus casas, harán, como en meses anteriores, una parte de su anhelo para

Por encima del sentir

Ya lo

JURIA "F. E. T. E."

EL ARTE

ocer las causas supremas de ese afán de destruir, solamente un objeto u obra que estuvo dedicado al culto de una gloria, cuando muchas veces son obras de incalculable valoramente artístico sino también económico.

¿Es esa fobia a esas obras son precisamente el producto de unos hombres que por su capacidad intelectual y técnica merecen el respeto de sus semejantes? ¿Que sus realizaciones tipo religioso? Estudiemos y démosles cuenta del momento en que vivió y aprenderemos el por qué pintó, o esculpió co-

por creer que las llamas destruyen ideologías; derruir presenterran entre los escombros doctrinas, deshacer animados por el pueril afán de romper, no es hacer guerra, ni revolver al exterior la bestia que llevamos dentro y manifestarnos a la manera de ser, ya que fracasando la civilización en por destruir esa fonda atávica solamente logró adormecerlo, tirarlo. Crean ya caos atentados contra la obra de los homoplasmación del pensamiento, no debe sufrir la pena de la n, ni del fardo, porque, en última instancia, son productos de

la guerra la que exige sacrificar una obra de arte, no hay que a la guerra que tiene sus leyes y exigencias que no se pueden esquivar. La guerra tiene un fin que es necesario, imprescindible y en su consecución todo se sacrifica. Pero, conquistado el territorio, cuando a la retaguardia queda una obra de arte ¿qué razón para destruirla? Yo sé que no son los milicianos los que en tiempo precioso en esta obra estéril y desagravante; tampoco verdaderos revolucionarios, pues la historia de la revolución es esta claramente el cuidado que tuvo para con las obras y el esfuerzo que realizó aquel gran pueblo para redimirlas. Los que temen la lucha y extremistas atacados de infantilismo no están con los que tienen a su cargo esta triste misión. Si en retaguardia que empuña su fusil contra el enemigo y llevan a la madriguera del fascio. Dejen a los técnicos el papel de el tesoro artístico y lo que no merezca el honor de la supervivencia que se les entregará en momento oportuno.

un pueblo, noble pueblo, escondido entre riscos que debe ser a los demás pueblos imitado. Estrevé lo que valen sus obras de arte defende con tesón. ¡Admirable pueblo! ¡Y es revolucionario aunque desconoce el valor de las obras que encierra en su retaguardia y está dispuesto a batirse por ellas.

¡Maestros, compañeros en el noble empeño de hacer triunfar la cultura ¡valad por el tesoro artístico del pueblo Español!

F. ARA

iliar está la guerra.

proporcionaros ropas que os defendan de los rigores del clima.

También se adquirirá para vosotros, con esas cantidades, al-

ñero.

HABILITACION

Se pone en conocimiento de todos los afiliados a la F. E. T. E. que mientras nuestra Centuria esté en el frente se descontará mensualmente a cada uno una cantidad igual a la descontada en meses anteriores para las milicias.

No creemos, máxime teniendo en cuenta que la Directiva lo hace cuestión de disciplina, haya ningún compañero que niegue su concurso a nuestra Centuria. Eso no obstante, el que no esté conforme, puede escribirnos en tal sentido y no se le hará ningún descuento.

Aquellos maestros que sin pertenecer a nuestra organización quieran contribuir al sostenimiento de la Centuria F. E. T. E. deberán manifestarlo, dirigiendo la correspondencia al compañero José Bellosta, Casa del Pueblo, Barbastro.

¡Maestro!... Que no figure tu nombre entre los que se abstenen. ¿Eres antifascista?... Demuéstralo con hechos.

mentos ricos en calorías y de gran valor nutritivo.

La potencialidad de nuestra organización es garantía plena de éxito.

A conseguirlo vamos todos, vosotros, valientes milicianos, en las trincheras.

Los demás, en la retaguardia, velando por vosotros, adviniendo vuestros deseos para dejarlos satisfechos, cuidando a vuestros mayores y a vuestros niños.

¡¡Por vuestro pronto y feliz regreso!!

¡¡Por el aniquilamiento del fascismo!!

¡¡Por el triunfo de la Libertad!!

¡¡Por la grandeza de la F. E. T. E.!!

¡Cumplamos todos con nuestro deber.

José BELLOSTA

Barbastro, noviembre 1936.

REPORTAJES DEL MOMENTO

Queríamos llevar este hueco del semanario con notas interesantes para los lectores y a ser posible agradables. Pero hoy, más bien podríamos incluir estas líneas en una sección necrológica.

Van llegando fegilivos de todos los frentes, Huesca, Jaca, Teruel, etc. y a todos nos apresuramos a preguntar por la suerte de los compañeros Maestros, allá en tierras dominadas por los fascistas.

EN JACA

Un estudiante de Bachiller.

¿.....?

Estaba escondido en un pueblo próximo a Jaca y, al fin, decidí escapar.

¿.....?

Los maestros de izquierdas de Jaca y su comarca fueron los primeros que fusilaron. A las maestras igual.

TRES MAESTRAS FUSILADAS

¿.....?

Conozco tres de ellas que aparecieron sus nombres en el «Boletín Oficial» de los fascistas de Jaca, y en el cual ya figuraban como fusiladas: Pilar Betran, Caridad Olalquiaga y Pilar Ponzán. Hay otros nombres que desconozco, sólo sé que una de ellas era una pobre anciana, maestra de un pueblo próximo a Jaca, que fué fusilada juntamente con un marido.

¿.....?

Las causas—al decir de los fascistas—son por tener correspondencia directa con Moscon; claro está, prosigue el muchacho, es un procedimiento burdo, y que nada cree, de justificar los asesinatos.

¿.....?

Los maestros derechistas—continúa—son, por lo general, los peores enemigos de sus compañeros, porque delatan a los Comités fascistas los maestros del Frente Popular, o a los que simplemente votaron a las izquierdas. Los de la F. E. T. E. han sido los más perseguidos, hasta el extremo de que supongo que ya no quedará ninguno.

FELIX GODED

¿.....?

El caso Goded, nos llenó de terror a todos. Al subirlo prisionero de Huesca, o quizá en la celda de la cárcel de Jaca, trató de dar fin a su vida, y empleó para ello una hoja de afetar con la que se dió varios tajos en el cuello. En los estereos de la aguja se enteró de tal decisión le guardia de la cárcel, y a toda prisa varios requetés lo sacaron en un coche y, en la carretera de Biescas, tuvieron el triste «honor» de matarlo como a una vil alimaña. Allí estuvo varias horas, casi un día, hasta que, por fin, su patrona pudo recogerlo.

ALFONSO IGUACEL

¿.....?

Sí, conozco otro caso, el de D. Alfonso Igúacel, mi maestro.

Al salir de la cárcel, para ir al campo de tiro, que es donde los fusilaban, dijo: Cuidad de mis hijos—una niña de 10 años y un niño de 8—el es que alguno de los que aquí quedáis, podéis salvarlos.

¿.....?

¿Destinaciones? Lei también una lista de maestros y catedráticos destinados y, en ella, figuraban algunos que yo creía eran derechistas. Siguen esta conducta, según creemos, con el fin de pasar la enseñanza a los frailes. En Jaca se colocó el Cristo en las escuelas y los escolapios son los encargados de girar las visitas de inspección.

Otras cosas más dice el joven estudiante, pero por cosas fáciles de comprender, las dejamos para otro día.

Sigüerito

CIRCULAR

Damos a continuación la Circular que nuestra Comisión Sindical nos envía. Veán en idéntica orientación a la que nuestra Sección está dejando manifiesta en todas las manifestaciones de actividad. Es la única que en estos momentos cabe es una organización cuyos postulados, cuya existencia, son en esencia el aplazamiento del fascismo. El aplazamiento del fascismo, propugna por la realización de todo un programa pedagógico social. Y el aplazamiento del fascismo cuando la lucha ha sido planteada, no tiene ambigüedades. La posición está clara. Y no puede adoptarse otra.

Madrid

18 de Noviembre de 1936

A nuestras Secciones provinciales.

Estimados camaradas: Hacemos un pequeño paréntesis en nuestras actividades específicas prácticamente guerreras para que el contacto y relación de la Comisión Ejecutiva con las Secciones no quede interrumpido. La Comisión Ejecutiva en su puesto y contribuyendo con cuanto es posible a la defensa de Madrid al aplazamiento final y definitivo del fascismo, se dirige a todas las Secciones para señalar la marcha que en estos momentos debe seguirse.

En primer plano de nuestras actividades debe situarse la atención y contribución a la guerra. No quiera esto decir que haya de descuidarse ni mucho menos abandonarse el trabajo sindical. Se trata de hacer una buena distribución de actividades y de personas que puedan dedicarse a cada una de las del momento. La guerra contra el fascismo necesita para terminarse con nuestra victoria como necesariamente ha de terminarse, del concurso decidido, entusiasta y práctico de to-

MIGUEL

Apenas asomaba el sol sobre los cerros;
resgando el toldo blanco que había tendido el alba,
cuando Miguel salía, como si fuera un hombre,
con dos mulas enormes hacia el campo; cantaba.
Se agotaron sus fuerzas, a pesar de su ingenio,
unclendo en el arado las mulas que llevaba;
refirmado en la esteva descansó unos minutos,
hasta sentir el frío mordiente de la escarcha.
Miguel tenía once años, raquítico y endeble,
su infancia fue absorbida por campos y majadas,
calzaba abarcas fuertes, vestía un traje roto;
su cuerpo iba sin músculos y taponada el alma.
Aduvieron las mulas y para dar la vuelta,
peso en su débil hombro la esteva tan pesada;
pasa en aquel momento un automóvil rápido
al ruido roscó y fuerte las mulas se le espantan.
Lo tumban en el suelo revuelto con la tierra,
se esgancha en el arado y al galope lo arrastran
sus ayes lastimeros y su llanto nadie oye.
y Miguel está muerto, cuando las mulas paran.

FAUSTO ROCA

(De «Capitulos Revolucionarios».—Poesía infantil).

gallamiento del fascismo criminal.

Cordialmente vuestros y de la causa,

Por la Comisión Ejecutiva,
DOMINGO AMO
Secretario adjunto

Centuria F. E. T. E.

La centuria está a punto de salir. Se cuenta ya con 83 compañeros alistados. No obstante, rogamos a los impacientes un poco de calma, pues deseáramos que al partir estén todos perfectamente equipados, y ésto no se hace en un día. Además se gestiona, satisfactoriamente, por cierto, el traslado de los maestros enrolados en otras milicias para que vengan a nuestra Centuria.

CORRESPONDENCIA

Miguel Jara, Poemas.—No nos explicamos lo que te sucede con el periódico.

Da aquí sale a su debido tiempo. Debes informarte en esa cartuja y hacer la oportuna reclamación. Cuando puedas cobrar es te avisará.

Astolfo Rami, Gracia.—Se ha recibido vuestros datos para ir en nómina. Pueden creer que en la próxima vez que lleguen a nuestro poder.

Sentimos mucho lo sucedido, bien ojo a nuestra voluntad. Irán en nómina para cobrar te los los meses, incluso diciembre.

Bernardina, Monzon, Sarvisó.—Cuando lleguen los haberes te enteraras por F. E. T. E. Creamos será pronto.

antifascistas. Por nuestra
y comprendiéndolo así or-
nos hace tiempo en Madrid
villización general del Sindi-
movillización que tuvo gran
y fruto de la cual ha sido
nización del Batallón que
el nombre de nuestro inol-
de Félix Bárzana y que des-
ce días se bate en el frente,
defensa de Madrid, mere-
citaciones del alto mando.
necesario que este Batallón
reforzado con Compañías
vitudas por las Secciones,
pañías que reúnan las condi-
es de disciplina, organiza-
y hasta dirección técnico-
ar. Al propio tiempo la Fede-
ción presta desde el primer
mento un más eficaz colabora-
ón al Comisariado de guerra
a distintos sectores actúan,
acertadamente por cierto,
os miembros de la Comisión
citiva. Bastantes batallones
ntan entre sus comisarios po-
os o miembros de la F. E.
E.

Simultaneamente todas las
as de Madrid se han conver-
do, hace ya tiempo, en talleres
confección de prendas para
esiclanos. Cientos y cientos de
queya confeccionados en las
Cuéllas están ya abrigando a
estros combatientes. He aquí
a labor bien concreta e inme-
sita a realizar en las escuelas
oda España: confeccioner rá-
lamente y en serie guantes, pa-
montañas, calcetines, jersey,
allizas, tabardos y demás pre-
as. Toda esta labor, convenien-
mente dirigida y controlada en
da provincia y oportunamente
ntralizada en la F. E. T. E. se
pueata inmediatamente a dis-
posición del Ministerio de la Guer-
ra para su mejor distribución.
Defender Madrid y ganar la
guerra es hoy por hoy la consi-
da de nuestra F. E. T. E. y de
todo el antifascismo. A trabajar
brilmente todos.

Esperamos convencidos de que
al se será, que nuestras Seccio-
nes todos se dispongan, si ya no
o estuvieren, a poner sus activi-
dades y sus atenciones mejores
en el frente de lucha y en el anti-

Film soviético

TCHAPAIEV

¿Fue en realidad Tchapaiev un guerrillero? El guerrillero cuenta la guerra, obra intuitivamente pero su visión es, por lo general, particularista, por lo mismo, reducida. Tchapaiev es un extraordinario guerrero de la revolución bolchevique, un genio militar del pueblo, usado en él y conocedor de sus gestiones, de sus aptitudes, de sus debilidades. Posee la visión de conjunto propia de un temperamento militar como el suyo. Rotundo estérnico y noble mirada de acero, movimientos rápidos y nerviosos, cruel para el enemigo de fines y para el cobardo. No han sido ni Vercingetorix Gengis Khan y todos los caudillos populares...

Tchapaiev lucha contra los ejércitos blancos en aquellos tiempos en que los generales zaristas, Dimitri Venigol Kolchak hacen la guerra contra el pueblo ayudados por las potencias capitalistas. Inconcebible, mantiene la fe al rojo vivo, y, con firmeza, va contando los fundamentos de la disciplina militar del reciente Ejército rojo. Sus tropas irregulares se forman en el ejemplo de su jefe y llegan a ser, después de numerosas luchas con los intervencionistas, los triunfadores, después de cuatro años de guerra. Cuando su comisionario político le habla de Alejandro de Masedonia que no conoce, y de Napoleón, del que tanto oyó hablar, su mirada se concentra, todos sus gestos tornase irrespectivos y animados de un fuerte exortamiento: ¡Es tan bella la lucha por la libertad del pueblo! Dirigiéndose a la millonaria y su prometido la cruza el diámetro ante él bello porvenir que los supera. Buenos sublimes los de Tchapaiev.

Son los mismos sueños que los

de Lenin cuando en charla con Gorki le expresaba la Rusia del porvenir; aquellas ciudades limpias con sus jardines bien cuidados, sin barrio obrero y burgués, y, sobre todo, niños merced tan del agrado de aquél.

Tchapaiev es un genio militar. El film soviético nos lo ha hecho comprender con una realización oscuras, cuidada en sus más pequeños detalles. ¡Oh las películas

HILACHAS

Por haber sido movilizado el maestro compañero de Redacción José M.º Serra «CHIS PAZO», y hallándose en el frente, sin haberlo podido localizar hasta la fecha, nos vemos en la necesidad de suprimir por este n.º esta sección. En caso alguno que el próximo n.º podremos reanudarla.

soviéticos! Quien haya visto Moderno Gulliver, Trampas en Asia, El Camino de la Vida y las últimas producciones de los cineas de Cronstad y Tchapaiev tendrá que vibrar y sentir la razón del triunfo de la humanidad en su sucumbente progreso.

La realización esmerada cuidadosamente a una lengua tan clara como la rusa, hacen del film una obra maestra.

CASTELAR BARRANQU

LANA

Se ruega a las maestras que envíen lana, confeccionen los jerséis una mitad con mangas y la otra sin ellas.

Visado por la censura

W. BARRANQUA - DIRECTOR

Frase de actualidad, por Gonzalvo



Maestro.—¿Por qué no te alistas ahí?
Alumno.—Es que no cabe.
Maestro.—Se dice «no Quipe».