

POEMA EN PROSA ESCRITO FA BELS DÍAS REVISAU HUE CON FOTO D'UN
D'OS MÍOS PAISACHES AMAUS, UEBRA E TRIGAZALS N'OS MONEGROS
POEMA EN PROSA ESCRITO HACE UNOS DÍAS REVISADO HOY CON FOTO
DE UNO DE MIS PIASAJES AMADOS, TIERRAS EN BARBECHO Y TRIGALES
EN LOS MONEGROS

A UEMBRA ROYA D'O TUYO RISO SOBRE PAISACHES QUE AMO (La sombra
roja de tu sonrisa sobre paisajes que amo, A sombra vermelha de teu sorriso sobre
paisagens que amo)

A SOLEDÁ alas veces se desfraz de maitín rotilant u s'amaga dezaga d'a clucada d'o
mesache que se me mira e me preta fuego u ye una cuasi invisible chanciana azul cobol
solenca n'o prau u serol acordadu en melodía de l'aire d'una fuella que cai abonico
cunada per o viento u o més altero volito sin meta d'un sospiro cuenta o lusco
puet estar tot u cosa u talment ixé fizón rella d'altre luciada que me dispierta de
botiboleo fincau n'o esmo acaso a man que esforica n'a gollada incolora que deixés
calcada en toz os papels en blanco an que pensabe calar o tuyo nombre con imborrable
tinta china

ye a tuya ausencia ferida siempre ubierta n'o costau lanzada de mil voces fuyideras per
a que gotiando no tresmina si que a raxinisa miel sanadera d'o tuyo nombre me i encleto
ta que dengún no te me furte e pa cutio en yo contine xerata viva la uembra roya d'o
tuyo riso tintando paisaches que amo e mesmo en suenios con tu naveso

13 de noviembre de 2012, arredol d'as 20 h, revisau o 27 de noviembre. Ánchel Conte

.....
LA SOLEDAD a veces se disfraz de mañana rutilante o se esconde tras el guiño del
muchacho que me mira y me prende fuego o es una casi invisible genciana azul cobalto
solitaria en el prado o murmullo acordado en melodía del aire de una hoja que cae de
quedo acunada por el viento o el más elevado vuelo sin meta de un suspiro contra la luz
del ocaso

puede ser todo y nada o acaso ese aguijón reja de arado afilada que me despierta
súbitamente clavado en la consciencia quizás la mano que hurga en la mirada incolora
que dejaste calcada en todos los papeles en blanco donde pensaba poner tu nombre con
tinta china imborrable

es tu ausencia herida siempre abierta en el costado lanzada de mil voces huidizas por la
que goteando sólo se filtra la resinosa miel sanadora de tu nombre en ella me encierro
para que nadie te me robe y quede permanentemente en mí llamarada viva la sombra
roja de tu sonrisa tiñendo paisajes que amo e incluso en sueños contigo recorro

A SOLIDÃO às vezes disfarça-se de manhã rutilante ou esconde-se atrás da piscada do
rapaz que me olha e me acende ou é uma quase invisível genciana azul cobalto solitária
no prado ou murmúrio acordado em melodía do ar da folha que cai devagar ninada pelo
vento ou o vôo mais elevado sem meta de um suspiro contra a luz do ocaso
pode ser todo e nada ou talvez esse ferrão rella de arado afiada que acorda-me
subitamente fincado na consciência quiçá a mão que futuca na mirada incolora que

deixaste calcada em todos os papéis em alvo onde pensava pôr teu nome com
inapagável nanquim
é tua ausência ferida sempre aberta no costado lançada de mil vozes fugidias pela que
gotejando só se filtra a resinosa mel curadora de teu nome nela me encerro para que
ninguém te me roube e fique permanentemente em mim labareda viva a sombra
vermelha de teu sorriso tingindo paisagens que amo e mesmo até em sonhos contigo
percorro

