

Á FOSCAS (A oscuras, Al buio)

أنتظر يدك

chiro a luz

e un forau n'a penumbra debuixa la tuya silueta dimpués d'o tiempo bulcau encara viva
ixa pantasma pa cutio m'acompaña forma ya parte de yo mesmo me corre per a sangre
ye uestos piel esperma saliva
e cada vegada que me s'apareix me creixen as ganas d'abrazar-la e resuzitar o sexo que
esmorteziu dormiba
mato a luz
viello lo cuerpo e cansada l'alma contino aguardando que a tuya man ala d'anchel
amaitinador me torne a vida

Vera, 29 de noviembre de 2018, 3 oras. Ánchel Conte

Foto: Ánhels, detalle d'o Trittico di Madonna col Bimbo e angeli, de Jacopo della
Quercia. Museo Civico de Boloña.

.....

enciendo la luz

y un agujero en la penumbra dibuja tu silueta después del tiempo pasado aún viva
ese fantasma para siempre me acompaña forma parte de mí mismo me corre por la
sangre es huesos piel esperma saliva
y cada vez que se me aparece me crecen las ganas de abrazarlo y resucitar el sexo que
medio extinto dormía
apago la luz
viejo el cuerpo y cansada el alma sigo esperando que tu mano ala de ángel madrugador
me devuelva la vida

.....

accendo la luce

e un buco nel buio disegna la tua silhouette dopo il tempo passato ancora viva
quel fantasma per sempre mi accompagna è parte di me stesso mi scorre per il sangue è
pelle ossa saliva sperma
e ogni volta che mi appare cresce la voglia di abbracciarlo e rianimare il sesso che
mezzo estinto dormeva
spengo la luce
vecchio il corpo e stanca l'anima continuo ad aspettare la tua mano ala d'angelo
mattiniero per ridarmi la vita

