

ADIB DE NUEIS N'O TEATRO ROMANO (Adib por la noche en el teatro romano)

sinse fer memoria lo recuerdo
me se presenta la nueit sinse estrelas e luna plena n'ó teatro romano
as uembras an que sinse parlar nos posemos mui chuntos sobre o mármol
chusto n'ó zentro d'a cavea prima
tenebas alavez una luenga vida per deván –‘in sha ‘allah diziés- e deziseis años
nos michemos a luna pa deixar tot en total fosquera
silenzio los dos unicos espectadores en soledat
aquel momento resuzita doloroso agora cuan tot pareix perdiu
e a tuya faz ristolera e os uellos més negros que a escureldá
son sayeta que me se finca e fa sangrar preguntas sinse respuesta
con tanto duelo drento encleto lo pasau en un zerclo de miedo
acotoladas totas as glarimas me trasco as tuyas parolas como viva chera
“aindama takun beydaan la tansani”
prou que sí
no t'he olvidau cuenta tu cosa no han puesto ni distancia ni tiempo
...
agora tan luen te siento como calivo feridero e quiero esmachinar-te vivo entre os
brazos

Almería 16 d'abril de 2018, 19:30 oras. Ánchel Conte
Foto: Teatro romano de Palmira, 2000

.....
sin esforzarme lo recuerdo
se me presenta la noche sin estrellas y luna llena en el teatro romano
las sombras donde sin hablar nos sentamos muy juntos sobre el mármol
justo en el centro de la cavea prima
tenías entonces una vida larga por delante –‘in sha ‘allah dijiste- y dieciséis años
nos comimos la luna para dejar todo en total oscuridad
silencio los dos únicos espectadores en soledad
aquel momento resucita doloroso ahora cuando todo parece perdido
y tu rostro sonriente y los ojos más negros que la oscuridad
son saeta que se me clava y hace sangrar preguntas sin respuesta
con tanta pena dentro cerco el pasado en un círculo de miedo
agotadas todas las lágrimas me trago tus palabras como viva llamarada
“aindama takun beydaan la tansani”
por supuesto que sí
no te he olvidado contra ti nada han podido ni distancia ni tiempo
...
ahora tan lejos te siento como rescoldo hiriente y quiero imaginarte vivo entre los
brazos

