





Pedro Pablo Aranda de Bolea
Tercero de Utrera

CONDE DE ARANDA

COMO ILUSTRADO: LAS BASES INTELECTUALES DEL REFORMISMO

RAZON



La Ilustración es el principal movimiento intelectual del siglo XVIII. Originada en Francia, se extendió en España a partir del reinado de Felipe V, modificando radicalmente el pensamiento cultural. La ruptura con la tradición medieval llevó a un cuestionamiento de los valores establecidos. A partir de ahora, la razón es el fundamento del estado, garantía imprescindible para conseguir la transformación. Todos los reyes del siglo XVIII, especialmente los Borbones, se dedicaron a aplicar el pensamiento ilustrado al gobierno general.

NATURALEZA



PROGRESO



El progreso es el objetivo último del reformismo ilustrado. Se trata de mejorar la vida de la población a través de la aplicación de la ciencia y la técnica. El progreso es el resultado de la razón y la naturaleza. El progreso es el fundamento del estado, garantía imprescindible para conseguir la transformación. Todos los reyes del siglo XVIII, especialmente los Borbones, se dedicaron a aplicar el pensamiento ilustrado al gobierno general.

EL POLÍTICO



La subida al trono de Carlos III en 1759 marcó el máximo esplendor de la Ilustración. Procedente del Reino de Sicilia, el conde de Aranda fue uno de los principales impulsores del reformismo ilustrado.

El objetivo de Aranda de Bolea era mejorar el bienestar de sus súbditos.



