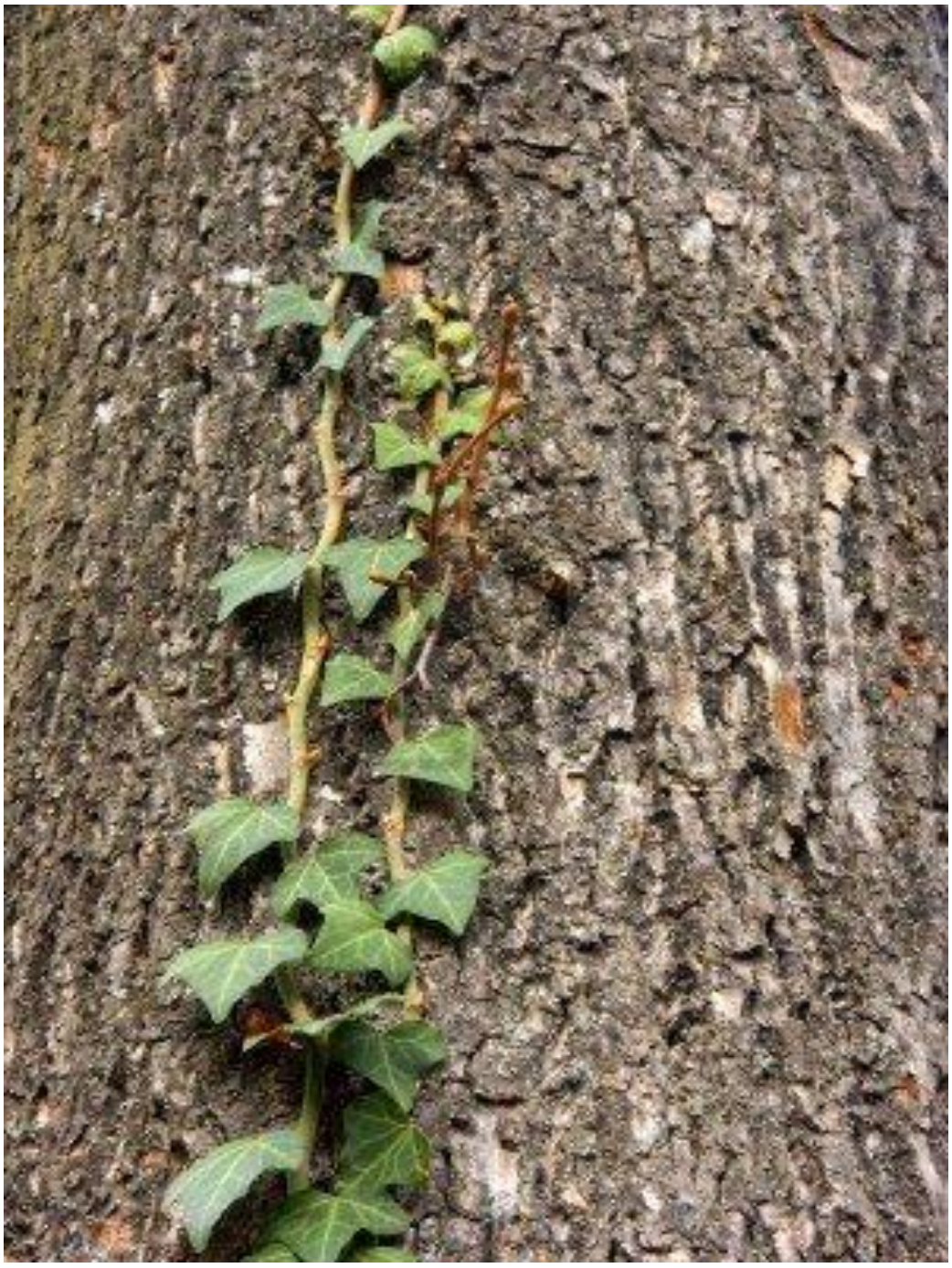
A VADA RAMATADA, TORNA UN POEMA
ACABADA LA HUELGA, VUELVE UN POEMA

LIEDRERA OS TUYOS BRAZOS (Hiedra tus brazos, hera teus braços)

d'o posible naufrachio matutino de toz os días me libra o tuyo riso
fixau pa cutio n'as parez d'o cuarto que fueron mirallo d'os tuyos uellos
cuan en revellar en feliz maitinada os reloches escondius acarrazaus en abrazo
liedrera perén verda os tuyos brazos toza cuasi seca o mío cuerpo
per as tuyas radices en el fincadas revivió dende abaixo
..
d'o vertigo d'a nueit me redimió a tuya parola
melodía de voces inconesas que sinse querer-lo forman sinfonía acordada
con a que zarrar os uellos esdeviene un exercicio de sana sobrevivencia
perque dezaga d'os parpiellos ilumina o relampiu d'a tuya gollada

11 de noviembre 2012, 12.30 h. Ánchel Conte

---
del posible naufragio matutino de cada día me libra tu sonrisa / fijada de forma permanente en las paredes del cuarto que fueron espejo de tus ojos cuando al despertar en feliz madrugada los relojes escondidos fundidos en abrazo / hiedra siempre verde tus brazos tronco casi seco mi cuerpo /por tus raíces en él clavadas revivió desde abajo
..
del vértigo de la noche me redimió tu palabra / melodía de voces inconexas que sin quererlo forman sinfonía acordada / con la que cerrar los ojos s se convierte en un ejercicio de sana supervivencia / porque tras los párpados alumbra el relámpago de tu mirada

…….
do possível naufrágio matutino de todos os dias livra-me teu sorriso / fixado de forma permanente nas paredes do quarto que foram espelho de teus olhos / quando ao acordar em feliz madrugada relógios escondidos fundidos em abraço / hera sempre verde teus braços tronco quase seco meu corpo / por tuas raízes nele fincadas reviveu de abaixo
..
da vertigem da noite redimiou-me tua palavra / melodia de vozes inconexas que sem o querer formam sinfonía acordada / com a que fechar os olhos torna-se um exercício de sã sobrevivência / porque atrás das pálpebras ilumina o relâmpago de tua olhada