

"Me parece injusta la historia de los moros y he decidido contarla"

Ánchel Conte presentó en la Uned de Barbastro su último libro

ÁNGEL HUGUET

BARBASTRO. *La aljama de moros de Barbastro* es la obra reciente del altoaragonés Ánchel Conte (Alcolea de Cinca, 1942) que ha editado por cuenta propia en Gráficas Barbastro ante el "olvido institucional" demostrado, con falta de interés por la obra, según manifiesta.

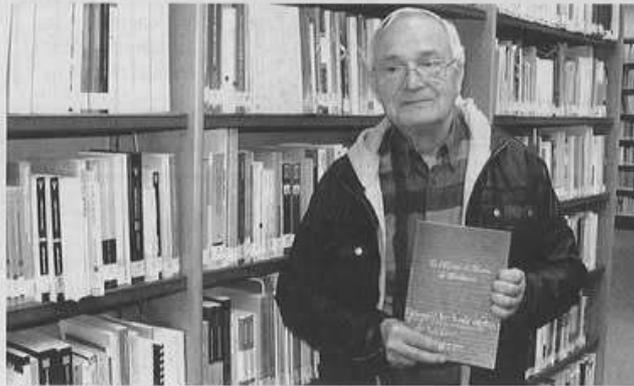
El libro se basa en la vida de la comunidad musulmana durante los siglos XIV y XV en Barbastro, y es fruto de cuatro años de investigación intensa y de numerosas fuentes consultadas en el Archivo Municipal de Barbastro, Histórico Provincial de Huesca y Archivo de la Corona de Aragón.

La aportación del historiador Juanjo Nieto ha sido importante para el autor, a quien arropó Juan Carlos Ferré en la presentación del libro celebrada recientemente en el Aula Magna del Centro de la Uned de Barbastro.

"Atrevido, profundo y crítico" resumen lo esencial del contenido, según el profesor Ferré, quien destacó "la aportación esencial de Nieto", autor de los complejos y completos índices de la obra.

"La comunidad musulmana de Barbastro era pequeña, pero muy activa y la riqueza documental en archivos me ha permitido la posibilidad de reconstruir la historia", explica el autor.

El libro se centra en la vida de la comunidad. "su dependencia de la familia de los Entenza y la voluntad de liberarse de este yu-



Ánchel Conte posa con su nuevo libro en las manos. A. H.

go en el siglo XV. En definitiva, toda la historia hasta el momento de la conversión forzosa", añade.

Hasta ahora, esta historia "era desconocida y me aventuré a escribirla por invitación de Jesús Paraíso, archivero municipal de Barbastro, que me informó de la amplia documentación, disponible", continuó el autor, que respecto a la relación de los moros con la ciudad, explicó que "la integración era total y la convivencia con los cristianos, perfecta".

"El concepto morería no existe como barrio, al lado de una casa de moros siempre hay una de

cristianos, y junto a una tienda de cristianos hay otra de moros".

Añade, además, que esto se producía "sin diferencias aparentes ni agresividad especifi-

ca salvo por el Concejo, que les usurpa la mezquita que estaba en la plaza del Mercado y se niega a pagarles la indemnización. La agresión por parte de la Iglesia es tremenda, sobre todo por el obispo de Huesca que incita a la población de forma continua".

La presencia de la comunidad de moros en Barbastro "no era numerosa, un centenar entre 1.500 vecinos que tendría la ciudad, pero eran bastante activos desde criterios económicos. En el registro de ochocientos documentos destaca la lucha por la aljama, la intrahistoria es muy interesante".

>El autor destaca la gran actividad de la comunidad musulmana

Conte asegura, además, que con este libro no tiene intención de desmitificar nada. "Llevo treinta años dedicado al estudio de moros y moriscos, aragoneses como los demás, y el comportamiento social era igual. Me parece injusta la historia del colectivo y he decidido contarla en este libro".

La novela *Aguardando lo cierto* (Xordica) ganadora del II Premio Ciudad de Barbastro 2002, fue anticipo del tema, ya que, "en definitiva, es la historia triste de frustraciones colectivas, entre ellas la musulmana".

De la comunidad mora en Barbastro "tenemos algunas noticias, escasas, en la historiografía antigua y en la moderna. López Novoa da alguna información de la misma, asociándola a la casa de Entenza y hay vagas referencias en otros autores", señala el autor.

Historiador y autor

En la trayectoria de Ánchel Conte, escritor en lengua aragonesa e historiador, destaca la Medalla al Mérito Cultural concedida por el Gobierno de Aragón. La novela *Aguardando lo cierto* (2002) se ha traducido al español, francés y ruso.

Es autor de los poemarios, *No deixes morir a mia voz* (1972), traducido al ruso y castellano, *O tiempo y os días* (1996) y *Zaga o mar o desierto* (2002), que fue Premio Saputo.

También cuenta con dos libros de relatos y varias publicaciones sobre temas históricos, entre ellas *La Encamienada de Temple de Huesca* (1986), *La aljama de moros de Huesca* (1992) y *Los moriscos de la ciudad de Huesca, una convivencia rota* (2009).

La Uned ha sido de las instituciones que han contribuido a este último reto editorial de Conte con la Fundación "Ramón J. Sender", junto a Memoria de las Migraciones de Aragón y Centro de Estudios del Somontano.