

POEMA DE HUE 29 D'ABRIL
POEMA DE HOY 29 DE ABRIL
POEMA DE HOJE 29 D'ABRIL

COMO ABRES ESPULLAUS QUE ACARRAZAN

Qué tuerto lo camín que enta tu me leva cuan dentras en insalvables selvas
an os abres espullaus de fuellas esdevienen brazos que acarrazan
e un forau abismal igual como presera s'ubre baixo los piez a suya mosquera
fácil ye cayer-ie paxaro ciego sin sentiu feriu n'as alas
per mil pedigotes arrullaus en pedregrada dende as parolas que callas
con uellos per vendas tapaus m'esbarro entre o lusco d'a tardi e l'alba
talment con o punto'l día me pleva la tuya voz como singular rosada
que me ruxie e amorte ista calor de duelo que preta fuego en mans e cara
u alcase seiga la tuya mirada l'arma que me defienda de tanta distancia
que como saso ixuto creix entre o tuyo silencio e as mías enxordadas orellas
n'iste momento en que no te trobo que no sé án paras ni qué brazos abrazas
ni en qué espellos de paret te miras e te i reflexas como rayo de sol que entra
paxarela nocturna que n'o suyo volito desesperau esquixa guambras
Decido de tancar todas as finestras que no se'n vaiga la tuya aglor que se i conserva
e posau n'o branquil d'a penunbra aspero que con o día sobre o tuyo cuerpo prau de
primavera
de narcisos ulorosos coloridas primulas e chicotas chanzianas repose a mía frente e me
retorne a calma

29 de abril 050 h-10 h. Ánchel Conte

COMO ÁRBOLES DESNUDOS QUE APRISIONAN

Qué torcido camino que hacia ti me lleva cuando entras en insalvables bosques/donde
los árboles despojados de hojas se hacen brazos que aprisionan /y un agujero abismal
igual que una trampa se abre bajo los pies su sombra/fácil es caer en él como pájaro
ciego sin sentido herido en las alas/por mil perdigones arrojados en granizada desde las
palabras que callas/con ojos por vendas tapados me desvíó del camino entre la luz de la
tarde y el alba/tal vez al romper el día me llueva tu voz como singular escarcha/que me
rocíe y apague este calor de pena que prende fuego en manos y cara/o acaso sea tu
mirada el arma que me defienda de tanta distancia/que como páramo seco crece entre tu
silencio y mis ensordecidas orejas /en este momento en que no te encuentro que no se
dónde estás ni qué brazos abrazas/ni en qué espejos de pared te miras y te reflejas como
rayo de sol que entra7mariposa nocturna que en su vuelo desesperado desgarras
sombras/Decido cerrar todas las ventanas que no se vaya tu aroma que aquí se
conserva/y sentado en el umbral de la penumbra espero que con el día sobre tu cuerpo
prado de primavera/ de narcisos olorosos primulas coloreadas y minúsculas gencianas
repose mi frente y me devuelva la calma

COMO ÁRVORES NUAS QUE APRISIONAM

Qué torto o caminho que para ti me leva quando entras em insuperavies bosques/onde as árvores despojadas de folhas se fazem braços que aprisionam/e um buraco abismal igual que uma trampa se abre baixo os pés sua sombra/fácil é cair nele como pássaro cego sem sentido ferido nas asas/por mil perdigotos expelidos em granizada desde as palavras que calas/com olhos por vendas tampados desvio-me do caminho entre a luz da tarde e a alva/acaso ao romper o dia chova-me tua voz como singular geada/que me orvalhe e apague este calor de pena que prende fogo em mãos e rosto/ou talvez seja tua mirada a arma que me defenda de tanta distância/que como páramo seco cresce entre teu silêncio e minhas ensurdecidas orelhas /neste momento em que não te encontro que não se onde estás nem que braços abraças/nem em que espelhos de parede te olhas e te refletas como raio de sol que entra/ borboleta nocturna que em seu voo desesperado rasga sombras/Decido fechar todas as janelas que não se vá teu aroma que aqui se conserva/e sentado na soleira da penumbra espero que com o dia sobre teu corpo prado de primavera/ de narcisos cheirosos prímulas coloridas e minúsculas gencianas repouse minha testa e volte a calma

