

ESCRITO AYERE DE TARDIS

BRASAS E XERATA (Brasas y llamarada, brasas e labareda)

o cielo en un puño n 'os uellos os desertos o mar n 'o peito
estrelas abres campos monts e rius me corren per o corpo
toz en yo caben en yo se complegan con yo viven en silencio
e cuan pareix que m'esbafo e m'amorto m'escalivan dende drento
resucitar alas veces se fa tan duro que amenisto'l mundo entero
mas ai si yes tu qui me grita á la puerta d'o corazón si yes tu
en tiengo prou con un truco suave no en cal ni dos no cal fer-los
que con una parola que digas con una uellada con un imperceptible ceño
as brasas amortadas se tornan xerata e á tot yo me preta fuego

Barcelona, 24 de marzo, 20.05. Ánchel Conte

el cielo en un puño en los ojos los desertos el mar en el pecho
estrellas árboles campos montes y ríos me corren por el cuerpo
todos caben en mí en mí confluyen conmigo viven en silencio
y cuando parece que me desvanezco y me apago reavivan el rescoldo desde dentro
resucitar a veces es tan difícil que necesito el mundo entero
pero ay si eres tú quien me llama a la puerta del corazón si eres tú
me basta con un golpe suave no hacen falta ni dos no tienes por qué darlos
que con una palabra que digas con una mirada con un imperceptible gesto
las brasas extinguidas se tornan llamarada que prende fuego a todo mi ser

o céu num punho nos olhos os desertos o mar no peito
estrelas árvores campos montes e rios correm-me pelo corpo
todos cabem em mim em mim confluem comigo vivem em silêncio
e quando parece que me desvaneço e me apago reavivam o rescaldo desde dentro
ressuscitar às vezes é tão difícil que preciso o mundo inteiro
mas ai se se és tu quem me chama à porta do coração se és tu
me basta com um golpe suave não fazem falta nem dois não tens por que os dar
que com uma palavra que digas com uma mirada com um imperceptível gesto
as brasas extinguidas se tornam labareda que acende todo meu ser

