YE MEIDÍA E RETECULO -A-B. presén- (Es mediodía y reculo -A.B. presente)

ye meidia
me miro lo mar e no ye augua lo que veigo ni barcos ni sisquiera chiladeras gaviotas
me miro lo mar e como una inmensa fotografía que imple tot lo espacio veigo uertas
alufro dende alto d'as ripas tierras royas arrozals figueras e foradando l'aire falzeñas
te siento á tu zerca embabucau como yo perdius en un paisache como un ozeano sinse olas
ubro los uellos pienso en tu e me digo ¿ye el aquel paixaro que sinse alas sobre o mar vola?
torno ta la nineza e sinse parar cuenta m'espullo deván tu de cuerpo e alma pa que me veigas
soi o memo que yere e te quiero como si no esen tombau zincuanta años d'a tuya ausencia

Vera, 4 d octubre de 2018, 13 oras. Ánchel Conte
Foto: O mar á meidía en Vera, 10 chinero de 2013

…….
es mediodía
miro el mar y no es agua lo que veo ni barcos ni siquiera chillonas gaviotas
miro el mar y como una inmensa fotografía que llena todo el espacio veo huertas
observo desde lo alto de las ripas tierras rojas arrozales higueras y agujereando el aire vencejos
te siento a ti cerca absorto como yo perdidos en un paisaje grande como un océano sin olas
abro los ojos pienso en ti y me digo ¿es él aquel pájaro que sin alas sobre el mar vuela?
regreso a la niñez y sin darme cuenta me desnudo ante ti de cuerpo y alma para que me veas
soy el mismo que era y te quiero como si no hubieran pasado cincuenta años de tu ausencia