

A PRÉSERVER DE LA LUMIÈRE ET DE L'HUMIDITÉ

20

UNION PHOTOGRAPHIQUE INDUSTRIELLE

Établissement LUMIÈRE & JOUGLA Réunis

Société Anonyme au Capital de 2,200,000 Francs Siège Social : 80, Rue de Valenciennes, PARIS



PLAQUES AU GÉLATINO-BROMURE D'ARGENT

A. LUMIÈRE & SES FILS

(USINE DE LYON-MONPLAISIR)

ORTHOCHROMATIQUES

SANS ÉCRAN

ANTI



HALO

GRANDS-PRIX PARIS 1889-1900

HORS-CONCOURS

MEMBRE DU JURY ST-LOUIS

DÉ ARAGÓN 1904

UNION PHOTOGRAPHIQUE INDUSTRIELLE
FABRIQUE DE PLAQUES LUMIÈRE A JOUOLA (ITALIE)

PLAQUES LUMIÈRE

N°	SUJET	N°	SUJET
1		7	
2		8	
3		9	
4		10	
5		11	
6		12	

*Il riempire con la cera o la bolla ed abbassare a la conservazione dei clichés
Fill in with wax or paper for storing negatives*

Zum Ausfüllen mit Wachs oder Luftballon und Abkühlen der Negativplatten empfohlen

Debeni riempire quando la cassetta si usa per conservare i clichés

Do riempire quando la scatola si usa per conservare i negativi

Земляете въ закрытых или открытых камерах въ зависимости от процесса

REFERENCE

446