

DELLÁ (Más allá)

voi á contar toz os pasos que foi sinse mover-me posau n'a silla entre que o mundo  
pareix que s'aduerme ista tarde d'aire a vomegau per un furno africano  
no aturo  
me'en voi ta puestos e minutos vivius tan luen que tornar-ne se fa difízil pero cuan á la  
fin enchego vienen con yo paisaches e chens que encara amo  
en arribar ubro lo morral e resuzitan rius ripas desiertos e selvas o primer amor estando  
nino e a gollada azul d'un mesache royo que m'ubrió camins un mes de mayo  
tota una vida sobre a mesa an que disecciono sentimentos e amanso nafras con paños  
d'augua fresca e recuerdos de mi mai cunando-me cantando  
aturó  
e agora cuan soi n'o zaguer cabo d'a vida m'acarrazo a ixas fotos amarillencas  
d'alcoleya robres e l'aínsa os tres mundos que me marcaron pa cutio  
...  
me siento vivo encá que no sé si rido u soi plorando

Almería 20 de chulio de 2019, 19.30 oras. Ánchel Conte  
Fotos: Alcolea, Robres, L'Aínsa

.....  
voy a contar todos los pasos que doy sin moverme sentado en la silla mientras el mundo  
parece que se duerme esta tarde de aire vomitado por un horno africano  
no paro  
me voy hacia lugares y minutos vividos tan lejos que regresar de allí se hace difícil pero  
cuando al fin arranco vienen conmigo paisajes y gentes que todavía amo  
al llegar abro el macuto y resucitan ríos ripas desiertos y bosques el primer amor siendo  
niño y la mirada azul de un muchacho rubio que me abrió caminos un mes de mayo  
toda una vida sobre la mesa donde disecciono sentimientos y amanso llagas con paños  
de agua fresca y recuerdos de mi madre meciéndome cantando  
y ahora cuando estoy en el último tramo de la vida me agarro a esas fotos amarillentas  
de alcolea robres y aínsa los tres mundos que me marcaron para siempre  
...  
me siento vivo aunque no sé si río o estoy llorando



