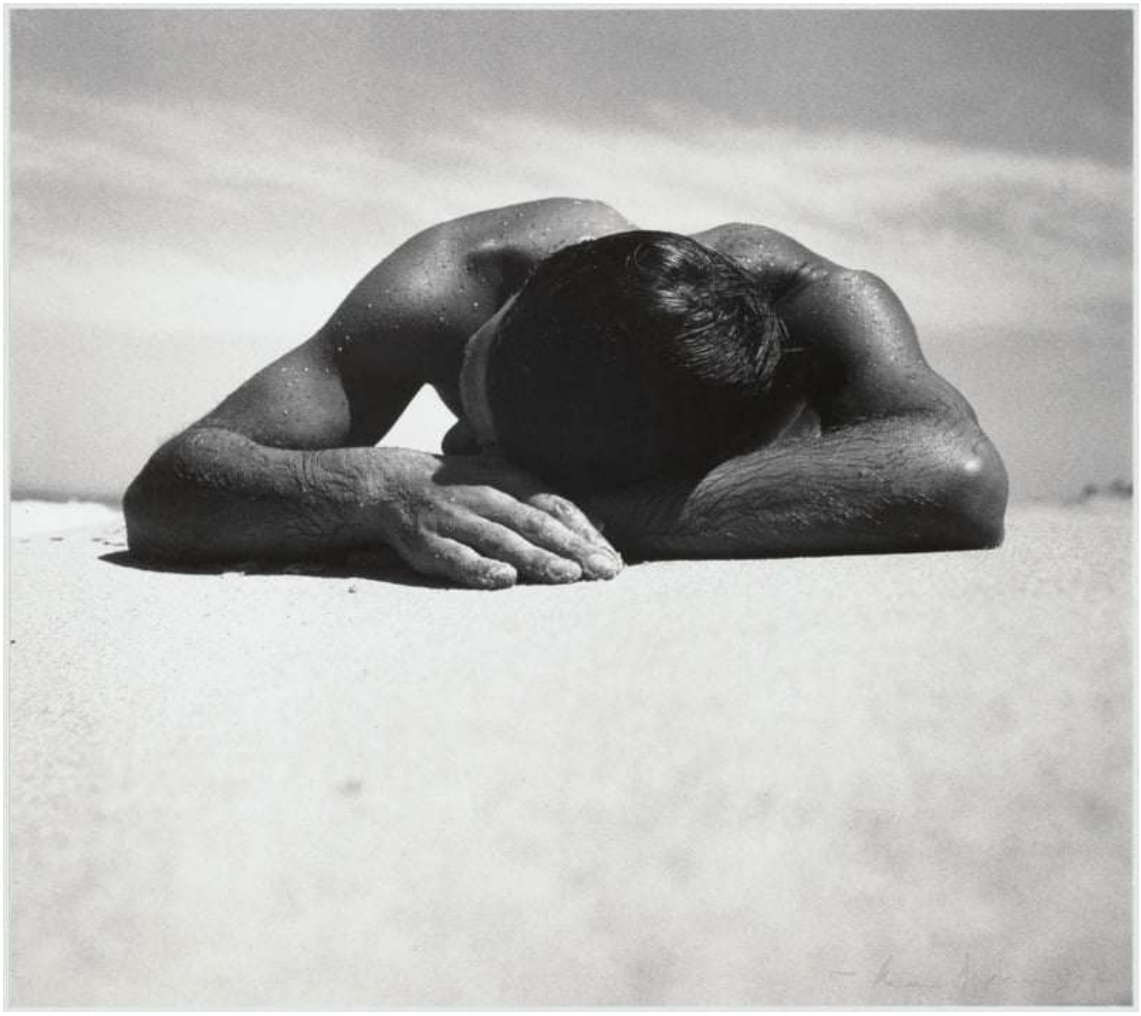
TIEMPO HABE (ÉRASE UNA VEZ)

enretau n’o tresmallo d’o tuyo cuerpo yere aloda engabiada que manimenos cantaba
ni o més poliu mesache podeba romper a machia d’os tuyos ñudos cuan m’abrazabas
e yo me deixabe arrozegar per a garona d’o tuyo peito amplo como era an que mallare a parva
tiempo habe
ue ni cuerpos ni amplos peitos m’enretan os años pasan e pesan e ye inzierto lo que aguarda
pero como tieda en metá d’a nuei a tuya imachen espullada chitau sobre arena e augua
ye ansa an que acarrazar-me pa mirar de suavezer a tuya ausenzia e escatizar a esperanza
per desgrazia
a muerte no enruena lo viviu lo agrandeix e cada día que tomba la pena ye una fuetada més agra

Vera 26 de chulio, 02 oras. Ánchel Conte
Foto: Max Dupain (1937), National Gallery, Australia

…….
enredado en el trasmallo de tu cuerpo era alondra enjaulada que sin embargo cantaba
ni el más hermoso muchacho podía romper la magia de tus nudos cuando me abrazabas
y yo me dejaba arrastrar por el torrente de tu pecho ancho como era donde majar la mies
érase una vez
hoy ni cuerpos ni anchos pechos me enredan los años pasan y pesan y es incierto lo que aguarda
pero como tea en mitad de la noche tu imagen desnuda acostado sobre arena y agua
es asa donde agarrarme para intentar suavizar tu ausencia y atizar la esperanza
desgraciadamente
la muerte no entierra lo vivido lo agranda y cada día que pasa la pena es un latigazo más agrio