

POEMA DE HUE 16 D'ABRIL EN VERA

BAIXO SOLERAS PALMERAS

una man sobre a foyeta
me mera á fuego o sinal d'a tuya susencia
me devanta n'a piel ixambres bomboniadors cuan arrapau
siento o suyo descenso dica la espalda
e bi debuixa paisaches n'os que tantas vegadas
nos semos dentraus libres ta en soledá amarnos...
royencos azirons d'agüerro e mimosas de primavera floreixidas
renaxen en yo baixo a gasa e o algodón d'a tuya inasparada caricia
rechitan desiertos rusients en combate con plachas d'auguas frescas en calma
cuan tova como un beso a man s'eslisa dende o dorso enta o peito
e esdeviene violenta clamor que m'engarona en amanar o sexo...
sonío u alcase soi despierto ...
cubillau baixo soleras palmeras en metá do saso repinchadas
o miraglo continua porque luen de toz bi reposo cunau per aquel leve suspiro
que adormiu deixés n'o mío odiu e dellá d'o tiempo bi remane vivo

Vera 16 de abril de 2012, 0.50 h, revisau à las 16 h. Ánchel Conte

BAJO SOLITARIAS PALMERAS

una mano sobre la nuca/ me marca a fuego la señal de tu ausencia/ me levanta en la piel
enjambres zumbadores cuando sorprendido/ siento su descenso hasta la espalda / y en
ella dibuja paisajes en los que tantas veces/ nos hemos adentrado libres para en soledad
amarnos.../ rojizos arcos otoñales y mimosas florecidas de primavera/ renacen en mí
bajo la gasa y el algodón de tu inesperada caricia/ brotan desiertos candentes en
combate con playas de aguas frescas y calmadas / cuando blanda como un beso la mano
se desliza del dorso al pecho/ y se torna violento torrente que me inunda al alcanzar el
sexo.../sueño o acaso estoy despierto .../ cobijado bajo solitarias palmeras erguidas en
mitad del páramo erguida/el milagro continúa porque allí lejos de todos reposo acunado
por aquel leve suspiro/ que dejaste dormido en mi oído y más allá del tiempo
permanece vivo

BAIXO SOLITÁRIAS PALMEIRAS

uma mão sobre a nuca/ marca-me a fogo o sinal de tua ausência/ levanta-me na pele
enxames zumbidores quando sorprendido/ sinto seu descenso até as costas / e nelas
desenha paisagens nos que tantas vezes/ nos temos adentrado livres para em solidão nos
amar.../avermelhados bordos outonais e mimosas florescidas de primavera/renascem
em mim baixo a gaza e o algodão de tua inesperada caricia/ brotam desertos candentes
em combate com praias de águas frescas e acalmadas/ quando macia como um beijo a
mão desliza-se do dorso ao peito/ e torna-se violento torrente que me inunda ao atingir o
sexo.../sonho ou talvez estou desperto .../ abrigado baixo solitárias palmeiras erguidas
em meio do páramo/o milagre continua porque longe de todos ali repouso ninado por

aquele leve suspiro/ que deixaste adormecido em meu ouvido e para além do tempo
permanece vivo

